



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

Facultad de Filosofía y Letras

TESIS DE DOCTORADO

**LA CONFIGURACIÓN DISCURSIVA DE LA IDEOLOGÍA PERONISTA
A TRAVÉS DE LOS DISCURSOS DE JUAN DOMINGO PERÓN
ENTRE LOS AÑOS 1943 Y 1946**

Doctorado en Letras

Nombre del Tesista: Enrique Roberto Menéndez

Nombre de la Directora: Gisela Elina Müller

Mendoza, Argentina, 31 de julio de 2024

Dedicatoria

A Carlos y Marga, mis padres y a Ema, mi hija.

Este trabajo es por ellos y para ellos.

Contenido

Contenido

Dedicatoria	2
Contenido	3
1 Introducción	7
1.1 Objetivos generales	9
1.2 Objetivos específicos	12
1.3 Hipótesis	13
1.4 Metodología	16
2 Marco teórico	22
2.1 Introducción	22
2.2 Cognición y lenguaje	22
2.2.1 Orígenes de la Lingüística Cognitiva	22
2.2.2 Cognición humana y evolución	29
2.2.3 Lengua, discurso y construal	40
2.2.4 Esquemas de Imagen, Metáfora y Modelos Cognitivos Idealizados	53
2.3 Ideología	72
2.3.1 Conceptualizaciones de la ideología	72
2.3.2 Lingüística Cognitiva e Ideología	79
3 Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión	83
3.1 Introducción	83
3.2 Breve contexto histórico	83
3.3 Metodología	85
3.4 Análisis	86
3.4.1 El léxico	86

Contenido

3.4.2	Las metáforas conceptuales	88
3.4.3	Los Esquemas de Imagen	96
3.4.4	Deixis (Nosotros/Ellos)	100
3.5	Conclusiones	103
3.5.1	Coocurrencias	104
4	Primer semestre de 1944.....	111
4.1	Breve contexto histórico.....	111
4.2	Análisis	112
4.2.1	El léxico	113
4.2.2	Las Metáforas conceptuales	118
4.2.3	Esquemas de Imagen.....	131
4.2.4	Deixis (Nosotros/Ellos)	144
4.3	Conclusiones	147
5	Segundo semestre de 1944	150
5.1	Introducción	150
5.2	Breve contexto histórico.....	150
5.3	Análisis	153
5.3.1	El léxico	153
5.3.2	Conceptos	158
5.3.3	Las metáforas Conceptuales	174
5.3.4	Esquemas de Imagen.....	189
5.3.5	Deixis (Nosotros/Ellos y Yo)	193
5.4	Conclusiones	205
6	Desde el 1° de enero hasta 17 de octubre del 45	207
6.1	Introducción	207

Contenido

6.2	Breve contexto histórico.....	207
6.3	Análisis	210
6.3.1	El léxico	210
6.3.2	Los conceptos	214
6.3.3	Las metáforas conceptuales	220
6.3.4	Los Esquemas de Imagen	242
6.3.5	Deixis (Nosotros/Ellos)	250
6.4	Conclusiones	265
7	Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946	268
7.1	Introducción	268
7.2	Breve contexto histórico.....	268
7.3	Análisis	275
7.3.1	El léxico	275
7.3.2	Los conceptos	278
7.3.3	Las metáforas conceptuales	287
7.3.4	Los Esquemas de Imagen	299
7.3.5	Deixis (Nosotros/Ellos)	304
7.4	Conclusiones	305
8	Conclusiones finales.....	308
8.1	Léxico/conceptos	309
8.2	Metáforas conceptuales-Esquemas de Imagen	311
8.3	Deixis ideológica.....	313
8.4	Modelos Cognitivos Idealizados.....	315
8.5	Excurso: algunas consideraciones sociohistóricas.....	324
8.6	Palabras finales	328

Contenido

9	Enlace al anexo digital	330
10	Índices.....	331
10.1	Índice de tablas	331
10.2	Índice de redes semánticas.....	333
10.3	Índice de nubes de palabras	335
10.1	Índice de nubes de conceptos.....	335
10.1	Índice de ilustraciones.....	336
10.1	Índice de esquemas	336
10.1	Índice de diagramas de Sankey	337
10.1	Índice de árboles de conceptos.....	337
11	Referencias	337

Introducción

1 Introducción

Este trabajo se sitúa en la intersección entre el discurso, la ideología y la cognición. Intenta demostrar cómo las herramientas teóricas de la Lingüística Cognitiva (LC) son capaces de describir lo más cabalmente posible las expresiones lingüístico-ideológicas. Más precisamente, pretende explicar cómo nació y se desarrolló discursivamente, desde el 1943 hasta el 1946, una hipotética ideología peronista. Por ahora se trata de una ideología hipotética, ya que es uno de los postulados que será objeto de análisis en esta tesis.

Dos son los objetivos generales que sostienen este trabajo y que se explicitarán y desarrollarán más adelante. A decir: por un lado, está el propósito de poner en juego determinados desarrollos teóricos de la Lingüística Cognitiva en pos de demostrar su validez en el Análisis del Discurso Ideológico. Y, por otra parte, dar una explicación sobre cómo funciona la interfase entre las dimensiones sociales y cognitivas de los discursos (T. van Dijk, 1999). En cuanto a los objetivos particulares, se intenta aplicar tales desarrollos de la Lingüística Cognitiva al análisis lingüístico-ideológico de los discursos emitidos por Juan Domingo Perón entre diciembre de 1943 y junio de 1946, cuando asume su primera presidencia. De esta manera, se procura demostrar que el peronismo se constituyó como una ideología, describir su génesis, desarrollo y estructura a partir de resultados obtenidos de análisis cualitativos, complementados con datos cuantitativos.

La importancia de nodos conceptuales tales como *discurso*, *cognición* y la relación de ambos con la realidad percibida radica en que son y han sido el núcleo constitutivo de lo que hoy se llama ideología, que tiene raíces que se remontan a tiempos pretéritos, incluso previos a la existencia del propio término ideología. Es decir, como se verá en el marco teórico, la *Ideología* es un tema o problema que ha sido tratado, al menos tangencialmente, desde los inicios de la modernidad, e incluso antes. El lenguaje, por usar el término más abstracto y amplio, siempre tuvo una relación problemática con la realidad que supuestamente designa. No es necesario hacer una historia de la filosofía del lenguaje para aceptar esta afirmación. Pero no es sino hasta los comienzos de la modernidad que esta relación lengua/realidad adquirió una forma nueva. Es que el surgimiento del individuo, del sujeto moderno, y su subjetividad, mostraron que la lengua juega un papel fundamental en la “traducción” de la realidad a “términos” propios de la

Introducción

subjetividad. Esta metáfora de la traducción sirve para considerar, en su mayor amplitud, los fenómenos puestos en juego: la relación lengua/realidad y su consecuente ideología. Temas que serán abordados en el marco teórico, como el resto de los presentados en esta introducción. Desde Descartes en adelante, hay un sujeto con su subjetividad y luego hay una realidad. Entre ambas entidades existe una tercera que los vincula: la capacidad del pensamiento simbólico. Es decir, el lenguaje. Por razones que más adelante se discutirán, es posible afirmar que la lengua nos provee de un conjunto grande y complejo de categorizaciones y conceptos sobre el mundo. Estos conceptos y categorías se organizan según *efectos prototípicos* y se enmarcan en *Modelos Cognitivos Idealizados (MCI)*, entre otros fenómenos cognitivos. La cuestión aquí es que las categorías y conceptos interactúan para generar una representación mental de la realidad. Estas representaciones nunca son neutras, sino que muestran un perspectivismo característico del propio lenguaje. En suma, la lengua es una matriz de interpretación de la realidad (Žižek, 2005b). O sea, el lenguaje es ideología.

El concepto de ideología es quizás uno de los más problemáticos (T. van Dijk, 1999) que ha dado el siglo XX y los inicios del XXI. Sus devenires conceptuales han sido tan variados y han cumplido tantas funciones que, paradójicamente, el concepto de *Ideología* se convirtió en un término disputado ideológicamente. Incluso se llegó al punto en el que todo era ideológico (Laclau, 2014), con lo cual el concepto se volvió demasiado difuso: si todo es ideológico, nada lo es. Al abarcarlo todo, lo ideológico perdió valor distintivo para señalar determinadas realidades y fenómenos propios del humano en sociedad. No obstante, es posible afirmar, por ahora, que lo ideológico se encuentra entre lo individual y lo social, entre la cognición social y la propia (T. van Dijk, 1999).

La cognición humana ha sido un producto de su propia evolución en la que cultura y biología jugaron su papel en igual medida (Tomasello, 2007). Una de las propiedades características de la especie humana es y ha sido la capacidad de crear *Artefactos Culturales* (Tomasello, 2007), para lo cual se necesita un complejo conjunto de rasgos biológicos y cognitivos que trabajan dialécticamente en función de crecer y crear nuevas capacidades. Los *Artefactos Culturales* son acumulativos. La lengua es uno de esos artefactos que no sólo trasmite y acumula significados sobre la realidad, sino también una perspectiva de esa realidad. La ideología es, entonces, un *Artefacto Cultural*. Amén de ser un concepto que será desarrollado con mayor profundidad en futuros apartados, este trabajo considera las ideologías como *Artefactos Culturales*, capaces de ser modificados y perfeccionados y de acumular tales modificaciones. En suma, una matriz

Introducción

de interpretación que va cambiando y adaptándose a diferentes problemas de la realidad y que tiene no sólo una función política (en el sentido más reducido del término), sino que también tiene una función antropológica (política en el sentido amplio). A decir, organizar el estatus, deseos, problemas, reclamos e interpretaciones sobre la realidad de los individuos de un determinado grupo. Pero esa organización, no es meramente material ni tampoco se reduce al propio yo del individuo, sino que además lee, desde su propia perspectiva, el estatus, deseos, problemas, reclamos e interpretaciones de los otros individuos de otros grupos, lo que van Dijk (1999) llama el *Ellos*.

Así, los discursos ideológicos pueden ser reducidos, y a la vez abstraídos, a la polarización *Nosotros/Ellos* (T. van Dijk, 1999; 2005). Lo interesante, o lo necesario, luego de abstraer ese contraste, es analizar cómo se conceptualizan tanto el *Nosotros* como el *Ellos*.

1.1 Objetivos generales

Este trabajo se propone dos objetivos generales. Por un lado, demostrar que determinados desarrollos teóricos de la Lingüística Cognitiva, que tradicionalmente se han ocupado de la gramática, son eficaces también para estudiar fenómenos ideológico-discursivos. Es decir, pasar de la gramática al discurso. Es imperativo destacar que se pueden encontrar antecedentes de estudios en los que se aplica la Lingüística Cognitiva al análisis discursivo, como por ejemplo, los trabajos de Hart (2014, 2015); estos se han centrado, prácticamente en exclusividad, en las *Metáforas Conceptuales* y no han dado una explicación general de cómo funciona y se estructura discursivamente una ideología. Es verdad que van Dijk (1999) ofrece algunas respuestas parciales, pero, como él mismo aclara, lo suyo es una propuesta que debe continuar un derrotero de investigaciones y desarrollos que profundicen los fenómenos cognitivo-discursivo-ideológicos¹. Precisamente, los nuevos desarrollos de la Lingüística Cognitiva ofrecen explicaciones más específicas y eficaces para describir tales fenómenos.

Por otro lado, se intenta explorar cómo estos nuevos desarrollos teóricos de la Lingüística Cognitiva pueden aportar nuevos enfoques a los estudios de la expresión ideológica de los discursos. Específicamente, se pretende verificar este objetivo en los

¹ La propuesta multidisciplinaria de van Dijk (1999) es de suma importancia y es, en gran medida, la base desde la cual parte este trabajo. De ninguna manera se desmerece su aporte. Al contrario, se lo considera altamente valioso, ya que, sin él, no se podría aportar nuevas teorías y conceptos que lo completen y amplíen.

Introducción

discursos de Juan D. Perón desde diciembre de 1943 hasta el 4 de junio de 1946 para describir la génesis y configuración de la hipotética ideología peronista. Es decir, demostrar que el peronismo es una ideología.

Como se expondrá en el marco teórico seguido para esta investigación, las ideologías se pueden describir como *Modelos Cognitivos Idealizados* de estructura radial (Koller, 2014; Lakoff, 1987) en cuya constitución participan determinadas Metáforas Conceptuales que sirven para transmitir de forma más simple, prácticas y procesos políticos más complejos. En otras palabras, estos *MCIs* tienen, como unidades fundamentales, *construals* compartidos en forma de creencias por parte de los grupos ideológicos, en este caso, el peronismo. Los *construals*² son productos de una serie de procesos del sistema conceptual aplicados a determinadas estrategias discursivas. Sin entrar en demasiados detalles que serán expuestos en el marco teórico, esta tesis toma como punto de partida la propuesta de sistema conceptual de Cruse y Croft (2004) con el agregado de las estrategias discursivo-cognitivas u operaciones de *construals* que desarrolla Hart (2014, 2015) para la producción y proyección de un *construal*. En breves palabras, existen cuatro niveles del sistema conceptual, cada uno relacionado con una estrategia. Los Niveles/Estrategias son: *Gestalt/Configuración estructural*, *Comparación/Enmarcado*, *Atención/Identificación* y, por último, *Perspectiva/Posicionamiento*. A riesgo de ser redundante se presenta el cuadro de Hart (C. Hart, 2015, p. 328), que en el marco teórico será explicado con más especificidad:

² En el marco teórico se menciona y explica el porqué de la decisión de no traducir el concepto de *construal* y se exponen sus significados dentro de la Lingüística Cognitiva. Por lo pronto, un *construal* puede ser entendido como una unidad simbólica, un “empaquetado” simbólico que no sólo contiene información semántico-conceptual, sino que también trasmite o proyecta información pragmática, muchas veces organizada de forma visual, esquemática o gráfica.

Introducción

System Strategy		Gestalt	Comparison	Attention	Perspective
Structural Configuration	Construal operations	Schematization			
			Categorization		
			Metaphor		
				Profiling	
				Scanning	
				Scalar adjustment	
					Point of view
					Deixis

Para describir las operaciones de *construals* se suele acudir a la metáfora del teatro: el primer nivel *Gestalt/Configuración estructural* es el armazón desnudo del escenario; la *Comparación/Enmarcado* consiste en montar la escenografía, la *Atención/Identificación* es perfilar y mostrar a “los protagonistas” sobre el fondo de la escenografía. Por último, la *Perspectiva/Posicionamiento* implica determinar el lugar desde donde lo va a observar el espectador, es decir imponer una perspectiva. En resumidas palabras, el *construal* es la proyección de una unidad simbólica hacia un interlocutor. Lo que se proyecta es la perspectiva determinada de un aspecto de la realidad previamente perfilado o sobresalido de un fondo.

Particularmente, este trabajo se centra en los procesos/niveles *Gestalt/Configuración estructural* y *Comparación/Enmarcado*, aunque no descarta por completo los otros. En el primero se encuentran los *Esquemas de Imagen*, conceptos prelingüísticos que estructuran las categorías y, en el segundo nivel, el de *Comparación/Enmarcado*, se hallan las Metáforas Conceptuales. Este segundo Proceso/Nivel necesariamente requiere el estudio de los Modelos Cognitivos Idealizados, ya que, como se explicará en el marco teórico, están estrechamente vinculados con las categorías y las metáforas. Los *Modelos Cognitivos Idealizados* (MCI), cuya definición más rigurosa será motivo de estudio en el marco teórico, son, de alguna manera, estructuras de conocimiento relativamente estables y relativamente compartidas entre humanos que interactúan entre sí para dar lugar a una serie de fenómenos cognitivos muy relevantes, como las

Introducción

metaforizaciones y el efecto de prototipicidad que opera en la organización de las categorías naturales.

En suma, los objetivos generales de este trabajo son, por un lado, la comprobación de la utilidad de determinados insumos teóricos de la Lingüística Cognitiva en el análisis discursivo-ideológico y, por otro lado, la aplicación de esos insumos en la descripción y comprobación de la hipotética ideología peronista. Esta aplicación se hará sobre un corpus de discursos públicos (143 en total) de Juan Domingo Perón entre el 1 de diciembre de 1943 y el 4 de junio de 1946.

1.2 Objetivos específicos

Con el fin de lograr la consecución de los objetivos generales, se postulan los siguientes objetivos específicos:

- a. Analizar el corpus con un software de Análisis Cualitativo de Datos (Atlas.Ti) e modo tal de buscar y codificar las categorías esenciales propuestas para este estudio (frases, léxico y conceptos del propio Juan Perón), como las que vayan emergiendo a medida que se progrese en el análisis.
- b. Generar cómputos cuantitativos del léxico y conceptos usados en cada periodo en el que se ha dividido el corpus para, de ese modo, relevar determinados datos que puedan tener relevancia para este estudio.
- c. Codificar y extraer las expresiones metafóricas del corpus para determinar qué *Metáforas Conceptuales* emergen de los discursos de Juan Perón y analizar si estas metaforizaciones tienen relevancia político-ideológica.
- d. Codificar y extraer, de las *Metáforas Conceptuales*, los *Esquemas de Imagen* que las estructuran y analizar su relevancia político-ideológica, sobre todo en cómo estos Esquemas de Imagen colaboran con las Metáforas para perfilar determinadas realidades relevantes en los discursos de Juan Perón.
- e. Analizar el uso de deícticos, sobre todo la primera persona plural (Nosotros) y la tercera plural (Ellos). Determinar si estos deícticos tienen relevancia ideológica según la polarización propuesta por van Dijk (1999). Codificar y analizar, además, la primera persona singular, ya que se trata del *Líder*, una categoría importante en la propuesta mencionada de van Dijk.

Introducción

- f. Por último, una vez obtenidos todos estos resultados, analizar cómo todos estos elementos conforman el *Modelo Cognitivo Idealizado* de estructura radial constitutivo de la ideología peronista.

1.3 Hipótesis

Antes de presentar las hipótesis de este trabajo, es imperativo desarrollar las premisas que las sustentarán. El plural es debido a que este trabajo postula 5 hipótesis que se “encadenan” entre sí.

En primer lugar, y según se verá en el marco teórico, las ideologías son constructos sociocognitivos constituidos por representaciones mentales compartidas (T. van Dijk, 1999), estructuradas en forma de una red (Koller, 2014). Estas representaciones mentales están compuestas por *creencias*, *conocimientos* y *valores*, cada una con flexibilidades y resistencias variables (Koller, 2014; T. van Dijk, 1999). Según van Dijk (1999) las *creencias* pueden ser definidas como todo aquello que puede ser pensado y, por lo tanto, *los valores*, *opiniones*, *conocimientos*, etc. son considerados *creencias* desde las ciencias cognitivas.

Sean del tipo que sea, las *creencias* (representaciones mentales) están constituidas, en última instancia, por categorías y conceptos. De esta manera, la Lingüística Cognitiva es capaz de otorgar herramientas teórico-analíticas para el análisis de las *creencias* y representaciones mentales presentes en los discursos ideológicos.

Las ideologías, en este sentido, y como ya ha sido dicho, son creencias compartidas. Estas representaciones sociales son las que otorgan a los individuos una matriz de interpretación del mundo (hechos, eventos o fenómenos) (Laclau y Mouffe, 2010; Žižek, 2005b).

Estas matrices de interpretaciones son creadas y compartidas grupalmente mediante varios mecanismos simbólicos, uno de los cuales, y tal vez el principal, es *la lengua*. Por tal motivo es posible considerar que las ideologías son *artefactos culturales* (Tomasello, 2007) que pueden ser analizados sincrónica (estructura) y diacrónicamente (génesis y desarrollo) en virtud de los insumos teóricos de la Lingüística Cognitiva

El peronismo logró aparecer y consolidarse gracias a la creación de una *ideología peronista* que, como todo *artefacto cultural*, obtiene elementos creados por otros agentes y mejorados y/o adaptados a la coyuntura singular en la que fue producida

Introducción

(Tomasello, 2007). Esta ideología permitió la unificación y cohesión de un sector de la población.

Presentadas estas premisas, resulta imperativo enunciar y desarrollar las hipótesis. En tal sentido este trabajo de investigación se propone demostrar una serie de hipótesis interrelacionadas que buscan analizar la compleja evolución y configuración de la ideología peronista desde la dimensión discursivo-cognitiva. El objetivo es examinar cómo esta ideología, que ya posee un cuerpo de estudios desde otros campos del conocimiento, también puede ser comprendida a partir de una dimensión lingüístico-cognitiva, que actúa como una interfase entre lo social y lo individual. A continuación, se detallan las hipótesis formuladas en cinco etapas, las cuales se entrelazan y se desarrollan de manera secuencial:

1°. **Hipótesis:** las ideologías, aunque tradicionalmente estudiadas desde enfoques sociales y lingüísticos, pueden y deben ser analizadas también desde una dimensión cognitiva. Esta dimensión cognitiva se entiende como una interfase entre las estructuras sociales y los procesos individuales (C. Hart, 2015; T. van Dijk, 1999), ofreciendo una perspectiva nueva y enriquecedora para el análisis ideológico.

Esta primera hipótesis funge como premisa para las subsiguientes y establece el fundamento teórico de la investigación, sugiriendo que una comprensión más profunda de las ideologías requiere considerar la dimensión cognitiva. Este enfoque permite integrar aspectos del pensamiento individual con las influencias y estructuras sociales que configuran la ideología.

2°. **Hipótesis:** el peronismo se constituyó como una ideología en desarrollo a medida que la figura política de Juan D. Perón se fue consolidando y evolucionando a lo largo de su carrera política. Se postula que los rasgos principales constituidos por las que serán las ideas centrales ya tenían un estatus embrionario cuando Juan Perón asume la conducción de la Secretaría de Trabajo y Previsión en diciembre del '43.

En esta segunda hipótesis, se postula que la ideología peronista no es estática ni emerge como un sistema de creencias ya formulado completamente, sino que ha ido surgiendo y transformándose paralelamente al desarrollo de la figura de Juan Perón y la coyuntura política que lo rodea. Esto implica que el estudio de la ideología debe considerar su evolución, en este caso discursivo-ideológica, a lo largo de un periodo de

Introducción

tiempo que, para este trabajo es desde el 1 de diciembre del 1943 cuando se crea la Secretaría de Trabajo y Previsión (él asume un día después) hasta el 4 de junio de 1946 cuando jura como Presidente de la Nación ante la Asamblea Legislativa.

