

NOTA EDITORIAL

Nuevamente asumimos la dirección del Instituto de Arqueología y Etnología, durante el lapso 2011-2014, por elección de nuestros colegas.

Nuestra etapa coincide con la renovación de disposiciones para la organización de los Institutos y Centros de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, que contemplan la constitución de comisiones directivas, con representación de sus miembros.

Transitamos pues nuevos caminos académicos, en una institución señera como es nuestro Instituto, primero como tal en la conformación de la UNCuyo y pionero, ya que su creación data de 1939 como la propia Universidad.

La trayectoria institucional y científica del Instituto de Arqueología y Etnología es bien conocida en el ambiente científico, pudiendo establecerse hitos, que van desde la proficua labor de Salvador Canals Frau a la sostenida en el tiempo, de consolidación de un destacado ámbito, principalmente de los estudios arqueológicos, por Juan Schobinger.

En ese lapso el Instituto también creó y sostuvo el Museo de Arqueología Salvador Canals Frau, que en los últimos tiempos pasó a depender directamente de la Facultad.

En esa fructífera labor de más de setenta años una publicación, con su nombre actual de Anales de Arqueología y Etnología, marcó profundamente la imagen institucional, desde la creación de la revista periódica por Canals Frau a su sostenimiento durante años por Schobinger, con la intervención de varios de nosotros para darle continuidad, aunque paulatinamente se perdiera la anualidad en aras de mantener la vigencia, que puede ser bianual o trienal como la del presente volumen.

La limitación señalada, como suele ocurrir, está marcada por razones económicas, asegurándose sin embargo la publicación por la editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, con un esfuerzo que agradecemos, sujetándonos a los turnos establecidos para las numerosas ediciones periódicas de este ámbito universitario, aportando por nuestra parte los recursos que están a nuestro alcance, aprovechando la mención de estas condiciones para disculparnos con los autores que nos benefician con sus aportes, agradeciéndoles su predisposición para aguardar durante el lapso que nos llevó la presente edición.

Iniciada ésta durante la dirección del Instituto por la Dra. María del Rosario Prieto y la función editorial del Dr. Pablo A. Cahiza, que nos precedieron en la labor, la llevamos a su culminación con poco esfuerzo añadido, persistiendo en la cuidadosa tarea de nuestros antecesores, sumando lo que pudiera favorecer una publicación de las cualidades de Anales, donde no ha faltado la necesaria compulsa por los evaluadores externos y la aprobación por la Comisión de Publicaciones del Instituto.

A poco que repasemos lo que sigue en las próximas páginas, que a la valiosa contribución de los autores suman la generosa colaboración de los evaluadores, que agradecemos especialmente, enfrentamos aportes novedosos desde la tecno-tipología lítica, cerámica y del vidrio de sitios septentrionales de Mendoza y de San Juan, pasando por las formas y representaciones de estilos cerámicos característicos de La Rioja y San Juan, por la descripción de representaciones rupestres del área de tierras bajas del este sanjuanino y por la caracterización de procesos que en los últimos años llevaron a la configuración de comunidades indígenas.

También están los aportes sobre talleres y artefactos líticos de sitios que ya alcanzan a Río Negro y una contribución sobre composición de cerámica del Delta del Paraná, vista desde el análisis petrográfico, completándose el volumen con las colaboraciones sobre gestión de recursos culturales y con respecto a la relación entre comunidades, arqueología e identidad en un sector de la provincia de Jujuy.

Nos congratulamos por lo tanto de que nuestra institución pueda ofrecer nuevamente la edición de Anales, que lo pueda hacer con esta especificidad y a la vez variedad de aportes relevantes, abriendo con estas palabras finales la convocatoria para recibir contribuciones con destino a un próximo nuevo volumen, con las condiciones que fijan nuestras normas editoriales y la sujeción al proceso de evaluación externa.

Dr. J. Roberto Bárcena
Director Instituto de Arqueología y Etnología
Editor de Anales de Arqueología y Etnología