

Interprete: Lezlye Wander Berrío Cano

Titulo de la tesis: "Nuevas generaciones y diferentes lenguajes para una misma música. Análisis, resignificación e interpretación de 15 obras para piano del compositor colombiano Carlos Vieco Ortiz"

Compositor: Carlos Vieco Ortiz (1900-1979)

Programa:

1. FANTASIA COLOMBIANA 8 (1956)
2. ANDANTE (1958)
3. GAVOTA GLORIA EUGENIA (1945)
4. MINUET (1956)
5. INTERMEZZO (1956)
6. FANTASIA COLOMBIANA 7 "LA CHIRIMÍA" (1955)
7. ECHEN P'AL MORRO (1918)
8. ECHEN P'AL MORRO VIECO/CÓRDOBA (2000)
9. VARIACIONES NOCHES DE AGUA DE DIOS VIECO/CÓRDOBA (2000)
10. MAGNOLIAS VIECO/PÉREZ (1998)
11. CULTIVANDO ROSAS VIECO/PÉREZ (1998)
12. RUEGO VIECO/CÓRDOBA (2000)
13. RUEGO VIECO/PÉREZ (1998)
14. RUEGO *PARA LA MANO IZQUIERDA SOLA VIECO/CÓRDOBA (2012)
15. VALS DE LAS ORQUÍDEAS VIECO/CÓRDOBA(2000)