- 3°. **Hipótesis:** desde sus inicios en diciembre de 1943, la ideología peronista fue experimentando una serie de modificaciones y desarrollos. Estos cambios se reflejan en sus discursos y pueden ser rastreados y analizados desde la Lingüística Cognitiva.
- 4°. **Hipótesis:** la evolución y los elementos de la ideología peronista pueden ser rastreados en los discursos pronunciados por Juan Perón entre el 1 de diciembre de 1943 y el 4 de junio de 1946, analizados desde las dimensiones social, lingüística y cognitiva propuestas por van Dijk (1999). Se pone especial énfasis en la dimensión cognitiva como una interfase entre los discursos sociales y los eventos discursivos individuales. El enfoque en la dimensión lingüístico-cognitiva permite explorar cómo las ideologías se construyen y evolucionan a través del lenguaje y los eventos discursivos.
- 5°. **Hipótesis:** el rastreo de la ideología peronista se puede realizar eficazmente mediante el estudio de los *Esquemas de Imagen*, las *Metáforas Conceptuales* y los *Modelos Cognitivos Idealizados*. Estas herramientas analíticas, además de estar lógica e intrínsecamente vinculadas, permiten examinar la *configuración estructural* (Croft y Cruse, 2004; C. Hart, 2014, 2015) de la ideología y el *enmarcado* de los conceptos de 'Nosotros' y 'Ellos'. De esta manera, se puede llegar a describir la ideología peronista como un *Modelo Cognitivo Idealizado* de estructura radial.

La quinta hipótesis sugiere que el uso de *Esquemas de Imagen*, *Metáforas Conceptuales* y *Modelos Cognitivos Idealizados* a través del modelo propuesto por Cruse y Croft (2004) y desarrollado para el análisis discursivo por Hart (2014, 2015) es crucial para desentrañar cómo se conceptualizan tanto el *Nosotros* como el *Ellos* (T. van Dijk, 1999) en la ideología peronista. Estos elementos proporcionan un marco para entender la estructura y la influencia de la ideología en la percepción social.

Estas hipótesis están interrelacionadas, ya que la comprensión de la dimensión cognitiva (Hipótesis 1) proporciona un marco para analizar la evolución ideológica (Hipótesis 2 y 3) a través de los discursos de Perón (Hipótesis 4). Además, el uso de herramientas analíticas como los *Esquemas de Imagen* y las *Metáforas Conceptuales* y *Modelos Cognitivos Idealizados* (Hipótesis 5) permite rastrear y entender cómo se

Introducción

manifiestan, transforman y constituyen estos elementos ideológicos en el contexto estudiado. Juntas, estas hipótesis permiten una exploración integral de la ideología peronista desde múltiples perspectivas, ofreciendo una visión más completa y matizada de su desarrollo y evolución.

Por último, hay una hipótesis de segundo orden, pero que puede resultar otro aporte original a los estudios discursivo-ideológicos: los *Modelos Cognitivos Idealizados* de estructura radial son más aptos que los conceptos *significante vacío/significante flotante* usados por Laclau (2007; 2010) en tanto que los *MC/Is* funcionan como *gestalts* como así también las ideologías y otros fenómenos político-discursivos, que funcionan como un todo indivisible, más allá de cualquier suma de partes (Evans, 2007, p. 90). A este respecto es necesario distinguir *Gestalt* en tanto nivel del sistema conceptual (Croft y Cruse, 2004) y *gestalt* en tanto fenómeno psicológico. A este último se refiere este trabajo cuando afirma que los *MC/Is* pueden reemplazar a los conceptos de *significante vacío/significante flotante*. La definición de *gestalt* como fenómeno psicológico se verá con más detalle en el marco teórico.

1.4 Metodología

La presente investigación pertenece al campo científico de la Lingüística, más precisamente a la Lingüística Cognitiva. Para ser llevada a cabo adopta un enfoque metodológico principalmente cualitativo, complementado con elementos cuantitativos y exploratorios. Este enfoque permite una comprensión profunda y holística del fenómeno de estudio, capturando las perspectivas, experiencias y significados atribuidos por los participantes. Parafraseando a Hernández-Sampieri et al. (2014, pp. 10–13), la metodología cualitativa es ideal para explorar y describir fenómenos en profundidad, proporcionando una visión rica y detallada de los contextos y procesos estudiados. Sin embargo, la Lingüística en general se ha caracterizado por ser una ciencia empírica (Escandell Vidal, DL 2011, pp. 71–73), lo que implica un proceso de toma de datos y su consecuente cuantificación. No se considera pertinente afirmar que este trabajo es mixto, sino de naturaleza cualitativa, con ciertos procedimientos cuantitativos y algunos resultados exploratorios.

El diseño de esta investigación sigue un enfoque exploratorio secuencial derivativo (Hernández Sampieri et al., 2014, pp. 551–552). Es decir, sobre una base de

Introducción

investigación cualitativa, se recaban datos cuantitativos. De esta manera, primero se analizaron los discursos codificando, en Atlas.Ti, los elementos pertinentes que luego fueron cuantificados. Además, se obtuvieron otros datos cuantitativos suministrados por el propio software. Pero esto será detallado más adelante.

Esta investigación se centra en analizar los discursos pronunciados por Juan Domingo Perón entre el 1 de diciembre de 1943 y el 4 de junio de 1946 desde las herramientas teóricas otorgadas por Lingüística Cognitiva. Utiliza métodos como el análisis de contenido, la construcción de redes semánticas, frecuencias léxicas, de código y de conceptos para recolectar datos ricos y detallados. Se aplica un enfoque hipotético-deductivo con algunos elementos inductivos que permiten tanto comprobar las hipótesis, como generar algunas teorías. En este sentido, en virtud de la exploración y la inducción, se descubre el *Esquema de Imagen* CONVERGENCIA y se verifica que los *Modelos Cognitivos Idealizados* son más capaces de describir fenómenos ideológico-discursivos que otros conceptos como *significante flotante* o *significante vacío*.

La recolección de datos siguió los siguientes pasos:

1. Se escanearon los discursos de Perón que pertenecían al periodo que trabaja esta tesis. Los textos fueron obtenidos de las Obras Completas de Juan Domingo Perón (Perón, 1997a), específicamente de los tres volúmenes que contienen el corpus descripto (Perón, 1997b, 1997c, 1998).
2. Luego del escaneo se procedió a utilizar un software de reconocimiento óptico, OCR por sus siglas en inglés. De esta manera, de la fotografía escaneada del texto se obtuvo un texto editable.
3. El texto editable se fue dividiendo por discurso, siguiendo el orden que poseen en los libros originales y se los copió a una plantilla Word que les otorgó el mismo formato. Cada discurso es un archivo con formato .docx. El formato para nombrarlos fue [Fecha de alocución]-[Título que posee en el libro original]. Por ejemplo: “1-12-1943-Acerca de la labor de la Secretaría de Trabajo y Previsión.docx”.
4. Todo el corpus fue cargado en el software Atlas.Ti. Allí se procedió a agrupar el código de acuerdo con los periodos en los que se decidió segmentar el análisis:
 - a. 1943 (sólo diciembre).
 - b. 1944 1er semestre.
 - c. 1944 2do semestre.
 - d. 1945-hasta el 17 octubre.

Introducción

e. 1946 (Contiene un solo discurso de diciembre del '45).

Luego de tener cargado el corpus en el software y subdividirlo en etapas, se continúa el análisis cualitativo que se describe a continuación. Sin embargo, resulta necesario destacar que el criterio de subdivisión del corpus obedeció a las siguientes razones:

- a) La necesidad de subdividirlo cronológicamente para hacer un estudio diacrónico de los fenómenos ideológico-cognitivo-discursivos.
- b) El año 1943 solo consta de los discursos enunciados a partir de la creación de la Secretaría de Trabajo y Previsión.
- c) El año 1944 fue dividido en dos semestres para poder tener una mayor precisión acerca de cómo se desarrollaban discursivamente los fenómenos cognitivo-ideológicos.
- d) Luego se tomó el año 1945 desde el 1 de enero hasta el 17 de octubre. Es la subdivisión que, cuantitativamente, tiene más discursos. Pero la decisión de esta división tuvo sus razones en los eventos histórico-políticos que sucedieron en ese periodo que obligan a tomarlo como una unidad: el final de la Segunda Guerra, las tensiones sociales, políticas y militares que comenzaron a cercar a Juan Perón y que llevó al desenlace del 17 de octubre.

En la fase cualitativa, se llevó a cabo la recolección de datos utilizando la herramienta informática Atlas.Ti 23 sobre un corpus de 143 discursos pronunciados por Juan Domingo Perón. La característica cualitativa de esta fase se da principalmente por el marcado de *códigos*³ y la realización de *redes semánticas*⁴. Estas técnicas permiten identificar y organizar las unidades de significado emergentes en los discursos, facilitando así el análisis profundo y detallado del contenido (Hernández-Sampieri et al., 2018). Es necesario que la codificación en un software de análisis cualitativo de datos como el usado para esta tesis utilice un método de codificación. Esto requiere una breve explicación. En primer lugar, es necesario aclarar que, como unidad de codificación, se

³ Atlas.Ti permite asignar códigos a segmentos de texto, lo cual facilita la organización y categorización de datos cualitativos. Según el manual de usuario, la codificación significa que asignamos etiquetas a 'segmentos de datos' que representan lo que cada segmento trata ATLAS.ti Scientific Software Development GmbH (2023c) Esta técnica destila los datos, los ordena y proporciona una herramienta analítica para hacer comparaciones entre diferentes segmentos de datos.

⁴ Estas redes visualizan las relaciones entre los códigos y conceptos, ayudando a identificar patrones y estructuras dentro de los datos. Las redes semánticas permiten una representación gráfica de cómo los diferentes elementos del discurso se interrelacionan ATLAS.ti Scientific Software Development GmbH (2023d).

Introducción

usaron los párrafos en lugar de palabras sueltas u oraciones. Los párrafos permiten tener *citas*, entendidas en este contexto como el fragmento codificado. Los códigos en este tipo de software corresponden a categorías, previas a la investigación o emergentes de la misma, o a palabras o frases que surgen de la propia investigación. De este modo, cuando se encuentra, por ejemplo, una expresión metafórica que refiere a la *Metáfora Conceptual* LA POLÍTICA ES UN CAMINO, todo el párrafo que contiene esa expresión es marcado y codificado con el código LA POLÍTICA ES UN CAMINO. De esta manera, cuando se busquen las *citas* que contengan dicha *Metáfora Conceptual* aparecerán los párrafos que las contengan y, con ellos, el contexto inmediato en el que surgen.

Luego o a medida que se va codificando el corpus, existe la posibilidad de ir creando *redes semánticas* en las que los diferentes códigos pueden ser vinculados entre sí de acuerdo con determinados tipos de relaciones generadas a priori o como emergentes de la investigación.

El componente cuantitativo de esta investigación proviene de la obtención de la *frecuencia de palabras, códigos y conceptos* utilizando las herramientas analíticas de Atlas.Ti 23. Este software permite realizar conteos precisos de la aparición de palabras clave y códigos en los discursos, proporcionando una dimensión cuantitativa que complementa el análisis cualitativo. Estas contabilizaciones se pueden visualizar como tablas, diagramas de Sankey, como nubes o como árboles, ya sea de palabras, de *códigos* o de conceptos. Otra herramienta cuantitativa al servicio de un estudio cualitativo es el análisis de coocurrencias. Allí se puede observar cómo un código coocurre en un mismo segmento de texto (párrafo) con otros códigos o con otros documentos. En el primer caso, si se verifica una alta coocurrencia de dos códigos en los párrafos, se puede investigar cuáles son las razones por las cuales sucede esto. Con la coocurrencia código-documento se puede verificar la frecuencia de un determinado código en los documentos o grupos de documentos. Por ejemplo, en el grupo de documentos pertenecientes a los discursos que se categorizaron bajo el año 1946 (aunque hay uno de diciembre del '45) es posible ver que el código que representa a LA POLÍTICA ES UNA CONSTRUCCIÓN creció relativamente en relación con otros periodos. Eso puede indicar algún fenómeno de naturaleza cualitativa.

Ahora es necesario un breve comentario sobre cuatro códigos importantes que van a ser usados en los análisis. Se trata del cuadrado ideológico (T. van Dijk, 1999, p. 333) y

Introducción

de la consecuente importancia de los pronombres de primera persona plural (Nosotros) y la tercera persona plural (Ellos). Para marcar estos pronombres se crearon cuatro códigos: el *Nosotros ideológico*, *El Nosotros no ideológico (o no inclusivo)*, *el Ellos ideológico* y *el Ellos no ideológico*. Esto se debe a que muchas veces tanto el *Nosotros* como el *Ellos* no tienen relevancia ideológica. Los pronombres ideológicos, por el contrario, son lo que aúnan grupos social e ideológicamente relevantes.

Por último, la estructura de este trabajo, amén del constructo inicial propio de toda tesis (introducción, marco teórico, y metodología), consta de cinco capítulos de análisis y resultados y uno de cierre con las conclusiones finales. Los capítulos de análisis y resultados se dividen en:

- a. Análisis y resultados de los discursos emitidos en diciembre del '43, desde el momento en que Juan Perón inaugura la Secretaría de Trabajo y Previsión hasta el saludo de fin de año.
- b. Análisis y resultados de los discursos emitidos durante el primer semestre de 1944.
- c. Análisis y resultados de los discursos emitidos durante el segundo semestre de 1944.
- d. Análisis y resultados de los discursos emitidos desde el 1 de enero de 1945 hasta el 17 de octubre del mismo año. Esta partición del corpus se diferencia de las demás en tanto que ese año la carrera política de Juan Perón dentro del gobierno de facto de Edelmiro Farrell llegó a su cumbre y declinación con su renuncia el 10 de octubre y los sucesos de extraordinario renombre histórico del 17 de octubre
- e. Por último, el análisis del corpus correspondiente al año 1946, hasta el 4 de junio cuando da su discurso ante la asamblea legislativa como nuevo Presidente electo. Es necesario hacer una salvedad. Esta parte del corpus contiene un discurso de diciembre del '45, pero es el primero registrado luego del 17 de octubre y es parte de la campaña electoral, eje central de esta parte del corpus.

En cuanto a las conclusiones finales, es el momento en el que, una vez obtenidos los datos y resultados de los análisis previos, estos se conjugan y abstraen para lograr establecer cómo se conforma la ideología peronista en un MCI de estructura radial con metáforas.

Introducción

Normas Utilizadas en el Trabajo

Para asegurar la claridad y la consistencia en la presentación de este estudio, se han seguido las siguientes normas tipográficas y de estilo:

- a) *Cursivas*: se utilizan para marcar *conceptos teóricos*. También se emplean para citas textuales insertadas dentro del párrafo y no en un párrafo nuevo.
- b) Comillas dobles (" "): se usan para marcar términos o palabras de la lengua común, así como también para algunas expresiones del corpus.
- c) Comillas simples (' '): se utilizan para marcar 'rasgos semánticos'.

VERSALITAS: se emplean para marcar CONCEPTOS, ya sean conceptos simples (no mediados por otros procesos cognitivos, como las metaforizaciones, por ej. JUSTICIA SOCIAL O TRABAJADOR), *Esquemas de Imagen*, *Metáforas Conceptuales* o *Modelos Cognitivos Idealizados*.

2 Marco teórico

2.1 Introducción

Como su título lo indica, este apartado tratará los aspectos teóricos en los que se basa esta tesis. Los objetivos propios de este trabajo imponen una variedad de temas que requieren una serie de definiciones epistémicas desde la cuales se parte para el desarrollo de este estudio. Lenguaje, cognición e ideología son realidades que tienen múltiples aristas y caras. Algunas facetas conceptuales son complementarias y otras contradictorias. Casi todas las Ciencias Humanas y Sociales han desarrollado estos aspectos. Para este trabajo sería imposible abarcar la totalidad de las perspectivas que poseen cada una de estas realidades. Por ello, acá se explicita la base teórica elegida para sustentar la comprobación de las hipótesis propuestas.

Este apartado buscará desarrollar aspectos teóricos relacionados con, al menos, tres conceptos claves para este trabajo: Lingüística Cognitiva, Ideología y Discurso.

También se harán algunas consideraciones sobre el peronismo. Sin embargo, es necesario aclarar que esta tesis no se propone definir al peronismo ni historiar su evolución sociopolítica. Es importante recalcar que lo que se intenta en esta tesis es analizar un corpus de discursos para destacar una serie de elementos lingüísticos de relevancia discursivo-ideológico-cognitivos. La idea es cernirse metodológicamente al corpus y a las teorías propias de la Lingüística Cognitiva para no hacer imposible los objetivos propuestos.

2.2 Cognición y lenguaje

2.2.1 Orígenes de la Lingüística Cognitiva

La lingüística cognitiva (LC) estudia el lenguaje en su función cognitiva entendida esta como las estructuras informativo-simbólicas que median entre el hablante y su encuentro con el mundo (Geeraerts y Cuyckens, 2007, p. 5) En otras palabras, el lenguaje natural es un medio para organizar, procesar y transmitir tales estructuras informativas. De esta manera, la lengua es entendida como un *repositorio de*

Marco teórico

conocimiento del mundo, una colección estructurada de categorías significativas que nos ayudan lidiar con las nuevas experiencias y almacenan la información sobre las experiencias anteriores (Geeraerts y Cuyckens, 2007). Estos conocimientos son ordenados en categorías, cuyos miembros ya no son definidos por condiciones necesarias y suficientes. En este sentido *la categorización es un mecanismo de organización de la información obtenida a partir de la aprehensión de la realidad, que es, en sí misma, variada y multiforme. La categorización nos permite simplificar la infinitud de lo real a partir de dos procedimientos elementales de signo contrario o, mejor dicho, complementario: la generalización o abstracción y la discriminación* (Cuenca y Hilferty, 1999). En otras palabras, la lengua es en sí el mecanismo por el cual se organiza un mundo en primera instancia heterogéneo y múltiple.

Desde el punto de vista filosófico, el aporte de la lingüística cognitiva ha sido denominado por Lakoff (1987) como *experientialismo*, en contraposición a la visión tradicional que el propio autor llama *objetivismo*. La diferencia crucial entre ambas posturas es la forma en cómo es entendido el pensamiento y en cómo este se relaciona con el proceso de conocer el mundo. Básicamente, para el *objetivismo* el pensamiento consiste en la manipulación de símbolos abstractos que trascienden los límites de la mente y el cuerpo humano. Además, para esta visión tradicional el pensamiento puede ser descompuesto o analizado en unidades mínimas. Por su parte, el *experientialismo* comprende al pensamiento como un todo con propiedades *gestálticas* imposibles de ser atomizado sin alterar su naturaleza significativa. Además, otro concepto importante es que el *experientialismo* entiende que el pensamiento está corporeizado, o sea, no sólo que no existe fuera del cuerpo de quien piensa, sino que además es el propio cuerpo el medio por el cual se conoce el mundo (Rohrer, 2007) (Evans & Green, 2006). Este principio se explica a través de las llamadas *metáforas primarias* (Grady, 2007) (Lakoff, 2008). Si bien más adelante se describirá con mayor atención la teoría de la metáfora, por ahora solo se la mencionará como ejemplo para explicar el concepto de corporeización. Según Lakoff (1986) las primeras conceptualizaciones que hacen los seres humanos cuando todavía son niños, tienen que ver con las nociones espaciales del tipo ARRIBA/ABAJO, ADELANTE/ATRÁS, AL LADO, ALTO/BAJO, GRANDE/CHICO, etc. Estas conceptualizaciones son el punto de partida para luego pensar en términos simples cuestiones de una mayor complejidad y abstracción. De esta manera se concibe, por ejemplo, que el *FUTURO ESTÁ ADELANTE* y *EL PASADO ESTÁ ATRÁS* en expresiones como *me queda una semana muy difícil por delante* o *atrás ha quedado mi infancia*. Otro

Marco teórico

ejemplo de conceptualización espacial es ARRIBA ES MÁS que posee una gran variedad de expresiones metafóricas tales como *le subió la fiebre*. No obstante, el concepto de corporeización no solo se relaciona con las conceptualizaciones primarias, sino también con otras, como por ejemplo los colores, que no son otra cosa que percepciones de una parte del espectro radioeléctrico que los hombres recortan y le asignan un nombre; por ejemplo, azul. De esta manera, es posible encontrar múltiples tonalidades de tal color, sin embargo, en español se categoriza de modo distinto el celeste, el azul o el turquesa, mientras que en el inglés toma al celeste como un elemento dentro de la categoría azul, (tal vez menos prototípico, pero dentro de esa categoría). No obstante, tales categorizaciones no son completamente arbitrarias, sino que por el contrario tienen una gran base en las percepciones físicas que se tiene de tales colores. El tema de la *corporeización* es extenso y tiene múltiples interpretaciones (Rohrer, 2007, pp. 27–31) que, para no desviar el *hilo lógico* de este marco teórico, se desarrollará un poco más adelante.

Volviendo a la LC en general, son varias las hipótesis acerca de la lengua y el lenguaje, de las que se parte. Por ejemplo Croft y Cruse (Croft y Cruse, 2008) postulan las siguientes:

- 1.) *El lenguaje no constituye una facultad autónoma.*
- 2.) *La gramática implica siempre una conceptualización.*
- 3.) *El conocimiento acerca del lenguaje surge de su propio uso.*

El primer postulado confronta con la idea, propia del generativismo, de que el lenguaje es una capacidad cognitiva modular y, por el contrario, lo propone como una capacidad global. Esto supone que no existe un módulo mental encargado de los mecanismos lingüísticos, sino que es una capacidad global y por ello está íntimamente relacionada con otras formas de expresión (Croft & Cruse, 2004). La segunda hipótesis propone que es lo conceptual lo que influye en la gramática y no a la inversa, de modo tal que los diferentes niveles, como el fonológico, el morfológico o el sintáctico, son también de base conceptual. De esta manera, una de las conclusiones más importantes de la LC es que la gramática es una forma de estructurar el contenido semántico. Por último, la tercera hipótesis se relaciona con el llamado enfoque basado en el uso (Geeraerts, 2006, pp. 17–18) que postula que el conocimiento que los usuarios tienen de la lengua lo adquieren, lo conceptualizan y lo abstraen del propio uso. Pero como el lenguaje es una capacidad integrada en el sistema cognitivo general, el hablante organiza y accede

Marco teórico

al conocimiento acerca del uso de la lengua de la misma manera que organiza y accede a otros tipos de conocimientos y capacidades cognitivas. Esto supone que son las mismas capacidades cognitivas las que se usan tanto para escribir un mensaje como para realizar un dibujo en un papel.

De estas tres hipótesis es posible obtener, a su vez, tres características fundamentales de la LC (Geeraerts y Cuyckens, 2007, pp. 5–7). La primera característica es que *la semántica adopta una primacía en el análisis lingüístico*. Dado que la función principal de la lengua es la de conceptualizar el mundo, todo estudio lingüístico que tenga en cuenta tal cuestión deberá primar los aspectos relacionados con los conceptos organizados por la lengua. Esto rebate en algún punto las teorías que postulaban una interdependencia equilibrada entre los diferentes niveles de la lengua, ya que la finalidad del lenguaje es la estructuración de los contenidos semánticos. La segunda característica es que el significado lingüístico es de *naturaleza enciclopédica*. Esto se relaciona directamente con el principio por el cual se entiende que el lenguaje es una capacidad constituida en el sistema cognitivo global, de modo que no es necesario postular un nivel estructural del significado diferente del nivel del conocimiento del mundo. Por último, la tercera característica es aquella que indica que el significado lingüístico es de *naturaleza perspectivista*. Esto implica que el lenguaje de ninguna manera conceptualiza y categoriza el mundo de un modo objetivo, sino más bien por el contrario lo hace desde una particular perspectiva, de modo que los constructos conceptuales y categoriales son producto de un modo de ver el mundo y, por ende, contienen información acerca de la ideología y cosmovisión del hablante. En otras palabras, la lengua impone una determinada categorización a la visión de mundo propia del hablante.

En suma, Langacker ofrece un ejemplo muy evidente sobre cómo entiende la LC a la lengua y

Consider the glasses I normally wear. If I take my glasses off, hold them in front of me, and examine them, their construal is maximally objective, as I will understand the term: they function solely and prominently as the OBJECT OF PERCEPTION, and not at all as part of the perceptual apparatus itself. By contrast, my construal of the glasses is maximally subjective when I am wearing them and examining another object, so that they fade

Marco teórico

from my conscious awareness despite their role in determining the nature of my perceptual experience. The glasses then function exclusively as part of the SUBJECT OF PERCEPTION- they are one component of the perceiving apparatus, but are not themselves perceived. (Langacker, 2001, p. 316)

Consideremos las gafas que llevo normalmente. Si me quito las gafas, las sostengo delante de mí y las examino, su interpretación es máximamente objetiva, tal y como yo entiendo el término: funcionan única y prominentemente como OBJETO DE PERCEPCIÓN, y en absoluto como parte del propio aparato perceptivo. Por el contrario, mi interpretación de las gafas es máximamente subjetiva cuando las llevo puestas y examino otro objeto, de modo que desaparecen de mi conciencia a pesar de su papel en la determinación de la naturaleza de mi experiencia perceptiva. Las gafas funcionan entonces exclusivamente como parte del SUJETO DE PERCEPCIÓN: son un componente del aparato perceptivo, pero no son percibidas en sí mismas.⁵

Por su parte Evans (2019), provee una serie de definición acerca de la lengua y lenguaje que amplía lo dicho anteriormente. En primer lugar, especifica que la *lengua* tiene una doble función: *La función simbólica* y la *función interactiva*. La primera función establece que el lenguaje, en tanto capacidad de pensamiento simbólico, permite organizar el pensamiento y expresarlo:

One crucial function of language is to express thoughts and ideas: language encodes and externalises our thoughts. The way language does this is by using symbols. Symbols are 'bits of language'. These might be meaningful subparts of words (for example, dis- as in distaste), whole words (for example, cat, sprint, tomorrow), or 'strings' of words (for example, He couldn't write a pop jingle let alone a whole musical). These symbols consist of forms, which may be spoken, written or signed, and

⁵ Traducción propia (Todas las traducciones son propias, salvo que se exprese lo contrario).

Marco teórico

meanings with which the forms are conventionally paired. In fact, a symbol is better referred to as a symbolic assembly....

Una función crucial del lenguaje es expresar pensamientos e ideas: el lenguaje codifica y exterioriza nuestros pensamientos. Para ello utiliza símbolos. Los símbolos son " bits del lenguaje". Pueden ser fragmentos significativos de palabras (por ejemplo, dis- en disgusto), palabras enteras (por ejemplo, gato, correr, mañana) o "cadenas" de palabras (por ejemplo, No pudo escribir un jingle pop, mucho menos va a escribir un musical completo). Estos símbolos constan de formas, que pueden ser habladas, escritas o signadas, y significados con los que las formas se emparejan convencionalmente. De hecho, es mejor referirse a un símbolo como una unidad simbólico... (Evans, 2019, p. 6)

De esta manera, la percepción "bruta" de la realidad es organizada y proyectada a través de la lengua (Evans, 2019, p. 7). Sin embargo, hay un límite para lo que el lenguaje puede conceptualizar:

(...) the symbolic function of language serves to encode and externalise our thoughts. We are now in a position to qualify this view. While our conceptualizations – the ways in which we construe or 'see' the range of sensations, experiences, reflections and so on, that make up our mental life – are seemingly unlimited in scope, language represents a limited and indeed limiting system for the expression of thought; we've all experienced the frustration of being unable to 'put an idea into words'. After all, there are a finite number of words, each with a delimited set of conventional meanings.

From this perspective, then, language merely provides prompts for the construction of a conceptualization which is far richer and more elaborate than the minimal meanings provided by language (...). Accordingly, what language encodes is not thought in its complex entirety, but instead rudimentary instructions to the conceptual system – our repository of concepts – to access or

Marco teórico

create rich and elaborate ideas, known technically as simulations.

(..) la función simbólica del lenguaje sirve para codificar y exteriorizar nuestros pensamientos. Ahora podemos matizar este punto de vista. Mientras que nuestras conceptualizaciones -las formas en que interpretamos o "vemos" el abanico de sensaciones, experiencias, reflexiones, etc., que conforman nuestra vida mental- tienen un alcance aparentemente ilimitado, el lenguaje representa un sistema limitado e incluso limitador para la expresión del pensamiento; todos hemos experimentado la frustración de ser incapaces de "poner una idea en palabras". Al fin y al cabo, hay un número finito de palabras, cada una con un conjunto delimitado de significados convencionales.

Desde este punto de vista, el lenguaje se limita a proporcionar instrucciones para la construcción de una conceptualización mucho más rica y elaborada que los significados mínimos que proporciona el lenguaje (...). En consecuencia, lo que el lenguaje codifica no es el pensamiento en su totalidad compleja, sino instrucciones rudimentarias al sistema conceptual -nuestro depósito de conceptos- para acceder o crear ideas ricas y elaboradas, conocidas técnicamente como simulaciones (Evans, 2019, pp. 7–8).

En cuanto a la función interactiva, también llamada función social, la lengua permite proyectar, no simplemente unidades compuestas de forma y significado, sino una compleja imagería o simulación de la realidad que es recreada por otros. Esta comunicación debe ser accesible a toda una comunidad de hablantes (Evans, 2019, pp. 9–11).

En suma, desde la LC se propone una visión del lenguaje como una capacidad de pensamiento simbólico que abarca a todos (o al menos la mayoría) de los procesos mentales, lo cual niega la modularidad de la lengua. A su vez, la lengua está basada en el uso, es decir "todo fluye a partir de los eventos de uso reales en los que las personas se comunican lingüísticamente entre sí" (Tomasello, 2006). Por otra parte, lo que prima y da forma a la gramática en particular y a la lengua en general es la semántica y los

Marco teórico

procesos de conceptualización. Es decir, al ser basada en el uso, las situaciones pragmática necesitan dar instrucciones a la gramática para proyectar percepciones, pensamientos y emociones. Inevitablemente, esto se hace de manera perspectivista. Por lo cual, los pensamientos, percepciones y emociones que comunicamos son perspectivizados por la lengua. Esto es crucial para este trabajo en tanto que esas perspectivas no son meramente individuales, sino que son socialmente compartidas. En la medida que un discurso ideológico aúne mayor cantidad de perspectivas que permitan interpretaciones socialmente compartidas de la realidad, esa ideología habrá tenido una gran eficacia.

2.2.2 Cognición humana y evolución

Ahora bien, es necesario hacer un pequeño rodeo sobre una cuestión que, en principio, aparenta no tener relación alguna con la ideología o el peronismo. No obstante, sí lo tiene con la cognición y, luego, se verá qué también con la ideología, dejando de lado lo aparente. En suma, la pregunta sobre cómo es la cognición humana nos lleva a otra cuestión que generalmente se da por presupuesta: cómo surgió la cognición y cuáles fueron sus efectos sobre el homo sapiens en general y su capacidad de lenguaje en particular.

El tema de la evolución de la cognición humana y su consecuente evolución de la capacidad del lenguaje complejo tal como la que poseen los humanos es una discusión muy larga a pesar de su reciente planteamiento. En este apartado no se pretende hacer una descripción exhaustiva de mapa de la cuestión ya que no es directamente relativa al tema central de esta tesis. Sin embargo, se planteará una breve cronología evolutiva y cómo esta desencadenó una dinámica que hizo del lenguaje una de las herramientas más poderosa de la cognición humana.

Un punto importante, que en un principio no parece estar relacionado con la ideología, es la de la evolución de la cognición y su función en el total de la evolución humana. Este apartado se propone exponer algunas teorías sobre la evolución de la cognición humana y sus consecuentes propiedades del lenguaje en general y la lengua en particular. De ello se desprenden consecuencias pertinentes para esta tesis. Si bien no está del todo claro entre los diversos investigadores cuál es el límite preciso en el que se separan homo sapiens del resto de los animales y sobre todo de los grandes simios, sí hay algo claro e importante para intentar dilucidar: la capacidad de crear

Marco teórico

representaciones mentales complejas construidas sobre el acuerdo entre los diversos hablantes.

Para ello, además de las condiciones provocadas por los procesos evolutivos, será necesario mostrar cómo, según estudios recientes, se compone el sistema cognitivo unos de sus productos más importantes: las representaciones mentales.

Tomasello (2007, pp. 11–15) parte de las siguientes premisas: hace seis millones de años, en un lugar de África, un grupo de homínidos se separó evolutivamente de otros mamíferos antropomorfos. Esto dio lugar al surgimiento del australopiteco, de los cuales, más tarde, hace dos millones, en el mismo continente, emerge evolutivamente el homo. Por último, hace doscientos cincuenta mil años, más o menos, *nace* el homo sapiens que comparte 99% de su ADN con otras especies homínidas como los bonobos o chimpancés. De estos datos, Tomasello se plantea lo siguiente:

El enigma básico es el siguiente. Los seis millones de años que separan a los seres humanos de otros monos antropomorfos constituyen un lapso de tiempo muy breve en términos de evolución. La prueba es que los seres humanos modernos comparten con los chimpancés, aproximadamente, el 99% de su material genético, o sea que hay entre ellos la misma relación que entre otros animales pertenecientes a géneros emparentados, como los leones Y los tigres, los caballos y las cebras, o las ratas y los ratones... (Tomasello, 2007, pp. 12–13)

A pesar de las similitudes genéticas, el homo sapiens (humano) adquirió, hace unos 250 mil años una serie de capacidades cognitivas que le permitieron construir civilizaciones e instituciones perdurables, por contar sólo alguna de las creaciones humanas. Esta gran velocidad en términos evolutivos se basa, según Tomasello y otros autores en un mecanismo biológico que no es exclusivo de los humanos: la Transmisión Social o Cultural (TC).

Hay una sola respuesta posible para este enigma. Es decir, hay un solo mecanismo biológico conocido que podría producir esta clase de cambios en la conducta y la cognición en un período tan breve, ya sea que se considere un lapso de seis millones, de dos millones o de un cuarto de millón de años. Este mecanismo biológico es la transmisión social o cultural, que actúa en escalas

Marco teórico

temporales mucho más breves que las de la evolución orgánica.

(Tomasello, 2007, p. 14)

La TC se verifica en pie de los polluelos que lo imitan en de sus padres o en cómo las hormigas aprenden a seguir el rastro químico de sus pares o los niños humanos aprenden los patrones lingüísticos de su madre (más adelante se expondrá la teoría de la gramática emergente). Sin embargo, a la TC se suma otra capacidad que sí es exclusiva del humano, la de interpretar a sus pares y los productos que estos pares hayan hecho como intencionales. En general, los mamíferos son en sí mismos sujetos intencionales. No obstante, no lo captan en los otros. Sólo los humanos pueden inferir la intención de los demás de su especie como así también en virtud de una propiedad, entre otras, muy importante: la *Teoría de la Mente* sus productos de los cuales la lengua es uno de ellos. De esta manera, los humanos pueden mantener *Estados Mentales* compartidos (Baron-Cohen, p. 261).

La TC sumada a la capacidad de la *Teoría de la Mente* permitió la creación de *Artefactos Culturales* en virtud de que la teoría de mente supuso la capacidad de la *atención conjunta*⁶ y su consecuente *cognición social* (Baron-Cohen, pp. 267–272; Tomasello, 2007, 15, 77-120). No obstante, antes de continuar su descripción, su importancia en la evolución sociocognitiva de los humanos y la relación que esta tesis encuentra con las ideologías es necesario dar cuenta de algunos pasos evolutivos (todavía en fase especulativa) que necesitó el humano para poder crear *Artefactos Culturales*. Para Donald (2000) fueron necesarias dos preadaptaciones para que el naciente homo sapiens pudiera tener un protolenguaje (término utilizado para señalar la forma temprana del lenguaje). La primera es la *evolución motora*. Para Donald (2000) se trata de una condición previa imprescindible en la evolución cognitiva que luego posibilitó la existencia del lenguaje. Según esto, la capacidad motriz humana alcanzó tal nivel de refinamiento que permitió la manipulación del cuerpo para transmitir mensajes. En otros términos, dados los dos polos de la unidad simbólica dados por Langacker (1991, p. 97, 2008, p. 5), la motricidad humana dio lugar a unos de ellos: las unidades morfofonológicas (Donald, 2000, pp. 148–152) Ser capaz de combinar sonidos o/ señales corporales es lo que primero se necesitó para ello. Pero claramente, no es suficiente. Así, por otra parte, el homo sapiens adquirió la capacidad de memorizar hechos y acciones, acceder a esos recuerdos e incluso editarlos de tal manera que lleve

⁶ Para mayor sobre estados *mentales compartidos*, *atención conjunta* e intersubjetividad, se puede acudir a la compilación “The Shared Mind: Perspectives on Intersubjectivity” Zlatev (2012)

Marco teórico

a ensayar imaginativamente nuevos escenarios y estados de cosas, lo que Donald llamó “Bucle de ensayo controlado”.

Estos avances en el perfeccionamiento de la acción voluntaria - la imaginación cinemática y un bucle de ensayo controlado conscientemente- podrían haber adoptado la forma de adaptaciones altamente especializadas en los seres humanos. (Donald, 2000, pp. 143–144)⁷

De esta manera, la motricidad y el acceso y edición de la memoria permitieron el aprendizaje mimético. Algo que compartimos con otras especies, pero sólo los humanos poseen un grado tan alto de desarrollo. Esto llevó a algunos autores a hablar de *cultura mimética*. La mimesis posibilita que los humanos aprendan de otros y que estos aprendizajes pasen de generación a generación.

La capacidad mimética humana puede modelar acontecimientos complejos que se extienden a lo largo de escalas de tiempo bastante largas, para incluir la secuenciación de patrones de acción más complejos en contexto. Por lo tanto, si los homínidos podían comprender y recordar un acontecimiento complejo, como la matanza de un animal o la fabricación de una herramienta, debían ser capaces de recrear tales acontecimientos, individualmente o en grupo, una vez establecida la capacidad mimética. (Donald, 2000, pp. 146–147)

No obstante, el aprendizaje mimético no es suficiente para explicar los fenómenos lingüísticos. En este sentido, la otra preadaptación necesaria fue la de leer intenciones (Tomasello, 2007, 77-120, 251-252). Esto resultó crucial, sobre todo para entender el otro polo de las unidades simbólicas. La capacidad de leer intenciones es casi exclusiva de los humanos. El “casi” es porque de las diferentes propiedades de la Teoría de la Mente, algunos animales sólo llegan a una o dos, no a su totalidad. Según Baron-Cohen

Homo sapiens is arguably the only species that possesses a developed ‘theory of mind.’ By this I mean the ability to attribute the full range of mental states (both goal states and epistemic states) to ourselves and to others, and to use such attributions to

⁷ Traducción propia.

Marco teórico

make sense of and predict behavior. 'Theory of mind' is the phrase coined by Premack and Woodruff (1978), and there is a set of synonyms for this ability: mind-reading (Whiten 1991), mentalizing (Morton et al. 1991), folk psychology (Wellman 1990), and the intentional stance (Dennett 1987).

Podría decirse que el Homo sapiens es la única especie que posee una "teoría de la mente" desarrollada. Con esto me refiero a la capacidad de atribuir toda la gama de estados mentales (tanto estados meta como estados epistémicos) a nosotros mismos y a los demás, y de utilizar dichas atribuciones para dar sentido y predecir el comportamiento. "Teoría de la mente" es la expresión acuñada por (Premack y Woodruff, 1978), y hay una serie de sinónimos para esta capacidad: lectura de la mente (Whiten, 1991), mentalización (Morton, Frith y Leslie, 1991), psicología popular (Wellman, 1990) y postura intencional (Dennett, 1987). (Baron-Cohen, p. 261)

Baron-Cohen establece 8 características permitidas por la Teoría de la Mente:

1. Comunicarse intencionalmente con los demás,
2. Reparar la comunicación fallida,
3. Enseñar a otros,
4. Persuadir intencionalmente a otros,
5. Engañar intencionalmente a otros,
6. Construir planes y objetivos compartidos,
7. Compartir intencionalmente un foco de atención o tema de atención (atención conjunta) y
8. Fingir.

De estos 8 ítems, sólo el número 5 y, parcialmente, el 6 son replicados por otras especies. El resto es exclusivo de los humanos. Y es, recién en este punto, donde es posible ver la pertinencia de este apartado en relación con la ideología. Dicho de otro modo, los humanos podemos elaborar ideas complejas que permanezcan como conocimiento compartido por un determinado grupo de individuos. Esto les permite realizar tareas que individualmente serían imposibles (puntos 6 y 7). Pero también, construir ficción (8). Precisamente, el último punto no significa engañar, sino "La

Marco teórico

intención es tratar temporalmente un objeto como si fuera otro, o como si tuviera atributos que claramente no tiene” (Baron-Cohen, p. 265). En suma, lo que permite esta característica es la ficción. Se trata de una capacidad imaginativa crucial en la evolución humana. Basta pensar que tanto las naciones modernas como la inmensa cantidad de personas jurídicas existentes son el resultado de esta propiedad cognitiva basada en acuerdos entre humanos que *fingen* y creen en su existencia. Esta posibilidad es lo que Jorge Luis Borges describió magistralmente en su cuento “Tlön, Uqbar, Orbis Tertius” (1992, pp. 19–31)

Si bien se detalla más adelante, es necesario ver el vínculo nombrado anteriormente entre estas capacidades de los seres humanos de poder imaginar, crear ficción y fingir con la ideología. Solo como breve resumen, las ideologías tienen un gran componente de elementos simbólicos que organizan la interpretación del mundo por parte de grupos humanos. Se trata de un mundo simbólico (ficción) e interpretaciones que otorgan identidades, estatus, métodos y objetivos entre otras características.

Antes de continuar, es interesante retomar la discusión que plantea Baron-Cohen acerca del momento histórico en el que evolucionó la Teoría de la Mente. Él discute a otros autores que postulan que el surgimiento de la Teoría de la Mente fue hace 6 millones de años, ya que algunas características, como la 5, son compartidas por otros simios. Sin embargo, este autor postula que tal fenómeno es visible en plenitud hace 30 mil años. Más allá de esta discusión sobre la datación del surgimiento de este fenómeno cognitivo, que excede los fines del actual trabajo, lo que interesa es el argumento de Baron-Cohen. El autor postula que, según los hallazgos arqueológicos, es recién entre 30.000 y 40.000 años AC cuando aparece un fenómeno artístico ficcional: el Hombre-León de Hohlenstein-Stadel (Ilustración 1)⁸.

⁸ Imagen sin Copyright, bajo licencia Creative Commons.

Marco teórico

Ilustración 1 - Hombre León de Hohlenstein-Stadel



(Dagmar Hollmann, 2013)

Se trata, a diferencia de otros fenómenos artísticos que no requieren la *Teoría de la Mente*, de un ente imposible (Baron-Cohen, pp. 271–272). En síntesis, lo que postula Baron-Cohen es que la *Teoría de la Mente* recién estuvo completa, tal como es reconocida hoy, hace muy poco tiempo (en términos evolutivos). Esto apoyaría la hipótesis de Tomasello acerca de los *Artefactos Culturales*.

Precisamente, esto se debe a cómo funcionan los *Artefactos Culturales*. Son un producto de la Trasmisión Cultural, que no es otra cosa que un proceso biológico bastante común que

...permite a los organismos individuales ahorrar tiempo y esfuerzo, así como evitar riesgos, aprovechando los conocimientos y las habilidades preexistentes de otros miembros de su especie. (Tomasello, 2007, p. 14)

Marco teórico

Entre las varias propiedades de la TC están los Artefactos Culturales, que pueden ser desde herramientas hasta el lenguaje y las matemáticas.

... las prácticas y los artefactos humanos más complejos - incluyendo las industrias que utilizan herramientas, la comunicación simbólica y las instituciones sociales - en ningún caso fueron inventados de una vez para siempre por un individuo o un grupo de individuos en un momento determinado. (Tomasello, 2007, p. 15)

Lo importante y relevante de los Artefactos Culturales es que acumulan sus modificaciones. En otras palabras, permiten una evolución acumulativa de tal modo que las fábricas de hoy se encuentra acumulado el primer martillo y en las instituciones religiosas actuales, están las primeras religiones animistas y prehistóricas, como lo señala el historiador y divulgador Yuval Noah Harari (2018) al relacionar el “león” contenido en el logo de la marca Peugeot con el “Hombre-León de Hohlenstein-Stadel” para que dar a entender que esa capacidad cognitiva de fingir que algo existe todavía funciona en la actualidad en formas más complejas como la de las personerías jurídicas: entidades ficticias que puede adquirir derechos y obligaciones, pueden poseer bienes y servicios, ser susceptibles de juicios y penalidades y también de desaparecer. Es, en suma, un buen ejemplo de cómo el *efecto trinquete*, como así llama Tomasello a la acumulación de modificaciones de un *Artefacto Cultural*, perdura desde la antigüedad hasta hoy.

Otro ejemplo, sería el de las naciones modernas. Al analizar cómo surgieron y se conformaron, es posible distinguir una serie de características que las Naciones modernas tomaron de la religión, a pesar de establecerse como laicas. No obstante, necesitaron la “plantilla” de las religiones para darle forma ¿Cómo? Necesitaron un gran libro que dé orden: una constitución, cuyos sacerdotes (abogados, escribanos y letrados varios) son las personas capaces de interpretar tal libro “sagrado”. Precisamente son estos “sacerdotes” los únicos que pueden invocar, por medio de fórmulas lingüísticas escritas, a las personas jurídicas. Por otra parte, las naciones necesitaron “himnos” y un relato de origen, de génesis y sus héroes y contrincantes. Para resumir, las naciones modernas, en tanto instituciones, necesitaron o tomaron elementos previos, propios de las religiones, para crear algo totalmente novedoso para su época.

Marco teórico

A su vez, otra característica importante de los Artefactos Culturales es que son creados ya con (al menos) una función. Y esta función está inscrita ontológicamente en el propio Artefacto Cultural:

Los artefactos culturales y las prácticas sociales (...) invariablemente señalan más allá de sí mismos (...): las herramientas remiten a los problemas que están destinadas a resolver (Tomasello, 2007, p. 16)

En esto, Tomasello coincide con la ontología fundamental que Searle propone para su teoría de la construcción social de la realidad. Más adelante se hablará de esta ontología fundamental que propone Searle. Para lo que se relaciona con este apartado, sólo se pondrá el foco en la concepción de que los nombres de las cosas, más que “etiquetas” remiten directamente la función de la cosa. Él toma el ejemplo de un objeto que tiene frente a sí compuesto, objetivamente, de una determinada cantidad de moléculas de diferente composición. Sin embargo, su nombre, destornillador, no remite a esas moléculas, sino a su función (Searle, 1997, pp. 28–29). Se llama como se llama porque sirve para lo que sirve.

Ambos autores, Tomasello y Searle, concuerdan, desde diferentes caminos y campos de estudio, en la idea de que las diversas entidades de la realidad, aquellas que tanto dependen del acuerdo entre humanos como las que no, que son totalmente indiferentes a estos acuerdos. No obstante, todas las entidades tienen inscrita su función, **incluso el habla y sus enunciados**. Los humanos somos sujetos intencionales, pero además podemos interpretar la función del resto de las entidades que componen la realidad, ya sea subjetiva u objetiva.

Según Tomasello, las características de los artefactos culturales son:

- a) Capaces de acumular modificaciones. Algo no visto en otras especies.
- b) En virtud del punto anterior, los artefactos culturales permiten que una evolución cultural acumulativa haga que

"... las prácticas y los artefactos humanos más complejos - incluyendo las industrias que utilizan herramientas, la comunicación simbólica y las instituciones sociales - en ningún caso fueron inventados de una vez para siempre por un individuo

Marco teórico

o un grupo de individuos en un momento determinado."

(Tomasello, 2007, p. 15)

- c) Por otra parte, la evolución cultural acumulativa requiere de una transmisión social fiel de la cual se hará referencia más adelante.
- d) Por último, falta el "componente estabilizador" (Tomasello, 2007, p. 16) de los Artefactos Culturales es el "efecto trinquete". Es la forma que el autor tomó para metaforizar la manera que los Artefactos Culturales acumulan sus modificaciones. Recordemos que un trinquete⁹ es un mecanismo en forma de cuña o garfio que permite a un engranaje moverse en una dirección e impide que lo haga en la contraria (ver Ilustración 2)

Ilustración 2 - Mecanismo de trinquete



(Espinosa, 2018)

En relación a cómo funciona la transmisión de los Artefactos Culturales, Tomasello (2007), siguiendo a Kruger y Rotmer, propone tres tipos de aprendizaje humano: el imitativo o mimético (del cual ya algo se expuso anteriormente), el impartido y el *aprendizaje social colaborativo* que permite que varios individuos logren objetivos que no podrían haber logrado juntos

De esta manera, los Artefactos Culturales, que pueden ser de diferente índole, por lo que se pueden contabilizar tanto a las herramientas como a las instituciones e incluso la lengua misma. En cuanto a la lengua, se trata de uno de los artefactos culturales más importantes:

Los símbolos lingüísticos son artefactos simbólicos especialmente importantes para el desarrollo de los niños, porque llevan incorporado el modo que generaciones anteriores

⁹ No es un vocablo muy utilizado en argentina, donde se prefiere "cricket"

Marco teórico

de seres humanos, integrantes de grupos sociales, consideraron útil para clasificar e interpretar el mundo con fines de comunicación. (Tomasello, 2007, pp. 19–20)

Esto le permite al niño adoptar categorías y representaciones sociales diferentes que son propias de su cultura o grupo humano. Además, permite a la cognición humana que se separe de las percepciones inmediatas, tanto para *fingir* o *desplazar* el signo de la cosa (según la ya clásica caracterización de Hockett), sino también para nutrirse de las diferentes perspectivas que la lengua y una cultura pueden albergar acerca de la realidad. En suma, los niños crecen en un entorno de artefactos culturales y tradiciones sociales que les permite sacar provecho de los avances acumulados adquirir representaciones, categorías conceptos elaborados por su grupo humano y, por último, lograr formas de metacognición, lo cual ayuda reproducir, editar y modificar los artefactos culturales heredados. (Tomasello, 2007, pp. 21–22)

Es en este punto al que, luego de un breve excurso evolucionista, llegamos a lo relevante para el tema central de esta tesis: la ideología. Como se expondrá más adelante, nada impide que las ideologías sean entendidas como artefactos culturales específicos que funcionan como modos o perspectivas de representación e interpretación del mundo y su realidad.

La importancia de la hipótesis de Tomasello es tal que puede explicar fenómenos como la categorización. Por ejemplo, y sólo a modo de ejemplo, ya que excede los límites de este trabajo, es posible entender que las categorías aristotélicas basadas en condiciones necesarias y suficientes fueron un artefacto cultural que contribuyó en gran medida al pensamiento científico, sobre todo de Occidente. Esto podría verificarse luego de las investigaciones de Eleanor Rosch sobre el efecto prototípico. (1973; 1999). En resumen, lo que plantea Rosch es que lo que poseemos y usamos cotidianamente los humanos son “Categorías Naturales” basadas en el *Efecto Prototípico* y no en condiciones necesarias y suficientes. No obstante, se podría plantear la hipótesis de que el modelo de categoría aristotélica fue una mejora, un *Artefacto Cultural*, de las categorías naturales y produjo grandes beneficios en la filosofía y ciencia.

A modo de resumen, la hipótesis de Tomasello de la doble herencia (biológica y cultural) en la evolución humana y su gran herramienta: la Transmisión Cultural (gracias a los Artefactos Culturales) permitió que los humanos pudieran evolucionar mucho más rápido que especies muy similares en ADN. En relación con el lenguaje y la lengua, se

Marco teórico

permitió que una serie de categorías y conceptualizaciones construidas culturalmente (en base a acuerdos humanos) fueran transmitidas de generación en generación con todo sus consecuentes perspectivismo y representaciones. Esto pasa a formar parte de lo que común y generalmente se ha llamado cosmovisión y que fue fuente de discusión acerca del determinismo lingüístico, cuestión que no vamos a abordar aquí.

2.2.3 Lengua, discurso y construal

Este apartado toma tres conceptos claves y necesarios para esta tesis. Tres conceptos que se relacionan y entrelazan directamente, pero que, en virtud de este trabajo, es necesario distinguir. Desde el enfoque de la Lingüística Cognitiva (LC), la lengua y el lenguaje son estudiados, como en tantos otros enfoques, desde sus sistematicidad, estructuras y funciones. Pero también, como aclara Evans (2019, p. 5), la LC entiende a la lengua y el lenguaje como “... una ventana a la función cognitiva y permite comprender la naturaleza, la estructura y la organización de los pensamientos y las ideas”. En otras palabras, el lenguaje es capaz de reflejar patrones de pensamientos.

En este sentido, la LC reconoce dos funciones propias de las lenguas y el lenguaje (Evans, 2019, pp. 6–11). Por un lado, la *función simbólica* relativa a la capacidad de categorización y conceptualización de la realidad percibida. En suma, se trata de la función cognitiva y la que permite al humano pensar. Por otro lado, se encuentra la *función interactiva* encargada de transmitir los pensamientos a otras personas en interacciones comunicativas concretas. Esta segunda función bien podría denominarse como *función comunicativa* o *social*. En síntesis, la lengua funciona tanto para pensar, como para compartir esos pensamientos.

Desde la LC, los enunciados son entendidos como *Unidades Simbólicas* (Evans, 2019, p. 6; Langacker, 1991, p. 97) con dos polos que forman una especie de continuum entre el polo *significante* y el polo del *significado*. De esta manera, se mantiene el modelo propuesto por Saussure. Sin embargo, el modelo de Langacker permite unificar *gramática* y *pragmática*, *lengua* y *habla*. Esta conceptualización del signo, no como un objeto plano con dos caras, sino como un continuum con dos polos es más afín a la teoría de la gramática emergente (P. Hopper, 1987). De esta manera un *enunciado*, concebido como la unidad mínima del discurso (Ducrot y Todorov, 2003, p. 364; Maingueneau, 1999, pp. 43–44) forma una unidad simbólica con capacidad de ordenar y, a su vez, transmitir pensamientos. Ahora bien, la bibliografía (Dirven et al., 2007, p. 1223; T. A. van Dijk, 2000) coincide en la existencia de dos acepciones, o mejor dicho,

Marco teórico

dos concepciones del término *discurso*. La primera es la propuesta por Michel Foucault (2004) en tanto grandes ámbitos o dominios por donde circulan los discursos. Por ejemplo, el discurso médico, jurídico o científico. Esta acepción es muy influyente en ciertos campos de los estudios sociales y humanísticos y muy aplicado a estudios sobre ideología. La segunda conceptualización de Discurso es la de evento comunicativo concreto. Esto puede presentar un problema a la hora de referir tanto a una como a otra concepción. En el caso de esta tesis, la confusión se puede dar entre *Discurso Político* y los discursos (eventos comunicativos) dados por Juan Domingo Perón. Precisamente, el corpus de esta tesis está conformado por una serie de eventos comunicativos concretos emitidos por J. D. Perón entre 1943 a 1946. Pero ese mismo grupo de eventos pertenecen al ámbito de los *discursos políticos*. Esto obliga a que el análisis se realice por medio de un camino dialéctico entre ambas acepciones.

Ahora bien, desde la LC, hay un concepto que es central: El *Construal*¹⁰. Este concepto implica en lingüística cómo un hablante organiza y proyecta sus pensamientos y/o conceptos *perspectivizados* desde su posición en el mundo (Evans, 2007, pp. 40–41). Sin embargo, esta es una definición bastante “gruesa”, ya que todo enunciado es un *construal*. Su traducción ha sido imposible, ya que implica significado semántico, conceptualización y perspectivización entre otros atributos. Si bien todo el capítulo de donde se extrae la siguiente cita es revelador para entender la complejidad de este concepto en la LC, los que dice Langacker en estos dos párrafos lo sintetiza muy bien:

Construal is our ability to conceive and portray the same situation in alternate ways. In cognitive linguistics, the term indicates an array of conceptual factors (such as prominence) shown to be relevant for lexical and semantic description. It underscores the role of conception in linguistic meaning, something denied even in semantics textbooks of the modern era (e.g., Palmer 1981: § 2.2).

¹⁰ La traducción del término “construal” resulta dificultosa en castellano. Por un lado, se lo puede entender como “interpretación”. Pero, por otro, como “conceptualización”. Por ejemplo, en la traducción del libro de Cruse y Croft (2004) se decidió por usar “conceptualización”. Sin embargo, esto trajo aparejado la confusión con las “operaciones conceptuales” o “conceptualización”. Esto genera muchos problemas a la hora de su lectura en español. Es por ello que, para esta tesis, se usará el término en su idioma original: “Construal”. De esta manera, se busca evitar el desconcierto conceptual generado por el texto ya mencionado.

Marco teórico

An expression's meaning depends on both the conceptual content invoked and how that content is construed. Content is roughly comparable to truth conditions, a state of affairs, or the objective situation described; in a conceptualist semantics, it amounts to the neutral apprehension of a situation, conceived in its own terms. But since the world does not just imprint itself on our brains, conception is never really neutral – it consists in mental activity, being shaped by the previous experience, capabilities, and current state of the conceptualizer. Thus every conception and every linguistic expression construes the content invoked in a certain manner.

El construal es nuestra capacidad de concebir y representar la misma situación de formas alternativas. En lingüística cognitiva, el término indica una serie de factores conceptuales (como la prominencia) que han demostrado ser relevantes para la descripción léxica y semántica. Subraya el papel de la concepción en el significado lingüístico, algo que se niega incluso en los manuales de semántica de la era moderna (por ejemplo, Palmer 1981: § 2.2).

El significado de una expresión depende tanto del contenido conceptual invocado como de cómo se interpreta ese contenido. El contenido es comparable a grandes rasgos con las condiciones de verdad, un estado de cosas o la situación objetiva descrita; en una semántica conceptualista, equivale a la aprehensión neutral de una situación, concebida en sus propios términos. Pero como el mundo no se imprime por sí solo en nuestro cerebro, la concepción nunca es realmente neutra, sino que consiste en una actividad mental moldeada por la experiencia previa, las capacidades y el estado actual del conceptualizador. Así pues, cada concepción y cada expresión lingüística interpreta el contenido invocado de una determinada manera. (Langacker, 2019, pp. 140–141)

Por su parte Evans en su glosario lo define como:

Marco teórico

An idea central to Cognitive Grammar. Relates to the way a language user chooses to 'package' and 'present' a conceptual representation as encoded in language, which in turn has consequences for the conceptual representation that the utterance evokes in the mind of the hearer. This is achieved by choosing a particular focal adjustment and thus linguistically 'organising' a scene in a specific way. In so doing, the speaker imposes a unique construal upon that scene. For example, the active construction focuses attention upon the agent of an action (e.g. Max hid Angela's keys), while the passive construction focuses attention upon the patient (e.g. Angela's keys were hidden by Max). Each of these constructions conventionally encodes a distinct construal. (See also objective construal, subjective construal.)

Idea central de la gramática cognitiva. Se refiere al modo en que un usuario de la lengua elige "empaquetar" y "presentar" una representación conceptual codificada en el lenguaje, lo que a su vez tiene consecuencias para la representación conceptual que el enunciado evoca en la mente del oyente. Esto se consigue eligiendo un ajuste focal concreto y, por lo tanto, "organizando" lingüísticamente una escena de manera específica. Al hacerlo, el hablante impone una interpretación única sobre esa escena. Por ejemplo, la construcción activa centra la atención en el agente de una acción (por ejemplo, Max escondió las llaves de Ángela), mientras que la construcción pasiva centra la atención en el paciente (por ejemplo, Max escondió las llaves de Ángela). Cada una de estas construcciones codifica convencionalmente una interpretación distinta. (Véase también interpretación objetiva, interpretación subjetiva). (Evans, 2007, pp. 40–41)

En suma, *construal* es la proyección de una unidad simbólica, generalmente de naturaleza visual o gráfica, que *empaqueta* todo un "escenario" simbólico y significativo. Esta proyección contiene también una conceptualización de la realidad, pero este escenario-concepto es perspectivizado. Es decir, la imagen de la realidad que se

Marco teórico

proyecta es desde un punto de vista, o sea, una interpretación de la realidad¹¹. Esto es esencial para este trabajo, en tanto que los discursos político-ideológicos propenden a aunar estos *construals* en la mayor cantidad posible de personas. Algo similar a lo que propone Laclau (Laclau, 2007; Laclau y Mouffe, 2010) en el sentido de que los grupos humanos no solo luchan por los recursos materiales, sino también por la interpretación de la realidad.

Dicho todo lo anterior, es necesario aclarar que en este trabajo se ha tomado la decisión de no traducir el término *construal* y usarlo en su forma inglesa.

Ahora bien, amén del concepto, lo interesante de este concepto en la LC es observar las *Operaciones de Construal* (Croft y Cruse, 2008, pp. 40–73; C. Hart, 2015) con las cuales se forman los enunciados.

Si bien desde la LC se han propuesto varios modelos para ordenar las *Operaciones de Construal*, entre las que cabe mencionar la de Langacker (1991) en su capítulo 3 sobre habilidades cognitivas, este trabajo tomará el modelo que proponen Cruse y Croft (2004). Langacker organiza estas operaciones bajo el nombre de *ajuste focal*. Por su parte, Leonard Talmy (2000), propone un *Sistema Esquemático* en el que excluye las *Dinámicas de Fuerzas*. El enfoque de esta tesis acuerda con las opiniones de Cruse y Croft en que estas *Dinámicas de Fuerzas* tienen potencial para describir ciertos procesos cognitivos (Croft y Cruse, 2004, p. 42). Otro motivo de importancia para adoptar la propuesta de Cruse y Croft es que es la que ha servido para el modelo de análisis discursivo propuesto por Christopher Hart (2014, 2015) y que es, en gran medida, el adoptado por este trabajo.

Para una detallada descripción de las *Operaciones de Construal*, se recomienda la lectura del capítulo 3 del libro de Cruse y Croft (2004, pp. 40–73). Sin embargo, para esta tesis y para este “marco teórico”, se procederá a una breve descripción del modelo que presenta Hart para la aplicación de la LC al análisis discursivo. La razón de poner el foco en la propuesta de Hart se debe a que es, precisamente, el modelo usado, parcialmente, en esta tesis. La virtud de la propuesta de Hart (2014, 2015) radica en dos puntos clave: su simpleza, sin detrimento ni reduccionismo de la complejidad del concepto de *construal*, y su potencia analítica a la hora de aplicar su modelo a los

¹¹ En este sentido es que *construal* es traducido muchas veces como interpretación, pero si no se tiene en cuenta todo lo referido al concepto en cuestión, el término “interpretación” es muy limitado. Es interpretación, pero interpretación conceptual, simbólica, semántica, emocional y perspectivizada de la realidad.

Marco teórico

Estudios del Discurso, algo que, por otra parte, que venía rezagado en los estudios en LC.

Christopher Hart viene desarrollando su modelo de enfoque de la LC dirigido a los Estudios del Discurso, más específicamente al Análisis Crítico del Discurso (ACD) desde principios de la década del 2010 (C. Hart, 2011; 2013, 2014, 2015)

A continuación, se muestra la tabla en la que Hart organiza las *Operaciones de Construal*:

Ilustración 3-Organización de las operaciones de construal

System Strategy		Gestalt	Comparison	Attention	Perspective
Structural Configuration Framing Identification Positioning	Construal operations	Schematization			
			Categorization		
			Metaphor		
				Profiling	
				Scanning	
				Scalar adjustment	
					Point of view
					Deixis

(C. Hart, 2015, p. 328)

Cómo ya dijo, Hart ha desarrollado este enfoque en varias de sus publicaciones. Sin embargo, en esta tesis se usará la presentada en el 2015 ya que en ella también propone el *Ajuste Escalar* dentro de la estrategia/sistema *Identificación/Atención*, elemento que no aparecía en sus anteriores desarrollos. Cabe definir que *ajuste escalar* es la forma en la *atención* puede ir desde una visión más amplia (“Follaje”) a una visión más cercana (“hoja”) (Croft y Cruse, 2008, pp. 51–53; C. Hart, 2011, p. 180)

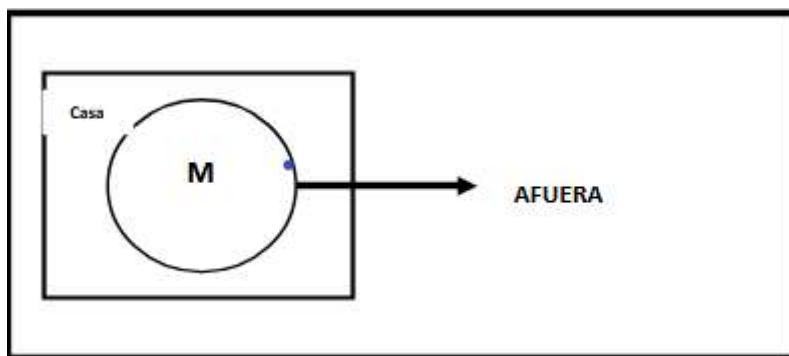
La *Configuración Estructural* es la estrategia por la cual el hablante proyecta una representación, en este caso esquemática, de una escena determinada. Se da a través del nivel del sistema conceptual llamado *Gestalt*: el encargado de organizar las percepciones como un todo organizado o una unidad en sí misma. De tal modo, la

Marco teórico

percepción del todo es mayor a la suma de sus partes y, de esta manera, de un *input* incompleto, el humano construye un todo (Gestalt) (Evans, 2007, pp. 90–91). Entre ambos, *Configuración Estructural* y *Gestalt* sucede la *Esquematización* que es llevada a cabo por los *Esquemas de Imagen*

Los *Esquemas de Imagen* son conceptos prelingüísticos obtenidos desde las primeras experiencias durante los inicios del desarrollo cognitivo que se relacionan con percepciones espaciales y visuales generalizadas (Evans, 2019, pp. 221–240; Mandler y Pagán Cásanovas, 2014, pp. 510–512). Básicamente son patrones esquemáticos, holísticos, abstractos y constituyen la piedra fundacional del sistema conceptual (C. Hart, 2014, pp. 112–113). Es importante aclarar que no son imágenes sino abstracciones obtenidas de las experiencias sensoriomotoras. Si bien son “prelingüísticas” son el fundamento para elaborar el construal “empaquetado” dentro de un enunciado. Por ejemplo, “Micaela salió de casa” implica un MOVIMIENTO¹² desde un ORIGEN (conceptualización dada por uno de los usos que posee la preposición “de” en castellano), sin DESTINO especificado. Se podría mostrar con la siguiente figura:

Esquema 1- Esquema de Imagen – Ejemplo 1

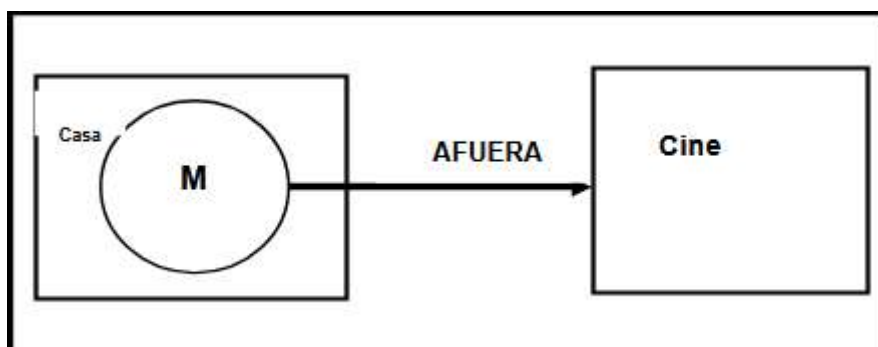


En el caso de especificar el DESTINO, como en “Micaela salió de casa hacia el cine”, la esquematización se puede ejemplificar de la siguiente manera:

¹² En Lingüística Cognitiva, a modo de metalenguaje, los conceptos se escriben en versalitas.

Marco teórico

Esquema 2 - Esquema de Imagen - Ejemplo 2



Es interesante, en este punto, ver cómo funcionan las preposiciones en particular y los gramemas en general. Los elementos de contenido gramatical tienen por función estructurar los *construals* desde este primer nivel de esquematización. Así lo muestra Talmy (2000) y, de hecho, afirma que a nivel psicolingüístico, la capacidad del lenguaje se divide en dos subsistemas (Talmy, 2000, pp. 21–40), uno *Léxico* y otro *Gramatical*.

Estos sistemas trabajan por separado, pero en conjunto para la realización de los *construals*.

Para terminar de definir los *Esquemas de Imagen* (que va a ser un concepto muy utilizado en el análisis del corpus) es necesario dar un breve resumen de las características principales que posee según Evans (Evans, 2019, pp. 221–240):

1. Preconceptuales en origen: los esquemas de imagen están directamente fundamentados en la experiencia corporal y sensoriomotora. Son preconceptuales porque se desarrollan antes de la formación de conceptos más complejos.
1. Esquemáticos: son representaciones conceptuales muy esquemáticas derivadas de patrones recurrentes de información sensoriomotora.
2. Emergentes: los esquemas de imagen no son innatos, sino que emergen a través del desarrollo físico y psicológico en la infancia temprana.
3. Multisensoriales: abarcan todo tipo de experiencias sensoriomotoras, no solo la percepción visual.
4. Fundacionales: proporcionan las bases del sistema conceptual y son de los primeros conceptos que emergen en la mente humana.
5. Generativos: Pueden dar lugar a conceptos más específicos y complejos a medida que se desarrollan y combinan con otros esquemas de imagen.

Marco teórico

Por otra parte y continuando con la descripción del modelo de Hart (C. Hart, 2014, 2015), la *comparación* es, tal vez, una de las operaciones cognitivas más estudiadas en tanto que su utilidad para la cognición ya ha sido propuesta por muchos filósofos y científicos. Sin ir más lejos, Kant:

Antes de cualesquiera juicios objetivos, comparamos los conceptos respecto de la **identidad** (de muchas representaciones bajo un concepto) para los juicios *universales*; o de la **diversidad** de ellos; para la generación de [juicios] particulares; de la **concordancia** de la cual pueden resultar juicios *afirmativos* y de la **oposición** de la cual [pueden resultar] juicios negativos etc.¹³. (Kant y Caimi, 2009, pp. 354–355)

También, y ya dentro del ámbito de la LC, Langacker propone:

Fundamental to cognitive processing and the structuring of experience is our ability to compare events and register any contrast or discrepancy between them. Such comparison is at work when we perceive a spot of light against a dark background, for example, or when we catch a spelling error. I assume that this ability to compare two events is both generalized and ubiquitous: acts of comparison continually occur in all active cognitive domains, and at various levels of abstraction and complexity, regardless of domain and level, moreover, they are manifestations of the same basic capacity (or at least are functionally parallel). (Langacker, 1991, p. 101)

La capacidad de comparar acontecimientos y registrar cualquier contraste o discrepancia entre ellos es fundamental para el procesamiento cognitivo y la estructuración de la experiencia. Esta comparación se produce, por ejemplo, cuando percibimos un punto de luz sobre un fondo oscuro o cuando detectamos un error ortográfico. Parto de la base de que esta capacidad de comparar dos sucesos es generalizada y ubicua: los actos de comparación se producen continuamente en todos los dominios

¹³ Negritas, itálicas y encorchetados son propios de la edición utilizada.

Marco teórico

cognitivos activos y en varios niveles de abstracción y complejidad, independientemente del dominio y del nivel, es más, son manifestaciones de la misma capacidad básica (o al menos son funcionalmente paralelas)¹⁴.

Por su parte, el *enmarcado* es la estrategia asociada a la habilidad de comparación que tiene por función servir de fondo (*background*) que otorga atributos a participantes o procesos (C. Hart, 2014, p. 111). Precisamente, el *enmarcado* se basa en la comparación de experiencias. En el *Enmarcado/Comparación*, Hart ubica los fenómenos de *Categorización* y *Metáfora*, que serán explicados más adelante.

La tercera estrategia, *Identificación*, es relativa a la capacidad de hacer relevante¹⁵ aspectos, atributos o participantes de una escena dada (C. Hart, 2014, p. 112) En otras palabras, las estrategias de *Identificación* son las que ubican la *Atención* o *Foco de la Conciencia* (Chafe, 2003, pp. 26–30)¹⁶ en los elementos que resultan pertinentes para ser perfilados desde una fondo o escena específica. Las operaciones que se dan en *Identificación/Atención* son las que Langacker llamó *Ajuste Focal*. No obstante, Hart (2013, 2014, 2015) ha distinguido varias operaciones por fuera del *Ajuste Focal*: *perfilamiento* y *escaneo*. En cuanto al primero, el *perfilamiento* es el elemento que se destaca de un *Dominio* o *base* determinado:

A predication always has a certain scope (3.3.1), and within that scope it selects a particular substructure for designation. To suggest the special prominence of the designated element, I refer to the scope of a predication and its designatum as base and profile, respectively. (Langacker, 1991, p. 183)

Una predicación siempre tiene un ámbito determinado (3.3.1), y dentro de ese ámbito selecciona una subestructura concreta para su designación. Para sugerir la especial prominencia del

¹⁴ Traducción propia.

¹⁵ Para leer sobre la relación entre la Teoría de la Relevancia y el enfoque de la Lingüística Cognitiva, ver Evans y Green (2006, pp. 459–465)

¹⁶ Se recomienda el texto de Chafe para obtener características y propiedades de la conciencia. Un tema que ha sido y sigue siendo de interés en las ciencias cognitivas. En especial, es interesante cómo funciona la *atención* dentro de la conciencia.

Marco teórico

elemento designado, me refiero al ámbito de una predicación y a su designatum como base y perfil, respectivamente¹⁷.

En relación al Escaneo, es una noción que Cruse y Croft (2004, p. 53) incluyen dentro del proceso de *Atención Dinámica*. Refiere a cómo la *Atención* proyectada en un enunciado puede tener la capacidad de desplazarse por la escena. El capítulo dos de la *Semántica Cognitiva* (Talmy, 2000) describe muy bien esta noción. Cabe destacar que el concepto de escaneo es también desarrollado por Langacker (1991, 102-103;107-109) por la cual las percepciones son representadas conceptualmente en una escena. Existen dos tipos: el *escaneo secuencia* y el *escaneo sumario*. El primero proyecta el examen de una escena de manera dinámica o sea proyectando un movimiento y tiempo imaginario. Por su parte, el escaneo sumario proyecta una escena inmóvil u holística. Por ejemplo:

(1) El puente se ha derrumbado.

(2) El derrumbe del puente.

En a.1), en virtud del verbo conjugado, se proyecta una escena dinámica presentada en movimiento. Sin embargo, en a.2) el enunciado se estructura en un sintagma nominal, lo que permite percibir o reconstruir la escena de manera estática. En el primer ejemplo, lo que se perfila es el “el puente” y el verbo flexionado permite un *escaneo* que permite representar al derrumbe en proceso. Por su parte, a.2) lo que se perfila es “el derrumbe”, una nominalización del verbo derrumbar. Por ello, el proceso se proyecta de modo estático.

En cuanto a la operación de *perfilamiento*, bien lo explica Cruse y Croft (2004)

The phenomenon of profiling a concept in a semantic frame, described in detail in chapter 2, is an example of selection. In most cases, different words in a semantic frame or domain focus our attention on the different elements in the frame, for example *radius*, *arc*, *circumference* in the CIRCLE frame. In other cases, derivational morphology shifts the profile, as in *writer*, whose *-er* suffix shifts the profile of *write* from process to agent. (Croft y Cruse, 2004, p. 47)

¹⁷ Traducción propia.

Marco teórico

En la mayoría de los casos, son diferentes palabras de un marco o dominio semántico las que centran nuestra atención sobre los distintos elementos de dicho marco, como ocurre, por ejemplo, con *radio*, *arco* o *circunferencia* en el marco CÍRCULO. En otros casos, es la morfología flexiva la que da lugar a un desplazamiento del perfil, como ocurre en inglés con *write*, cuyo sufijo *-er* provoca un desplazamiento de la palabra *write* [escribir] de un proceso al agente del mismo.¹⁸

Por último, dentro de la propuesta de Hart, se encuentra la estrategia de *Posicionamiento*. Aquí se analiza los elementos que indican la posición del *espectador*:

Positioning is based in our ability to ‘see things’ from a particular perspective. Specifically, positioning strategies concern where we situate ourselves in terms of space, time and evaluation and where we locate other actors and actions relative to our own ‘coordinates’. Positioning can be semantic, encoded in the meaning of certain grammatical constructions. Semantic positioning is primarily spatial. Alternatively, positioning may be more pragmatic anchored in a deictically specified point of view. (C. Hart, 2014, p. 112)

El posicionamiento se basa en nuestra capacidad de "ver las cosas" desde una perspectiva determinada. En concreto, las estrategias de posicionamiento se refieren a dónde nos situamos en términos de espacio, tiempo y evaluación y dónde ubicamos a otros actores y acciones en relación con nuestras propias "coordenadas". El posicionamiento puede ser semántico, codificado en el significado de ciertas construcciones gramaticales. El posicionamiento semántico es principalmente espacial. Por otro lado, el posicionamiento puede ser más pragmático y estar anclado en un punto de vista deíctico.¹⁹

En suma, se apelará a una metáfora muy usada en LC: la del Teatro. En primer lugar, la *Configuración Estructural* es la estructura “desnuda” del escenario. Este es el nivel

¹⁸ Traducción propia de la edición en español del libro de Cruse y Croft (2004, p. 74)

¹⁹ Traducción propia.

Marco teórico

conceptual prelingüístico. A continuación, surge el nivel del *Enmarcado* en el que el escenario es “vestido” con elementos lingüísticos. Aquí se construye el *fondo* (background) global del escenario. En la *Identificación* se *perfilan* los elementos principales, los “protagonistas” de la escena. Por último, el *Posicionamiento* es el lugar del “espectador” con su perspectiva particular, que bien puede ser compartida por distintos grupos, como se contempla más adelante.

Por último, es necesario hacer un alto para distinguir dos conceptos homónimos. Se trata de Gestalt, tal como se lo mostró y definición en las operaciones de construal, es un nivel del sistema conceptual propuesto de Cruse y Croft (2004) donde surgen y se modelan los conceptos prelingüísticos como los *Esquemas de Imagen*. Sin embargo, por otro lado, esta tesis usa el concepto de gestalt (en minúsculas) tal como lo entiende la psicología. Según Evans:

An organised whole or unit. The central notion in the movement known as Gestalt psychology.

Conjunto o unidad organizada. Noción central del movimiento conocido como psicología de la Gestalt. (Evans, 2007, p. 90)

Según la definición del diccionario de psicología de la American Psychological Association (APA), un *gestalt* es definido como:

An entire perceptual configuration (from German: “shape,” “configuration,” “totality,” “form”), made up of elements that are integrated and interactive in such a way as to confer properties on the whole configuration that are not possessed by the individual elements. See perceptual organization. See also gestalt principles of organization; Gestalt psychology.

Una configuración perceptiva completa (del alemán: “forma”, “configuración”, “totalidad”, “forma”), formada por elementos que se integran e interactúan de tal manera que confieren al conjunto propiedades que no poseen los elementos individuales. Véase organización perceptiva. Véase también principios gestálticos de organización; Psicología de la Gestalt. (American Psychological Association, 04/19/2018)

En síntesis, a diferencia del *Gestalt* del sistema conceptual, esta tesis usa *gestalt* (en minúsculas) para referir cuando un fenómeno determinado es entendido como un todo.

Marco teórico

Las Ideologías, en tanto *MCI* radiales, como intenta demostrar esta tesis, son *gestalt*, ya que son percibidas como una totalidad en la que, a pesar de perfilarse uno u otro elemento, el todo es la parte y la parte es todo, como un encadenamiento semántico cuya complejidad es similar a las semejanzas de familia (Wittgenstein, 2015). Por esta razón, esta tesis propone que los *MC*/s son más adecuados que los conceptos *significante vacío/significante flotante* (Laclau, 2007; Laclau y Mouffe, 2010). Los *MC*/s son más abarcativos al explicar que tales encadenamientos semánticos funcionan como *gestalts*.

2.2.4 Esquemas de Imagen, Metáfora y Modelos Cognitivos Idealizados

En este apartado, se describirán, con la brevedad y síntesis que requiere un marco teórico, algunos conceptos y categorías mencionadas en arriba acerca de las operaciones de *construals*. A decir: *Esquemas de Imagen y Metáfora Conceptual*. No obstante, para desarrollarlo acabadamente, es necesario hacer referencia a la teoría del *Efecto Prototípico* y los *Modelos Cognitivos Idealizados*.

2.2.4.1 Efecto Prototípico

El *Efecto prototípico* fue un descubrimiento realizado por la Psicóloga Cognitiva Eleanor Rosch (1973; 1999) durante una serie de experimentos realizados en la década del 70. Basados en estudios llevados a cabo por los antropólogos Berlin y Kay (Lakoff, 1987, pp. 24–26) y dio un marco científico a lo planteado filosóficamente por Wittgenstein (2015):

Considera, por ejemplo, los procesos que llamamos “juegos”. Me refiero a juegos de tablero, juegos de cartas, juegos de pelota, juegos de lucha, etcétera. ¿Qué hay común a todos ellos? -No digas: “*Tiene que haber algo común a ellos o no los llamaríamos ‘juegos’*”. -sino *mira* si hay algo común a todos ellos- Pues si los miras no verás por cierto algo que sea común a *todos*, sino que verás semejanzas, parentescos y por cierto toda una serie de ellos. Como se ha dicho: ¡no pienses, sino mira! Mira, por ejemplo, los juegos de tablero que sus variados parentescos. Pasa ahora a los juegos de cartas: aquí encuentras muchas correspondencias con la primera clase, pero desaparecen muchos rasgos comunes y se presentan otros. Si ahora

Marco teórico

pasamos a los juegos de pelota, continúan manteniéndose varias cosas comunes, pero se pierden. - ¡Son todos ellos 'entretenidos'? Compara el ajedrez con el tres en raya. ¿O hay siempre un ganar y perder, o una competición entre los jugadores? Piensa en los solitarios. En los juegos de pelota hay que ganar y perder; pero cuando un niño lanza la pelota a la pared y la recoge de nuevo, ese rasgo ha desaparecido. Mira qué papel juegan la habilidad en el tenis. Piensa ahora en los juegos de corro: aquí hay elementos del entretenimiento, ¡pero ¡cuántos de los otros rasgos característicos han desaparecido! Y podemos recorrer así los muchos otros grupos de juego. Podemos ver como los parecidos surgen y desaparecen.

Y el resultado de este examen reza así: vemos una complicada red de parecidos que se superponen y entrecruzan. Parecidos a gran escala de detalle. (Wittgenstein, 2015, p. 79)

Lo que el filósofo austríaco plantea acá se ha dado en llamar *Semejanzas de Familia*. El problema dado acá pone en entredicho la noción aristotélica de *categoría* (teoría clásica) basada en condiciones necesarias y suficientes. En simples palabras, la categoría clásica afirma que un ente, para pertenecer a la categoría PERRO, necesita tener cuatro patas, cola, ladrar, etc. Esto es amén de la definición científica de PERRO, sino de las categorías usadas cotidianamente por los hablantes. No obstante, un can al que le falta una pata no puede integrar la ya mentada categoría. Algo similar se plantea en varios textos de semántica en inglés con el concepto BACHELOR cuya ineficaz traducción al español sería SOLTERÓN cuyos rasgos principales son: hombre mayor y soltero. Sin embargo, el Papa, la mayor jerarquía de la iglesia católica no es comúnmente comprendido dentro de la categoría BACHELOR (LYONS, 2009, PP. 91–92).

EL trabajo de Rosch tuvo varios desarrollos en pos de intentar describir acabadamente qué significaban los *efectos de tipicidad* así llamados también. Las diversas investigaciones y experimentos controlados de Rosch y su equipo a lo largo de la década del 70 dieron como resultado el hallazgo de un efecto o síntoma que se correlaciona directamente con la forma natural en la que los humanos categorizan. Este efecto demostró que tales categorizaciones se realizan de forma intuitiva y son muy diferentes a las categorías de la teoría clásica basadas en condiciones necesarias y

Marco teórico

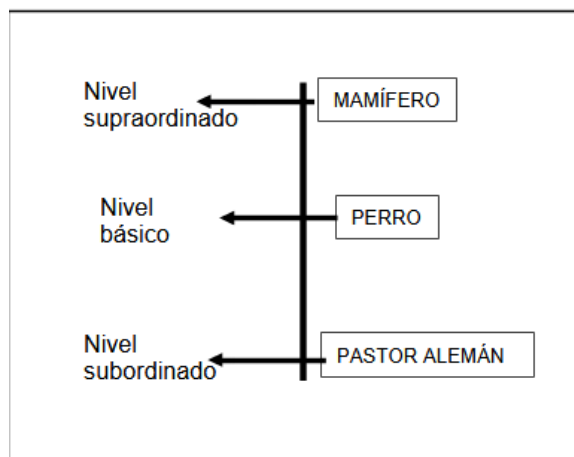
suficientes (E. H. Rosch, 1973). No obstante, esto no significa que los efectos de tipicidad sean reflejos o indicios de una representación mental de las categorías (E. Rosch, 1999). Es por eso que, en virtud de la honestidad intelectual y científica, se lo llama *efecto*

Ahora bien, los experimentos controlados de Rosch y su equipo descubrieron que los efectos tipicidad se daban por una serie de rasgos de origen perceptual, como la forma promedio de los objetos, el movimiento motores o similitud de formas (Evans, 2019, pp. 276–278). En virtud de los resultados dados por estas experiencias, Rosch (E. Rosch, 1999) establece dos principios: el *Principio de Economía Cognitiva* y el *Principio de la Estructura del Mundo Percibido*. Mientras que el primero se relaciona con el *nivel de inclusión* (eje vertical), el segundo, es relativo a la prototipicidad (eje horizontal).

El *Principio de Economía Cognitiva* propone que la capacidad de categorización ayuda a ordenar las percepciones del mundo agrupándolos según rasgos y atributos similares. De esa manera se evita guardar información específica de cada entidad o hecho del mundo. Es lo realiza por niveles de inclusión de categorías dentro de otras. Por ejemplo, AUTOMÓVIL es más inclusivo que SEDÁN o DEPORTIVO, ya que dentro de AUTOMÓVIL SE incluyen SUV, AUTO FAMILIAR, AUTO 4x4, además de SEDÁN o DEPORTIVO. Otro ejemplo puede ser PERRO incluye a PASTOR ALEMÁN. A su vez, PERRO es incluido dentro de MAMÍFERO. Estos ejemplos ilustran un eje vertical de niveles de inclusión. Uno de los descubrimientos de los ya citados estudios de Rosch fue que en el eje MAMÍFERO-PERRO-PASTOR ALEMÁN, la categoría intermedia PERRO es la más relevante para transmitir información y que son las primeras que aprenden los niños. (E. Rosch et al., 1976). Mientras que MAMÍFERO es una categoría más amplia, inclusiva y abstracta sirve poco para referir a un cánido doméstico. Por su parte, PASTOR ALEMÁN es demasiado específico y detallado y su utilidad en el habla sólo será relevante en situaciones altamente específicas. Por lo tanto, la categoría intermedia, llamada *nivel básico* es la que más eficazmente puede transmitir la información necesaria, ya que es lo suficientemente específica (no tan abstracta como MAMÍFERO), pero no tanto como para referir entidades tan específicas en el mundo.

Marco teórico

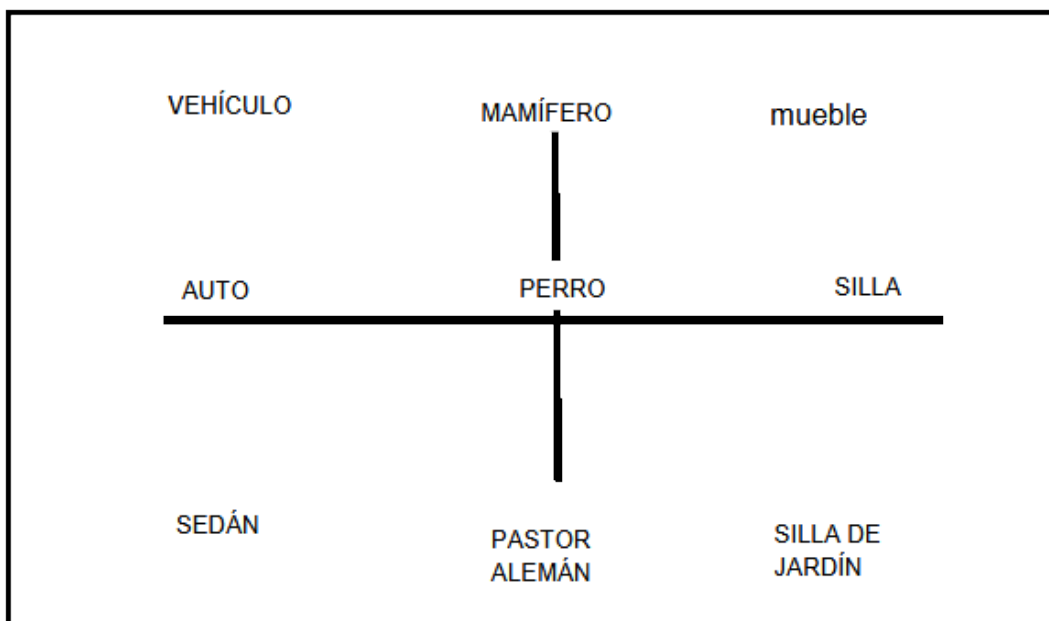
Esquema 3 - Eje vertical de inclusión



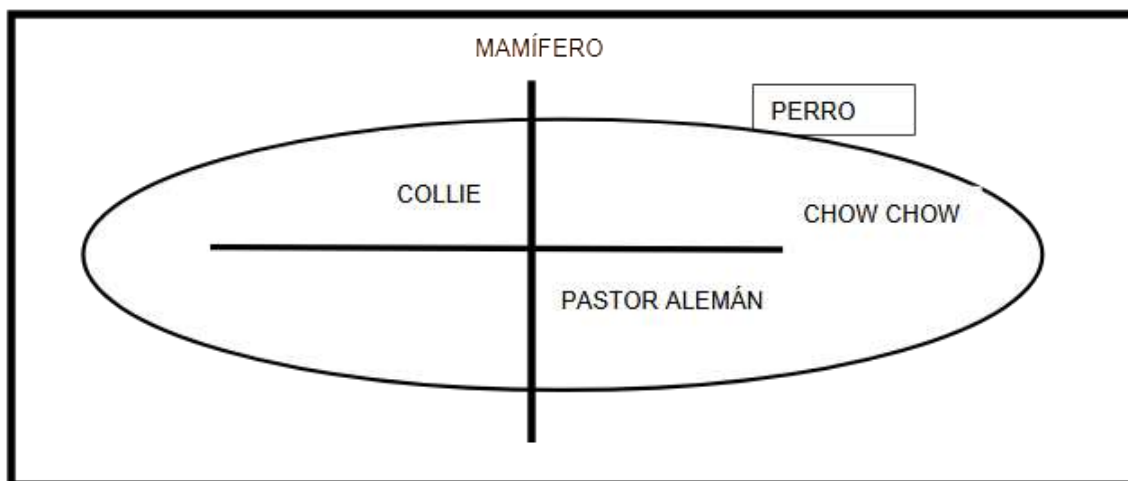
Por su parte, el *Principio de la Estructura del Mundo Percibido* establece que el mundo posee una estructura correlacional que hace, usando el ejemplo de Rosch (1999, p. 190) un ala suele coincidir con las plumas y ambas con la capacidad volar. Estas recurrencias en el mundo físico permiten, no sólo *semejanzas de familia*, sino también es la base para estructura los *prototipos*. Según este principio, los humanos tienden a asociar y agrupar entidades y hechos de acuerdo con semejanzas perceptuales y de la correlación propia del mundo, como las plumas y las alas. De esta manera, los elementos de una categoría se ordenan en torno al mejor ejemplar de esa categoría. Así se establecen miembros más prototípicos que otros, formando límites difusos e interrelaciones entre categorías. Tomando el ejemplo de Evans (2019, pp. 274–275) es posible mostrar los siguientes esquemas:

Marco teórico

Esquema 4 - Niveles Catoriales



Esquema 5 - Grados de prototipicidad



En el Esquema 4 se representan tres categorías con sus niveles de inclusión. En todos los casos muestran un nivel supraordinado altamente inclusivo, donde, por ejemplo, VEHÍCULO puede abarcar BICICLETA. Por otro lado, SEDÁN es menos inclusivo y mucho más detallado en cuanto a cantidad de rasgos incluidos. No obstante, AUTO es más apropiado para transmitir la mayor cantidad de información relevante sin “tropezar” con detalles innecesarios. Tan es así que referir a BICICLETA como VEHÍCULO resultaría, quizás, jocoso en tanto los vehículos a tracción a sangre no son tan prototípicos como

Marco teórico

un automóvil y podrían, desde la pragmática, leerse como una ruptura de la *máxima de cantidad* según el *Principio de Cooperación* (Grice, 1989): VEHÍCULO otorga menos información, por ser demasiado inclusivo, que BICICLETA. Lo mismo sucede con MAMÍFERO O MUEBLE

Ahora bien, en el Esquema 5, se representa algo similar, pero focalizado en el eje MAMÍFERO, más específicamente en el nivel básico PERRO donde el eje horizontal muestra los grados de prototipicidad. Por rasgos perceptuales, PASTOR ALEMÁN o COLLIE se encuentran en el centro de la categoría por ser ejemplares más prototípicos que un perro CHOW CHOW que visualmente puede ser tomado por un oso panda, más que por un cánido. Por ende, menos prototípico y más alejado del centro.

En este punto, es necesario aclarar algunos problemas y enmiendas en relación con el concepto de prototipicidad. En primer lugar, cabe destacar que lo que Rosch y su equipo descubrió fue un efecto, un fenómeno de superficie (Evans, 2019, p. 278). Esto es importante en tanto se mantiene la honestidad intelectual que requiere todo pensamiento científico. El *efecto de tipicidad* es obtenido de los juicios de los hablantes acerca de cómo categorizan, sobre todo en respuestas rápidas. Más allá de esto, Laurence y Margolis (1999, pp. 32–45) presentan una serie de críticas o problemas que presenta la teoría de las categorías naturales de Rosch.

El primer *problema* que presentan es el de los números primos prototípicos. Los autores citan el trabajo de Armstrong et al. en el que una categoría clásica y muy simple, o sea con mínimas condiciones necesarias y suficientes, como la de NÚMEROS PARES presentan efectos de tipicidad de tal modo que 4 es más prototípico que 56 o 322. Para los autores, esto presenta problemas al momento de entender la estructura interna de las categorías prototípicas (Laurence y Margolis, 1999, p. 44) y que no se predicen en la teoría clásica (Evans, 2019, pp. 285–286): *Armstrong et. al. argued that, if typicality effects reveal that a concept has statistical structure, then well defined concepts shouldn't exhibit typicality effects. (Laurence y Margolis, 1999, p. 32)*

El problema de la ignorancia y el error alude a los casos como BALLENA O ABUELA (Laurence y Margolis, 1999, pp. 34–36). En el primer caso, el concepto BALLENA suele ser categorizado como PEZ cuando en realidad es un MAMÍFERO. En cuanto ABUELA suele recibir miembros mujeres, pelo cano, adultas mayores. No obstante, no toda mujer con esos rasgos es abuela.

Marco teórico

El problema de los prototipos ausentes refiere a casos ficticios como MONARCA DE EE.UU. (LAURENCE Y MARGOLIS, 1999, PP. 36–38). En este caso, sucede que para prototipos de categorías inexistentes o heterogéneas como, en homenaje a J. L. Borges, ANIMALES QUE ROMPEN UN JARRÓN. Claramente, esto muestra que en realidad el efecto prototípico no se correlaciona con la representación del conocimiento:

The fact that we can describe and understand such categories suggests that they have meaning, yet prototype theory as a model of knowledge representation fails to account for such categories. (Evans, 2019, p. 286)

El hecho de que podamos describir y comprender tales categorías sugiere que tienen un significado, pero la teoría de los prototipos como modelo de representación del conocimiento no da cuenta de tales categorías²⁰

Por último, se encuentra el *problema de la composicionalidad*. La composicionalidad de las categorías no es carente de controversias, ver la teoría del *modelo de contenedor* (de *contención*, esta última traducción resulta algo inadecuada en castellano) (Laurence y Margolis, 1999, pp. 3–4). No obstante, y asumiendo que la composicionalidad es un atributo importante ya que permite una altísima productividad categorial, esto puede significar un escollo para la teoría del efecto de tipicidad debido a que las categorías compuestas permiten graduaciones y límites difusos, altamente funcionales para las explicaciones de realidades propias de los estudios humanísticos o sociales. En este sentido, es interesante el ejemplo que dan Laurence y Margolis (1999, p. 40) para presentar este problema: PET FISH es el concepto que refiere, en inglés, a los peces de colores usados en acuarios domésticos. No obstante, los autores se preguntan cómo ese concepto puede ofrecer un efecto prototípico en tanto concepto compuesto. Ya que tanto PET por lado y FISH, por el otro, ambos poseen sus propios efectos prototípicos²¹.

A estas críticas es posible responderles, aunque sea de manera especulativa de la siguiente manera: si se toma la hipótesis de Tomasello (2007) de los *artefactos culturales* y su consecuente *efecto trinquete*, es posible especular que en realidad las

²⁰ Traducción propia

²¹ Esto se explica muy bien desde el concepto propuesto por Langacker (ya mencionado anteriormente) de unidad simbólica. Desde esta perspectiva, PET FISH no es un concepto compuesto. Es una palabra compuesta cuya naturaleza de unidad simbólica hace representar o referir a un tipo de entidad particular.

Marco teórico

categorías clásicas, con sus consabidas condiciones de necesidad y suficiencia fueron una mejora a nivel cognitivo conceptual de la categorías naturales previas, aunque descubierta mucho tiempo después por Rosch y su equipo. Las categorías clásicas supusieron un gran avance en la historia de las ideas y de la ciencia, aunque nunca han sido vistas así ya que se las entendieron como universales y no como una creación histórica. Por su parte, las categorías naturales quizás procedan al igual que la gramática emergente (P. Hopper, 1987; P. J. Hopper y Traugott, 2009). Es decir, los humanos adquirimos esas categorías por exposición cultural a ellas y por haberse convertido en rutinas exitosas de pensamiento y comunicación.

En el caso del *problema de los números primos*, los humanos suelen estar más expuestos, o al menos desde la primera infancia, a números de un dígito y, en respuestas rápidas, ellos son los que se manifiestan como efecto de tipicidad. Con el problema de la *ignorancia y el error*, precisamente es el contraste en categorías naturales y su (hipotética) modificación y mejora en el trinquete: las categorías clásicas. Una de las categorías clásicas que funcionan bajo condiciones de necesidad y suficiencia fueron las que permitieron a las ciencias naturales construir sus taxonomías y armar, sobre todo a partir del siglo XVIII y XIX la visión evolucionista que predomina ahora. En ellas es claro que una ballena es un mamífero, pero sólo a sabiendas de los datos que nos otorgan las ciencias naturales. Ahora bien, para la vida cotidiana de muchos hombres y durante miles de años, semejante animal ha tenido los rasgos predominantes de todo pez e incluso su forma ayuda a reconocerlo como tal. Algo parecido es posible decir del TOMATE en tanto VERDURA. Los tomates son una FRUTA, pero su consumo, o sea su uso pragmático, es para ensaladas y por lo tanto, la población lo categoriza como VERDURA dado que en su cultura es relevante en ese uso. Claro, que dentro de la biología las cosas serían diferentes, es más, difícilmente haya una categoría VERDURA y los tomates sean asignados a la categoría FRUTO.

Lo mismo se puede argüir en relación con el *problema de los prototipos ausentes*. No tiene efectos de tipicidad, ya que, al ser ficciones, la población no tiene un tiempo de exposición a ellos ni tampoco formas de ejercer la *comparación*, que como se mostró antes, al hablar del cuadro de Hart, es un proceso conceptual necesario para establecer juicios, juicios que nos llevan a categorías y sus efectos de tipicidad: *categorisation: our ability to identify perceived similarities (and differences) between entities and thus group them together as related concepts in the mind* (Evans, 2019, p. 267).

Marco teórico

Similar a lo expuesto en el párrafo anterior, el *problema de la composicionalidad* se relacionaría con esta especulación acerca de que las categorías clásicas son una mejora de las categorías clásicas, o sea, un *artefacto cultural*, pero que no aplica a casos como PET FISH. Por otra parte, es dudoso entender la composicionalidad desde las teorías clásicas o atomistas. Ya Laurence y Margolis exponen brevemente las discusiones acerca de los conceptos complejos y el modelo de los conceptos contenedores (que no podrían ser tomados de modo atomista) (1999, pp. 4–5). Sin embargo, y como ya fue mencionado, Langacker definiría a PET FISH como una unidad simbólica, coincidiendo con Laurence y Margolis. Es decir, PET FISH es un concepto que léxicamente se compone de dos palabras, pero pragmáticamente funciona como una sola. Lo mismo sucedería con el concepto y cómo es categorizado protípicamente o, al menos, presenta un efecto de prototipicidad.

En suma, el descubrimiento de Rosch y sus colegas ha resultado de gran importancia para la LC, y en el siguiente apartado se mostrará el porqué de esta afirmación. Sin embargo, es claro que se trata de un fenómeno de superficie y que ha recibido varias críticas. Las especulaciones sobre si la teoría clásica es un *artefacto cultural* es sólo una idea que puede servir para futuras investigaciones.

2.2.4.2 Modelos Cognitivos Idealizados

Los *Modelos Cognitivos Idealizados* (MCI) fueron propuestos por Lakoff (1987) y se definen como *relatively stable mental representations that represent theories about the world* (Evans, 2019, p. 287) (representaciones relativamente estables que representan teorías acerca del mundo)²². Este constructo teórico de Lakoff es similar al de *Marco* (*Frame*) Fillmore, los esquemas de imagen de Langacker y las metáforas conceptuales y metonimia de Lakoff y Johnson (Lakoff, 1987, pp. 68–69). También se han evidenciado similitudes con los conceptos de *Dominio* y *Guion* (Cienki, 2007)

Para una mayor comprensión de los MCI, se sugieren las lecturas, amén de Lakoff, de Cienki (2007) y Evans (2019, pp. 287–297). Para esta breve exposición se utilizará el vocabulario y taxonomía estipulado por Evans, citado anteriormente, ya que es el más ordenado y permite entender cómo funcionan los MCI en relación con los efectos de tipicidad. Los MCI son detallados (Cienki, 2007, pp. 178–179; Evans, 2007, p. 104, 2019, pp. 267–273) pero idealizados en tanto que son abstracciones de patrones

²² Traducción propia

Marco teórico

experienciales. Desde los *esquemas de imagen* hasta situaciones sociales complejas como los *guiones*. Algo similar, si se permite el excurso, a lo que plantea J. L. Borges en *Funes el memorioso* (1992, pp. 77–83) o el *Rigor de la ciencia* (1992, p. 443) en los que se plantea que el pensamiento reside más en generar abstracciones que en calcos de la realidad, tal como lo plantea el principio de economía cognitiva de Rosch et al.

Son cuatro los tipos de MCI que presenta Lakoff (1987) y los plantea como fuentes de efectos de tipicidad:

1. Desajuste entre MCIs
2. Modelo de clusters
3. MCI metonímicos
4. MCI radiales

El primero es el más simple y es el resultante de un desajuste entre dos MCI o un MCI y un fenómeno concreto y real. Como sucede con BACHELOR o ABUELA. Cuando BACHELOR se contrasta con PAPA surge el conflicto categorial explicado anteriormente. Lakoff explica que esto sucede porque BACHELOR es un MCI simple asociado a conceptos como MATRIMONIO, SOLTERÍA y EDAD PARA CASARSE. Mientras que, por su lado, PAPA se asocia con CATOLICISMO, SACERDOCIO y CELIBATO. Claramente ambos representan a personas solteras, pero esas personas no comparten categorías porque responden a MCI diferentes. Este desajuste produce efectos de tipicidad diferentes en algún modo explica uno de los problemas a la teoría de los prototipos planteada anteriormente.

En cuanto al *Modelo de Clusters*²³, este se refiere a una cantidad de MCIs que convergen y dan lugar un MCI complejo. Lakoff propone el ejemplo de MADRE donde hay diferentes modelos de MCI: MODELO DE NACIMIENTO, MODELO BIOLÓGICO, MODELO GENÉTICO, etc. En el *Modelo de Cluster* cada modelo individual se modifica al conjunto de tal modo que el efecto de tipicidad se da en el momento en el cual uno de los MCI del cluster es manifestado como prototípico y los demás se alejan del centro.

Por su parte, lo *MCI metonímicos* son definidos por Lakoff (1987)

²³ Se ha preferido mantener el término inglés “cluster” ya que las traducciones en español varían desde grupo hasta racimo o haz, términos que ofrecen imágenes muy diversas y pueden causar confusión.

Marco teórico

Such principles take the following form: Given an ICM with some background condition (e.g., institutions are located in places), there is a "stands for" relation that may hold between two elements A and B, such that one element of the ICM, B, may stand for another element A. In this case, B = the place and A = the institution. We will refer to such ICMs containing stands-for relations as metonymic models. (Lakoff, 1987, p. 78)

Estos principios adoptan la siguiente forma: Dado un MCI con alguna condición de fondo (por ejemplo, las instituciones están situadas en lugares), existe una relación de "representación" que puede darse entre dos elementos A y B, de manera que un elemento del MCI, B, puede representar a otro elemento A. En este caso, B = el lugar y A = la institución. Denominaremos modelos metonímicos a los MCI que contengan relaciones de representación.²⁴

En otras palabras, un *MCI metonímico*, que puede ser tanto un ejemplar individual de la categoría como una subcategoría, tal como sucede con el *modelo de cluster*. Esta representación de *una parte por el todo* produce efectos de tipicidad, dado que la parte ocupa el centro prototípico debido que funciona como *punto de referencia cognitivo* (Evans, 2019, p. 290).

Lakoff (1987, pp. 84–90) presenta una serie subtipos de MCI metonímicos:

- *Estereotipos sociales*: la categoría es representada prototípicamente por un elemento que reúne normas y expectativas sociales. Lakoff utiliza el ejemplo de la MADRE AMA DE CASA como elemento central de la categoría MADRE. Afirma que esa representación es impuesta como prototípica en virtud de un fondo construido por una discusión social (el rol de una madre o de las mujeres en general). En muchos casos, como en el ejemplo dado, lo que se produce es una *categoría radial* (se verá más adelante) cuyo centro es el *estereotipo*. Sin embargo, no es posible predecir de este estereotipo al resto de los miembros de la categoría, ya que es un producto de acuerdo entre humanos, o sea cultural.

²⁴ Traducción propia

Marco teórico

- *Ejemplos típicos*: se manifiesta por el elemento de la categoría que más frecuente y comúnmente emerge de la categoría, en virtud de lo cual expresa un efecto de tipicidad. Un PASTOR ALEMÁN o un PERRO MEDIANO suelen surgir como mejores ejemplos de la categoría PERRO y representarla en su totalidad, como se puede ver en muchas de las publicidades relativas al ámbito veterinario.
- *Ideales*: surgen de la combinación de rasgos ideales de una categoría. Los *ideales* pueden contrastarse con los *estereotipos*. Evans (2019, p. 292) utiliza como ejemplo la categoría POLÍTICO. Mientras que sus rasgos ideales son el altruismo, la inteligencia, la sabiduría y la capacidad de lograr transformaciones sociales positivas, su *estereotipo* es una persona ambiciosa, que busca el lucro personal y utiliza las zonas grises de la legalidad para resguardarse de sus fechorías a costas del resto de la población. Ambas metonimias darán diferentes efectos de tipicidad.
- *Paragones*: esta *metonimia* refiere a instancias concretas de los *ideales*. Por ejemplo, la MADRE TERESA DE CALCUTA es un paragón en tanto es un ejemplar único que reúne la mayoría de los rasgos *ideales* de SER CRISTIANO/A y sería contrapuesto al *estereotipo* del CRISTIANO FARISEO.
- *Generadores*: elementos de una categoría que tienen la capacidad de generar otros miembros. El ejemplo usado es el de los números. Los números del 0 al 9 son capaces de generar al resto de otros números. Esto les permite que emerjan como más prototípicos que los números generados por los primeros. En otras palabras, 2 o 5 producen mayores efectos de tipicidad que 23 o 539. Algo similar sucede con los NÚMEROS PARES o los NÚMEROS IMPARES, lo cual responde al problema de los NÚMEROS PARES expuesto anteriormente.
- *Ejemplos salientes*: es un ejemplar concreto que se perfila como prototípico por ser ampliamente conocido, aunque no posea todos o gran parte de los rasgos que sí poseen los miembros restantes de la categoría. El ejemplo que da Evans (2019, p. 292) es el de la UNIVERSIDAD DE OXFORD. Esta institución es un ejemplo altamente destacado dentro de la categoría UNIVERSIDAD, aunque, concretamente, posee rasgos muy diferentes a otras universidades. Sin embargo, por su historia, renombre y prestigio, es muy propenso a generar un efecto de tipicidad dentro de la categoría UNIVERSIDAD.

El cuarto y último tipo de MCI es el llamado *MCI radial*. Es un MCI compuesto por dos o más MCI de otros tipos que genera un prototipo central que, a su vez, da lugar

Marco teórico

a variaciones menos prototípicas. La gran diferencia entre un *MCI radial* y los demás es que los miembros menos destacados de la categoría y generados por el prototipo no son predecibles:

These variants are not generated from the central model by general rules; instead, they are extended by convention and must be learned one by one. But the extensions are by no means random. The central model determines the possibilities for extensions, together with the possible relations between the central model and the extension models. (Lakoff, 1987, p. 91)

Estas variantes no se generan a partir del modelo central mediante reglas generales, sino que se amplían por convención y deben aprenderse una a una. Pero las ampliaciones no son en absoluto aleatorias. El modelo central determina las posibilidades de extensión, junto con las posibles relaciones entre el modelo central y los modelos de extensión²⁵.

En otras palabras, los MCI se forman por convención social donde un prototipo, que puede ser compuesto (Evans, 2019, p. 292) de otros tipos de MCI (por ejemplo el MCI clúster de MADRE y MADRE AMA DE CASA para producir un nuevo prototipo completo de MADRE) (Evans, 2019, pp. 292–293; Lakoff, 1987, pp. 91–92). Las subcategorías o ejemplares menos prototípicos se producen por encadenamientos convencionales, condicionados por el prototipo central, pero creados culturalmente.

Esto es particularmente interesante para este trabajo, ya que, como se verá más adelante, las ideologías, y particularmente la que será objeto de análisis, se forman a través de encadenamientos de MCI radiales.

Por último, queda la cuestión de cómo se estructuran los MCIs. Si bien se los ha comparado con los *marcos (frame)* de Fillmore, es necesario aclarar que los MCIs son más abarcativos que estos. En síntesis, los MCIs tienen la función de organizar los conocimientos y percepciones del mundo dentro del sistema cognitivo humano y relacionarlo con el *discurso* (Cienki, 2007, pp. 176–177; Evans, 2019, p. 292). Según Lakoff (1987, pp. 284–285) hay, al menos, cinco estructuras de MCIs (comprendidas

²⁵ Traducción propia.

Marco teórico

dentro de dos estructuras mayores estructura de bloque y estructura gestáltica (Lakoff, 1987, p. 284)):

1. MCI Esquemas de Imagen: su función es servir de base o estructura conceptual para modelar el MCI. Más adelante se desarrollará con mayor precisión este concepto, debido a que es un concepto clave para la hipótesis.

2. MCI proposicionales:

...propositional ICMS consist of elements with properties and relations that hold between those elements. An ICM of this kind consists of propositional (or factual) knowledge. For example, our knowledge of the cultural 'rules' involved in requesting a table and ordering food in a restaurant emerges from a propositional ICM. (Evans, 2019, p. 297)

Los MCI proposicionales consisten en elementos con propiedades y relaciones que se mantienen entre esos elementos. Un MCI de este tipo consiste en un conocimiento proposicional (o factual). Por ejemplo, nuestro conocimiento de las "reglas" culturales implicadas en la solicitud de una mesa y el pedido de comida en un restaurante surge de un MCI proposicional²⁶.

3. MCI metáforas: son proyecciones o mapeos de un *dominio de origen* hacia un *dominio meta*. Esta teoría también será desarrollada más adelante.
4. MCI metonímicas: ya anteriormente se expuso sobre cómo funcionan los MCIs metonímicos, logrando que una parte emerja como prototipo del todo.
5. MCI simbólicas: son los MCIs más similares a los *Marcos* de Fillmore. Está estructurado por el lenguaje o, en palabras de Langacker, unidades simbólicas. De tal modo que un elemento léxico o gramatical sólo es entendido dentro del *marco* en el que se inserta.

En suma, los MCIs organizan *espacios mentales* (Evans, 2019, p. 296), lo cual permite el perfilamiento de un prototipo que va a ocupar un importante lugar en el *construal*. Es necesario recordar que un espacio mental se define como:

²⁶ Traducción propia.

Marco teórico

Mental spaces are regions of conceptual space that contain specific kinds of information. They are constructed on the basis of generalised linguistic, pragmatic and cultural strategies for recruiting information. The hallmark of a mental space, as opposed to other cognitive entities such as a conceptual metaphor, a semantic frame, an idealised cognitive model or a domain (1), is that mental spaces are constructed 'online', in the moment of speaking or thinking, and can be structured by other cognitive entities including semantic frames, idealised cognitive models or domains by a process known as schema induction. Thus a mental space results in a unique and temporary 'packet' of conceptual structure, constructed for purposes specific to the ongoing discourse. (Evans, 2007, p. 134)

Los espacios mentales son regiones del espacio conceptual que contienen tipos específicos de información. Se construyen sobre la base de estrategias lingüísticas, pragmáticas y culturales generalizadas para reclutar información. El rasgo distintivo de un espacio mental, a diferencia de otras entidades cognitivas como una metáfora conceptual, un marco semántico, un modelo cognitivo idealizado o un dominio, es que los espacios mentales se construyen "en línea", en el momento de hablar o pensar, y pueden ser estructurados por otras entidades cognitivas, incluidos los marcos semánticos, los modelos cognitivos idealizados o los dominios mediante un proceso conocido como inducción de esquemas. Así, un espacio mental resulta un "paquete" único y temporal de estructura conceptual, construido con fines específicos para el discurso en curso²⁷.

Para esta tesis, los MCIs resultan relevantes en tanto van a organizar y perfilar determinados conceptos de índole ideológicos que se irán construyendo "online" a través del tiempo en los discursos del corpus seleccionado.

²⁷ Traducción propia.

Marco teórico

2.2.4.3 Esquemas de Imagen

Es necesario, para este trabajo, hacer una breve ampliación de lo ya dicho sobre el concepto de *Esquema de Imagen*, ya que se trata de una de las herramientas teóricas más usadas para el análisis del corpus. Ya se mencionaron las principales definiciones y características de este fenómeno cognitivo. Sólo resta decir que para este trabajo se utilizará la siguiente lista u ordenamiento de *Esquemas de Imagen* elaborado por Cruse y Croft (2004, p. 45) y ampliado por Evans (2019, p. 236):

ESPACIO	ARRIBA-ABAJO, DELANTE-DETRÁS, IZQUIERDA-DERECHA, CERCA-LEJOS, CENTRO-PERIFERIA, CONTACTO, RECTITUD, VERTICALIDAD
CONTENCIÓN	CONTENEDOR, DENTRO-FUERA, SUPERFICIE, LLENO-VACÍO, CONTENIDO
LOCOMOCIÓN	IMPULSO, ORIGEN-CAMINO-META
EQUILIBRIO	EJE, BALANZA, EQUILIBRIO GEMELO, PUNTO DE EQUILIBRIO, EQUILIBRIO
FUERZA	COMPULSIÓN, BLOQUEO, CONTRAFUERZA, DESVIACIÓN, ELIMINACIÓN DE OBSTÁCULO, HABILITACIÓN, ATRACCIÓN, RESISTENCIA
UNIDAD/MULTIPLICIDAD	FUSIÓN, COLECCIÓN, DIVISIÓN, ITERACIÓN, PARTE-TODO, RECUENTO-MASA, VÍNCULO (ENLACE), CONVERGENCIA
IDENTIDAD	COINCIDENCIA, SUPERPOSICIÓN
EXISTENCIA	ELIMINACIÓN, ESPACIO DELIMITADO, CICLO, OBJETO, PROCESO

Marco teórico

Es necesario aclarar que en esta tesis se propone una Esquema de Imagen que no está listado por los autores. Sin embargo, no resulta desatinado. Se trata de CONVERGENCIA. Ya se dijo que los Esquemas de Imagen son conceptos prelingüísticos aprendidos a través de las percepciones sensoriomotoras. En este sentido, CONVERGENCIA es la percepción de dos o más entidades “convergiendo” o reuniéndose en un centro o lugar común, como cuando se lanzan varias bolitas en un pequeño hoyo o los planetas tratando de converger con el sol debido a la curvatura espaciotemporal, aunque neutralizada por una CONTRAFUERZA. También puede ser una masa compuesta de múltiples entidades, tal como sucede con el agua cuando es desagotada. En los análisis del corpus se verá la importancia que adquiere CONVERGENCIA en la estructuración de ciertos construal.

2.2.4.4 Metáfora Conceptual

La metáfora conceptual es una noción central en la lingüística cognitiva, introducida a principio de los '80 principalmente por George Lakoff y Mark Johnson (2009). Esta teoría sostiene que las metáforas no son meramente figuras retóricas, sino mecanismos fundamentales del pensamiento humano, que estructuran nuestra comprensión y experiencia del mundo (Lakoff, 2009, p. 41).

Por su parte, Evans (2019, pp. 35–37) amplía esta idea al afirmar que "la metáfora conceptual es el fenómeno por el cual un dominio conceptual se estructura sistemáticamente en términos de otro" (Evans, 2019, p. 35). Este mapeo sistemático no solo facilita la comprensión de conceptos abstractos, sino que también influye en la extensión del significado y la polisemia en el lenguaje.

El funcionamiento de las metáforas conceptuales se basa en la idea de mapeo o proyección entre dominios. Para Lakoff y Johnson (2009) las metáforas conceptuales emergen de patrones recurrentes de experiencia corporal, lo que proporciona vínculos convincentes entre el pensamiento metafórico, el lenguaje y la acción. Por ejemplo, en la metáfora "RELACIONES AMOROSAS SON VIAJES", se proyectan elementos estructurales del dominio VIAJE (viajeros, caminos, destinos) sobre el dominio de LAS RELACIONES AMOROSAS (amantes, objetivos comunes, la relación misma) (R. W. Gibbs, 2015, p. 169; Lakoff, 2006, p. 190). Es necesario recordar que el concepto *dominio* es similar al de MCI o *marco semántico (frame)*: es una porción de la realidad ordenada cognitivamente y con coherencia propia.

Marco teórico

Es necesario distinguir las expresiones metafóricas de las *Metáforas conceptuales*. Las primeras son las que se enuncian y las segundas deben ser inferidas en tanto premisas implicadas (Sperber y Wilson, 2004). Por ejemplo, en el corpus que se analiza en este trabajo surge la metáfora LA POLÍTICA ES UNA GUERRA, como derivada de la conocida LA DISCUSIÓN ES UNA GUERRA. Pero LA POLÍTICA ES UNA GUERRA se infiere de expresiones tales como “Nos dirigimos hacia una democracia más justa” o “Vamos por el sendero correcto”. Esta metáfora del camino se estructura en base al Esquema de Imagen FUENTE-CAMINO-META, donde en ambas expresiones metafóricas lo que se perfila es el componente CAMINO. Por su parte, también Evans (Evans, 2019, p. 36) ejemplifica esto con el uso de la preposición "over", donde su significado de control se deriva metafóricamente de su significado de "encima", a través de la metáfora conceptual CONTROL ES ARRIBA. Este proceso de proyección entre dominios es fundamental para entender cómo las metáforas estructuran nuestro pensamiento y lenguaje.

La estructura de una metáfora conceptual se compone de dos dominios: el dominio fuente y el dominio meta (Lakoff, 2006, pp. 192–193). El dominio fuente es el concepto más concreto del cual se toma el lenguaje, y el dominio meta es el concepto más abstracto que se intenta entender. Lakoff y Johnson (2009, p. 44) ilustran esto con la metáfora "el tiempo es dinero", donde "dinero" es el dominio fuente y "tiempo" es el dominio meta (p. 8).

Evans (2019, pp. 35–37) describe cómo esta estructura permite la extensión del significado y la polisemia en el lenguaje, mostrando que un único ítem léxico puede tener múltiples significados relacionados gracias a las metáforas conceptuales. Además, las metáforas conceptuales no solo influyen en el léxico, sino también en la sintaxis, permitiendo la extensión de construcciones gramaticales a nuevos contextos. Esto se puede ejemplificar en la variante argentina del español con ciertos usos del verbo caminar. Generalmente “caminar” es un verbo intransitivo: “Micaela camina” es una oración gramaticalmente aceptable. Pero en Argentina existe la expresión “caminarlo” donde el verbo es transitivo y significa estafar o engañar a alguien. Por ejemplo “A Alberto lo caminaron” significa que a “Alberto lo engañaron o estafaron”. Pero este segundo significado proviene de un construal donde alguien pasa por encima de “Alberto”. Por lo cual surge el *Esquema de Imagen* ARRIBA-ABAJO que estructura la metáfora “ARRIBA ES PODER” (Evans, 2019, p. 36; Lakoff, 2009, pp. 50–58)

Sus características principales son:

Marco teórico

1. Proyección sistemática entre *dominios*: las metáforas conceptuales implican un mapeo sistemático de un dominio conceptual a otro, lo cual permite que se genere coherencia entre metáforas (Lakoff, 2006, 2009).

2. Basadas en la experiencia corporal: sobre todo las llamadas metáforas primarias (Grady, 2007, pp. 192–194) metáforas conceptuales se basan en experiencias corporales recurrentes, lo que sugiere un vínculo profundo entre nuestro cuerpo y nuestra cognición (R. W. Gibbs, 2015, p. 169).

3. Relación entre lenguaje y el pensamiento: las metáforas conceptuales no solo influyen en cómo hablamos, sino también en cómo pensamos y entendemos el mundo (Lakoff, 2009, p. 44).

4. Extensión del significado: las metáforas permiten la extensión del significado de palabras y frases, contribuyendo a la polisemia y a la creación de nuevos significados (Evans, 2019, p. 35) (Evans, 2023, p. 35).

Resta terminar la descripción teórica de la metáfora con un breve comentario acerca de la función que cumple la *metáfora conceptual* en el discurso político. Ya se ha dicho que las metáforas conceptuales permiten entender, en términos concretos, conceptos abstractos. En el discurso político sucede lo mismo, aunque no siempre se trata de una proyección de un dominio abstracto a uno concreto. Sino que suele suceder que se trata de un dominio complejo a uno más simple. LA POLÍTICA ES UN CAMINO permite conceptualizar la complejidad de la praxis política en términos de un punto de salida u origen, un sendero con obstáculos, bifurcaciones, agentes que ayudan o que impiden, etapas y un punto de llegada. Es una metáfora, como ya se dijo, estructurada sobre el *Esquema de Imagen* FUENTE-CAMINO-META. Por su característica de sistematicidad, LA POLÍTICA ES UN CAMINO se relaciona y suele combinar con LA POLÍTICA ES UNA GUERRA, metáfora que se deriva de LA DISCUSIÓN ES UNA GUERRA, en la que también hay avances, conquistas y defensas de ESPACIOS, etc. Pero también permite la conceptualización del adversario como adversario. Es decir, se conceptualiza el *Nosotros* y el *Ellos*, que es el nudo discursivo-ideológico que propone van Dijk (1999) Por último, es necesario destacar que la *Metáfora Conceptual* es inherentemente ideológica en tanto que, por un lado selecciona qué rasgos de un determinado *dominio* proyecta sobre el otro *dominio* y eso le permite visibilizar o invisibilizar determinados aspectos de la realidad. Pero también, por otro lado, conceptualiza la realiza como un todo: así como los docentes de

Marco teórico

antes hablaban de terminados alumnos conflictivos como "manzanas podridas" y eso le permitía excluir al alumno en cuestión tal como lo hace un verdulero con sus frutas.

2.3 Ideología

El concepto de ideología posee tanta historia, tantas variantes, tantos libros que resulta imposible abarcar toda la evolución, transformaciones y devenires de su concepto. No obstante, se hará una breve historización para luego definir qué se entiende por *Ideología* en este trabajo y cómo se relaciona con la Lingüística Cognitiva.

2.3.1 Conceptualizaciones de la ideología

La mayor parte de esta historización se obtuvo de los cuatro volúmenes escritos por Jorge Larraín (2008, 2009, 2010; 2007), aunque también se ha tomado otra bibliografía que no es abarcada por esta obra, como Koller, Zizek y Laclau.

Si bien la primera vez que se enuncia el término Ideología es a fines del siglo XVIII y principios del XIX, es posible hablar de que el problema "ideológico" tiene su prehistoria. Precisamente surge con la modernidad: tanto Maquiavelo, como Descartes y Bacon (con su concepto de *falsos ídolos*, sobre todo el *ídolo del mercado*), anticipan de diversas maneras este concepto (Larraín, 2007, pp. 13–18) . El denominador común siempre ha sido la relación entre el *sujeto-lengua-mundo*.

El término "ideología" fue usado por primera vez por Destutt de Tracy a fines del siglo XVIII. Este autor desarrolló la *ideología* como *ciencia de las ideas*, cuyo objetivo era establecer el origen de las ideas y dejar de lado los prejuicios religiosos y metafísicos para posibilitar el progreso científico. Su idea consistía en llevar a cabo una ciencia que instaurara las ideas de la Revolución Francesa. Esta ciencia de las ideas pretendía ser una base para la educación pública y el orden moral, y tenía una connotación positiva en sus inicios.

No obstante, Napoleón, quien inicialmente era afín a los objetivos los *idéologues* (así llamados los miembros del grupo que seguía a de Tracy), se volvió en contra de ellos cuando no pudieron aceptar sus excesos despóticos. Desilusionado, Napoleón comenzó a usar el término "ideología" en un sentido negativo, describiendo a los *idéologues* como intelectuales irrealistas y doctrinarios que ignoraban las realidades prácticas de la política. Este sentido peyorativo es tomado años después por Marx.

2.3.1.1 Ideología como Falsa Conciencia

La noción de ideología como falsa conciencia tiene sus raíces en la obra de Karl Marx. Marx define la ideología como un conjunto de creencias y representaciones que distorsionan la realidad social para servir a los intereses de la clase dominante. Esta conceptualización expone cómo la ideología enmascara las relaciones de poder y explotación en la sociedad capitalista, presentándolas como naturales e inevitables. Según Larraín (2007, pp. 69–77), la dominación de la clase capitalista se realiza al hacer que las condiciones sociales y económicas aparezcan como justas y naturales.

Con Marx el término ideología finalmente alcanza y sobrepasa la crítica de la religión, estableciendo así su carácter negativo y crítico... Cuando Marx finalmente introdujo un concepto de ideología que subsume no solo la religión sino también todas las formas de conciencia distorsionada, él no sólo enfatizará una connotación negativa del concepto, sino que además incrementará su fuerza crítica, al introducir un elemento crucial nuevo en su definición la referencia a las contradicciones históricas de la sociedad. (Larraín, 2007, p. 30)

2.3.1.2 Ideología y Hegemonía

Más adelante, ya en el Siglo XX, Antonio Gramsci (Larrai, 2008) amplía el concepto de ideología al introducir la noción de *hegemonía cultural*. Para Gramsci, la ideología no solo opera a través de la coerción, sino también mediante la construcción de un consenso cultural que legitima el poder dominante. La hegemonía se logra cuando la clase dominante consigue que sus valores y creencias sean aceptados como universales por la sociedad en general. En este sentido, y siendo muy reduccionista, *la hegemonía* implica una penetración profunda de las ideas de la clase dominante en la conciencia de las clases subalternas (Larrai, 2008, pp. 108–113).

2.3.1.3 Ideología como Práctica Social

Louis Althusser, ya pasada la segunda mitad del Siglo XX, introduce una dimensión estructuralista a la teoría de la ideología, viéndola como una práctica social que se manifiesta a través de los aparatos ideológicos del Estado. Según Althusser, la ideología interpela a los individuos como sujetos, y a través de esta interpelación, reproduce las condiciones de producción. Para Althusser, la ideología está presente en las prácticas

Marco teórico

cotidianas y en las instituciones que estructuran la vida social, funcionando de manera silenciosa pero efectiva para reproducir las relaciones de poder (Larraz, 2008, pp. 123–142). Es necesario aclarar que ya, para este autor, el significado de *Ideología* va dejando de lado su connotación peyorativa. Si bien, los Aparatos Ideológicos del Estado reproducen las relaciones de poder, en su teoría esta reproducción es una consecuencia natural de la vida en sociedad, sobre todo en las sociedades modernas.

2.3.1.4 Crítica Postmoderna de la Ideología

Con el advenimiento del postmodernismo, la noción de ideología se ve cuestionada y reconfigurada. Teóricos como Michel Foucault argumentan que el poder no se concentra únicamente en la ideología, sino que se dispersa a través de múltiples discursos y prácticas. Larraz (2006) analiza esta crítica postmoderna y señala que, aunque la ideología como concepto unitario se diluye, sigue siendo relevante para entender cómo se construyen y mantienen las relaciones de poder en la sociedad contemporánea. Foucault sugiere que el poder se ejerce a través de redes de discursos que atraviesan todo el cuerpo social, y no solo a través de ideologías claramente definidas (Larraz, 2010, pp. 71–76). Para este punto de la historia, el concepto de *Ideología* se ve conquistado, dominado, por el llamado giro lingüístico, donde toda la realidad se vuelve texto.

2.3.1.5 La ideología según Žižek

Para la década del '90 la ideología se vuelve más difusa y sus conceptualizaciones y definiciones empiezan a ser más amplias y discutibles. Uno de los autores que tomó el desafío de retomar la discusión fue Slavoj S Žižek. Si bien, las concepciones de Žižek sobre ideología fueron variando a lo largo de su carrera como filósofo, es posible resumir su conceptualización como una mezcla de la influencia de Lacan y el marxismo. Él ve la ideología como una ilusión que estructura la realidad social de una manera que oculta las contradicciones y explotaciones inherentes al sistema capitalista. Para Žižek, la ideología no es simplemente una serie de creencias falsas, sino una fantasía estructural que sostiene el orden social. Esta fantasía permite a los individuos vivir sus roles dentro de la sociedad sin enfrentar directamente las tensiones y conflictos subyacentes. La ideología, en el análisis de Žižek, funciona al nivel del inconsciente, moldeando tanto las percepciones conscientes como las inconscientes de la realidad. (Žižek, 2005a, 2005b, 2014)

2.3.1.6 Laclau y Mouffe

Ernesto Laclau y Chantal Mouffe (Laclau y Mouffe, 2010), en su enfoque postmarxista, argumentan que la ideología no es simplemente un reflejo de la estructura económica, sino que posee una autonomía relativa y es fundamental en la construcción de identidades políticas y sociales. Destacan que la ideología juega un papel crucial en la formación de identidades y en la articulación de demandas sociales. No se trata solo de una superestructura dependiente de la base económica, sino de un elemento activo en la configuración de la sociedad y la política. La consecuencia importante de esta conceptualización de la *Ideología* para este trabajo es que las identidades políticas conformadas poseen una matriz de interpretación de la realidad por la cual los diferentes grupos luchan por hacer hegemónica. De esta manera Laclau retoma, de alguna manera, la influencia de Gramsci. Algo similar propone Žižek:

De manera que se puede afirmar categóricamente la existencia de la ideología en tanto matriz generativa que regula la relación entre lo visible y lo no visible, entre lo imaginable y lo no imaginable, así como los cambios producidos en esta relación. (Žižek, 2005b, p. 7)

Más adelante se tratará cómo es entendida esta matriz de interpretación de la realidad desde la Lingüística Cognitiva.

Sin embargo, Luego, Laclau, en sus escrito en solitario, hace una crítica a la ideología postmarxista y posmoderna:

... la lógica que gobierna la disolución del terreno ocupado, clásicamente , por la teoría de la ideología. Esta última murió como resultado de su propio éxito imperialista. A lo que estamos asistiendo no es a la declinación de un objeto teórico como consecuencia del estrechamiento de su campo de operación sino a lo opuesto, a su expansión indefinida resultante de la explosión de aquellas dicotomías que la enfrentaban con otros objetos. categorías como “distorsión” y “falsa representación” solo tienen sentido en la medida en que algo “verdadero” “no distorsionado” esté al alcance humano (Laclau, 2014, pp. 22–23)

Marco teórico

Un concepto clave que es necesario tratar en este trabajo es el de *significante flotante*, ya que esta tesis propone superarlo por el de Modelo Cognitivo Idealizado. En la Razón Populista, Laclau (2007) propone que el populismo es una identidad formada por una cadena de equivalencias semánticas (Laclau, 2007, pp. 97–109). Sin entrar en demasiados detalles ya que el concepto de populismo, si bien es afín al peronismo, no es abarcado por esta tesis, esas equivalencias se dan en primer lugar por el surgimiento de un *significante vacío*. Es decir, término o símbolo que ha sido despojado de un significado específico y concreto, permitiendo que diferentes grupos y demandas se identifiquen con él. Debido a su falta de un significado fijo, estos significantes pueden ser llenados con diversos contenidos, permitiendo la articulación de una amplia gama de demandas sociales y políticas (Laclau, 2007, pp. 91–109). Sin embargo, este *significante vacío* luego adopta la forma de un *significante flotante* (Laclau, 2007, pp. 157–158). Este último concepto refiere a aquellos términos cuyo sentido permanece indeciso entre fronteras de equivalencias semánticas alternativas. Estos significantes se utilizan para entender la lógica de los desplazamientos de la frontera política dentro de una sociedad. Mientras que los *significantes vacíos* se relacionan con la construcción de una identidad popular una vez que una frontera estable está establecida, los *significantes flotantes* intentan captar conceptualmente la lógica de los desplazamientos de esa frontera. En la práctica, estos dos tipos de significantes no están tan distantes entre sí y ambos forman parte de operaciones hegemónicas.

En otras palabras, más sencillas que las que propone la retórica de Laclau, el *significante vacío* establece una equivalencia semántica entre las partes y entre el todo con las partes. Para dar un ejemplo referido al tema de este trabajo, JUSTICIA SOCIAL en primer lugar es un *significante vacío* en el que se encadenando equivalencias de significados como ‘salario digno’, ‘vacaciones’, ‘estatuto del peón’ y ‘trabajador’, entre otros tanto significados. Pero, sin embargo, luego se convierte en un *significante flotante* al borrar las diferencias discretas entre cada uno de esos significados para que JUSTICIA SOCIAL pueda significar todo. Es lo que él llama lógica populista, ya que para Laclau, el populismo es la lógica política discursiva, más que una ideología. Por esa razón, el concepto de populismo no es considerado adecuado para este trabajo.

Por el contrario, esta tesis propone que los *Modelos Cognitivos Idealizados* de estructura radial con metaforizaciones incluidas son más aptos para describir la lógica de una construcción ideológica. Por ejemplo, JUSTICIA SOCIAL, como se verá más adelante, es un MCI radial donde la parte y el todo están diferenciadas, pero funcionan como un

Marco teórico

gestalt, es decir como un todo. En otras palabras, JUSTICIA SOCIAL significa ‘trabajador’ pero también que LA POLÍTICA ES UN CAMINO con un origen, un sendero y un objetivo, donde cada uno de estos tres elementos tiene varias ramificaciones. En suma, los MCI resultan más abarcativos y explicativos que la idea de un significante, cuyos significados van variando, según una lógica de equivalencia, hasta perder sus fronteras semánticas.

Este solo ha sido un brevísimo repaso acerca de lo que, para este trabajo, ha sido considerado como los puntos más sobresalientes acerca de las definiciones y conceptos sobre la Ideología. Muchos autores han quedado afuera, como Terry Eagleton (1997) que hace un repaso interesante de diversas definiciones, pero la que propone resulta muy amplia y vaga. Hay que tener en cuenta que su texto es de la década del '90 donde el concepto se vio muy afectado por la época. Precisamente, lo que critica Laclau en la cita anterior. En resumidas cuentas, van Dijk acierta al afirmar que una de las mayores dificultades del concepto *Ideología* es, entre otras cosas, causada por el propio hecho de que cada definición es en sí misma ideológica:

Es casi una rutina. Los estudios sobre la ideología a menudo comienzan con un comentario sobre la vaguedad de la noción y la consecuente confusión teórica de su análisis, tal como yo lo hice en el Prefacio. Efectivamente, de todos los conceptos esencialmente debatibles y controvertidos de las ciencias sociales y las humanidades, el de "ideología" bien puede ubicarse entre los primeros de la lista. Una razón histórica y política -y sí, ideológica- por la que se da esta condición especial puede ser que "ideología" es una de esas nociones que han dividido a marxistas y no marxistas, al igual que a estudiosos "críticos" y "no críticos", divisiones que, obviamente, son ideológicas en sí mismas. (T. van Dijk, 1999, p. 13)

2.3.1.7 Van Dijk - Ideología: discurso, sociedad y cognición

Precisamente, van Dijk propone que todo estudio de la *Ideología* debe concentrarse en el triángulo *Sociedad, Discurso y Cognición*. En relación con este último concepto, le preocupa establecer una interfase entre lo cognitivo y lo social:

Teóricamente, entonces, lo que necesitamos es una interfase entre representaciones socialmente compartidas y prácticas personales, o sea, un dispositivo teórico que nos permita

Marco teórico

conectar la memoria social (semántica) con la memoria personal (episódica) y sus respectivas representaciones. Desde principios de los años 80, la psicología cognitiva ha desarrollado un constructo teórico con considerable éxito teórico y empírico, a saber, el de modelo mental. (T. van Dijk, 1999, pp. 107–108)

Más adelante afirma:

...se debería recordar aquí que la base cognitiva de una teoría de la reproducción ideológica no es ni un lujo ni una reducción de lo social a lo personal. En primer lugar, he acentuado que también la mente es social, al adquirirse, compartirse, utilizarse y cambiar socialmente (...) gran parte de nuestra mente consiste en representaciones social y culturalmente compartidas.

En segundo lugar, si queremos describir y explicar cómo las ideologías de grupo afectan al discurso, y viceversa, necesitamos aclarar cómo pasamos experiencias personales o texto y conversación personales. La única forma de hacer esto es en términos de una teoría cognitiva del procesamiento del discurso.

(...) simplemente necesitamos el constructo teórico de las "mentes" de las personas como una interfase entre lo social y lo personal. (T. van Dijk, 1999, pp. 295–296)

En este sentido, Hart comparte la opinión de van Dijk:

Discourse can only be constitutive of social identities and social relations if it is first and foremost constitutive of 'knowledge', which ultimately of course resides in human minds. The dialectic between discourse and society, then, is mediated by the ideological cognitive structures and processes of interacting members. (C. Hart, 2014, p. 108)

Por estas razones es que se hará un breve repaso acerca de los aportes de la Lingüística Cognitiva, sobre todo basado en el trabajo de van Dijk (1999), acerca del concepto de *Ideología* para, luego, llegar a una definición sintética que servirá de guía para este trabajo.

2.3.2 Lingüística Cognitiva e Ideología

Van Dijk define las ideologías como la base de las representaciones sociales compartidas por los miembros de un grupo (T. van Dijk, 1999, p. 21). En otras palabras, también lo define como un conjunto de creencias en nuestra mente (T. van Dijk, 1999, p. 44). Este enfoque distingue a la *Ideología* de otras creencias que pueden ser más transitorias o individuales. Las ideologías son creencias abstractas y generales que subyacen a otras representaciones sociales, funcionando como axiomas que organizan y coordinan las interpretaciones y prácticas sociales del grupo (T. van Dijk, 1999, pp. 394–395). Estas creencias abstractas son fundamentales para la cohesión y la identidad del grupo, facilitando una visión del mundo que es compartida y mantenida colectivamente, lo cual coincide en.

Las creencias personales están alojadas en la memoria episódica y se relacionan con experiencias individuales y particulares. En contraste, las creencias sociales compartidas, que incluyen las ideológicas, están situadas en la memoria social o semántica y son compartidas por los miembros de un grupo, organización o cultura (T. van Dijk, 1999, pp. 47–51). Esta diferencia es crucial porque las creencias ideológicas tienen una función normativa y estructurante dentro de los grupos sociales, proporcionando un marco coherente para interpretar la realidad y guiar las acciones colectivas.

A su vez, las creencias ideológicas no solo organizan y estructuran la percepción de la realidad, sino que también tienen una función evaluativa y justificativa. Estas creencias proporcionan criterios de evaluación que guían las opiniones, actitudes y comportamientos de los miembros del grupo (T. van Dijk, 1999, pp. 114–116). Este aspecto evaluativo es lo que distingue a las creencias ideológicas de las creencias fácticas, que se basan en hechos verificables y no necesariamente implican juicios de valor.

Por otra parte, estas creencias ideológicas se diferencian de otras creencias por los criterios de verdad y evaluación que aplican. Mientras que las creencias fácticas se evalúan en términos de su veracidad, las creencias ideológicas se evalúan en términos de su coherencia con los valores y normas del grupo (T. van Dijk, 1999, pp. 62–65). Esta distinción es fundamental para comprender cómo las ideologías pueden perpetuarse incluso en ausencia de evidencia empírica sólida, ya que su validación se basa en su capacidad para resonar con los valores y objetivos del grupo.

Marco teórico

Asimismo, van Dijk resalta que las creencias ideológicas forman parte de la memoria social de un grupo, almacenadas en lo que él denomina "conocimiento histórico" o experiencias colectivas específicas de un grupo, sociedad o cultura (T. van Dijk, 1999, pp. 51–53). Esta memoria social es crucial para la continuidad y la estabilidad del grupo, ya que proporciona un sentido compartido de identidad y propósito que se transmite de generación en generación.

Por último, es necesario recalcar lo que van Dijk llama *Cuadrado Ideológico* (1999, p. 333) que resulta crucial para este trabajo. Este cuadrado se resume de la siguiente manera:

- Expresar/enfatizar información positiva sobre **Nosotros**.
- Expresar/enfatizar información negativa sobre **Ellos**.
- Suprimir/desenfatizar información negativa sobre **Nosotros**.
- Suprimir/desenfatizar información positiva sobre **Ellos**.

Precisamente, este trabajo tomará la categoría **Nosotros ideológico** y **Ellos ideológico** para desarrollar una parte del análisis sobre el corpus.

En suma, la propuesta de van Dijk (1999) se puede sintetizar de la siguiente manera:

- a. Las ideologías consisten en creencias y valores que son compartidos por un grupo social. Estas creencias ayudan a definir la identidad del grupo y a diferenciarlo de otros grupos.
- b. Las ideologías son estructuras cognitivas que organizan el conocimiento y las experiencias de los individuos. Estas estructuras incluyen esquemas, marcos y modelos cognitivos que influyen en cómo las personas perciben y entienden el mundo.
- c. Las ideologías tienen una función social importante, ya que guían el comportamiento y las prácticas de los individuos dentro de un grupo. Además, las ideologías sirven para justificar y mantener las relaciones de poder existentes, legitimando ciertas formas de organización social y política.
- d. El discurso es un medio crucial a través del cual se expresan y reproducen las ideologías. Según van Dijk, el análisis del discurso es esencial para entender cómo las ideologías se comunican y se perpetúan en la sociedad.

En cuanto a la especificidad de la Lingüística Cognitiva en relación con la ideología, Veronika Koller (2014) afirma:

Marco teórico

The cognitive linguistic focus on the use and function of language entails an emphasis on the ideological work done in language use as a social practice, for example by (re-)producing group schemata through social actor representation. A cognitive linguistic approach complements systemic-functional linguistic accounts in that it allows for inferences to be drawn about the conceptual structure of ideology.

La enfoque lingüístico cognitivo sobre el uso y la función del lenguaje conlleva un énfasis en el trabajo ideológico realizado en el uso del lenguaje como práctica social, por ejemplo, mediante la (re)producción de esquemas de grupo a través de la representación de actores sociales. Un enfoque lingüístico cognitivo complementa los relatos lingüísticos sistémico-funcionales en la medida en que permite hacer inferencias sobre la estructura conceptual de la ideología. (Koller, 2014, p. 235)

2.3.2.1 Estructura cognitiva de las ideologías

En cuanto a la estructura cognitivas de las ideologías, este trabajo propone, como ya se dijo en el apartado acerca de las hipótesis, que se tratan de MCI radiales que incluyen metáforas. Incluso, Koller (Koller, 2014, pp. 238–239) afirma algo que es fundamental para esta tesis: las ideologías son estructuras cognitivas (MCI) en forma red radial en las se conectan diversas expectativas, creencias (con sus prototipos) y representaciones por las cuales las personas pueden dar sentido a la realidad. La concepción de las ideologías como redes también está propuesta por el propio van Dijk

Los *Modelos Cognitivos Idealizados* de estructura radial con el agregado de *Metáforas Conceptuales* proveen una descripción adecuada para las ideologías, porque permiten evitar los problemas que suelen traer las categorizaciones aristotélicas basadas en condiciones de necesidad y suficiencia, debido a que las ideologías, sobre todo las que emergen desde abajo (T. van Dijk, 1999, pp. 220–222) como el peronismo. Este tipo de ideología tiene más relación con las semejanzas de familia (Wittgenstein, 2015, p. 79). Siempre que se discute qué es el peronismo, se obtendrá una respuesta diferente según quién la enuncie. Esto se debe, como propone esta tesis, el Peronismo es una ideología constituida por un MCI radial con metáforas y, por ende, tendrá efectos prototípicos diferentes para cada persona o cada grupo: para algunos será un nacionalismo, para

Marco teórico

otros un partido de los trabajadores e, incluso para alguno podrá ser una social democracia en ciernes. Esto se debe a lo polifacético que son las categorizaciones estructuradas por MCI radiales, al igual que las *semejanzas de familia*, como lo explica Reguera:

Concepto fundamental en el segundo Wittgenstein. Manifiesta claramente su modo analógico de pensar: frente a la ilusión de que hay conceptos esenciales, claramente separables o definibles, o de que hay algo común a todas las instancias de un concepto que fuera la única característica general definitoria de su objeto, Wittgenstein contrapone la convicción de que los conceptos se cruzan y encabalgan en innumerables usos de palabras en juegos de lenguaje diferentes, o, dicho de otro modo, que los objetos que caen bajo un mismo concepto no tienen necesariamente una propiedad común, sino que entre ellos, como en una familia, los diferentes miembros se asemejan en diferentes aspectos y difieren en otros. Entre ellos existe una complicada red de semejanzas y desemejanzas que se solapan y entretajan y que son las responsables del uso de una misma palabra en los casos más dispares. Frente a la pretendida identidad antes, mera semejanza práctica ahora." (Reguera, D.L. 2015, p. CXIX)

En suma, para este trabajo se tomará la siguiente conceptualización de *Ideología*: es el conjunto de creencias socialmente compartidas (T. van Dijk, 1999) que regulan actitudes, moral, conductas y la interpretación del mundo (Koller, 2014; T. van Dijk, 1999). Esto se debe a la capacidad humana de poseer una cognición social que le permite compartir tanto *creencias* como *estados emocionales* (Baron-Cohen). Tales *creencias* se ordenan *Modelos Cognitivos Idealizados* de estructura radial (Lakoff, 1987) coherentes entre sí que permiten, a través del discurso, la transmisión o proyección de *construals* (Croft y Cruse, 2004; C. Hart, 2014, 2015; Langacker, 2019) cuya perspectiva común permite la consecución de objetivos de esos propios grupos ideológicos y la construcción de una identidad del *Nosotros* (Laclau, 2007; Laclau y Mouffe, 2010; T. van Dijk, 1999) y, por ende, también del *Ellos*. Esos objetivos buscados por el *Nosotros* no solo son de naturaleza material, sino que también, y principalmente, pueden ser lograr que sus interpretaciones de la realidad se vuelvan ideológicas (Laclau y Mouffe, 2010).

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

3 Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

3.1 Introducción

En este primer capítulo serán abordados los discursos emitidos desde la asunción de Juan Perón en la Secretaría de Trabajo y Previsión el día 2 de diciembre hasta el día 31 del mismo mes cuando enunció su discurso de fin de año.

La estructura de este capítulo es semejante a lo que serán los próximos, salvo la excepción de un breve comentario metodológico en lo relativo a cómo se procederán en los análisis y escritura de los capítulos.

Por tratarse de un análisis sobre discursos pronunciados durante un mes, este capítulo será un tanto más corto que los próximos. Además, debido a que es el inicio de la tesis y los discursos menos numerosos, las conclusiones también serán escasas y parciales.

3.2 Breve contexto histórico

En diciembre de 1943 Juan D. Perón asume el mando de la Secretaría de Trabajo y Previsión. La situación de los trabajadores en ese momento era muy precaria, según Galasso (2006) refiere de Fayt:

"Lo que más impresionó al coronel Perón-continúa Figuerola- en su visita al Departamento de Estadísticas, Información y Prensa, bajo mi dirección, fueron los diagramas del déficit alimentario de la familia obrera. El dibujante Pablo Barbat había realizado una colección de pequeñas obras de arte representativas de la desnutrición, el endeudamiento constante por la insuficiencia del salario ante las necesidades mínimas de la familia trabajadora. El problema no había nacido con el encarecimiento de los artículos. Antes de encarecerse los artículos, como consecuencia de las circunstancias anexas a la Guerra Mundial, los salarios ya no se fijaban conforme a las necesidades mínimas de la familia tipo. El subconsumo o consumo

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

inframínimo era un cáncer que minaba la existencia de cientos de miles de seres que labraban la riqueza de unos pocos. La deficiencia de los valores mineral y vitamínico alcanzaba déficits espantosos. Por ejemplo: en vez de 32.000 unidades internacionales de vitamina A, el valor de la alimentación de las familias consideradas era de 12.000 (...) Déficit de proteínas, déficit de grasas..." (Galasso, 2006, p. 182)

A esta situación, se suma el conflicto en el que se encontraba el partido comunista y sus representantes en los sindicatos argentinos:

De lo que se ha visto hasta aquí, surge nítidamente que la verdadera historia es otra: respondiendo a las directivas de la burocracia soviética (lo cual no significa que estuviesen a sueldo o recibiesen órdenes, sino que compartían la teoría del socialismo en un solo país), los dirigentes del Partido Comunista de la Argentina bregaban para que el país se incorporase al bando aliado, ayudase a la URSS y también a los imperialismos que ahora llamaban "democráticos" a derrotar al nazismo, mientras, por otro lado, un grupo de militares ambicionaba construir una poderosa fuerza política, con base en el Ejército y los trabajadores, para impulsar a la Argentina por un nuevo camino que, aunque confusamente, tendía hacia un frente de liberación nacional. (Galasso, 2006, pp. 176–177)

Es en este contexto en el que Juan D. Perón asume la Secretaría de Trabajo y Previsión. Su mayor necesidad y propósito era concretar un pacto entre trabajadores y patrones: lo él más adelante llamará "Trilogía del Equilibrio" (El Estado, los trabajadores y los patrones) y resultará en un concepto clave para esta tesis. Este objetivo va a ser vertebrador de todos sus eventos discursivos desde el 2 de diciembre hasta los inicios del '45 donde la situación política va a ir desestabilizando los acuerdos logrados.

Pero, antes de adelantar cuestiones que se verán más adelante, cabe describir cómo es el corpus correspondiente a esta parte de la tesis; es decir: diciembre de 1943. Por tratarse de un único mes, los discursos se contabilizan en cinco que son los siguientes:

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

Tabla 1 - Corpus 1943

ID	Documento
D1	01/12/1943 Acerca de la labor de la Secretaría de Trabajo y Previsión
D2	02/12/1943 Al asumir la jefatura de la Secretaría de Trabajo y Previsión
D3	02/12/1943 Se inicia la era de la política social argentina
D4	20/12/1943 En el almuerzo de camaradería del profesorado y magisterio argentino
D5	31/12/1943 Saludos dirigido a los trabajadores del país

3.3 Metodología

Para el análisis de los discursos se utilizó, como se mencionó antes, la herramienta informática Atlas.Ti. Es un software de Análisis Cualitativo de Datos (QDA por sus siglas en inglés), mediante el cual se creó una extensa red de códigos que sintetizan o representan categorías o conceptos relevantes para el análisis (ver la lista completa en el anexo).

Para este reporte de resultados se procedió a buscar coocurrencias²⁸ de códigos, frecuencia en cada discurso, redes semánticas en las que se conectan los códigos y las citas a las que aluden estos. Para ello, se puso el foco en la relación entre conceptos que resultaron muy frecuentes en los textos como ESTADO y JUSTICIA SOCIAL. En los textos, se analizaron las conceptualizaciones a través de *Metáforas Conceptuales*, que son conceptos verbales y los *Esquemas de Imagen*. Más adelante, hacia el final de esta tesis, se abordarán los *Modelos Cognitivos Idealizados* (MCI) que, según propone esta investigación, son las herramientas teóricas capaces de describir los fenómenos discursivo-ideológicos. Por otra parte, también se analizaron las vinculaciones con *Nosotros/Ellos* (inclusivos e ideológicos).

²⁸ En Atlas.Ti las coocurrencias suceden cuando en un mismo fragmento de texto o cita (el caso de nuestra tesis son los párrafos) coocurren dos o más códigos. Por ejemplo, es común que las *Esquema de Imagen* de ESPACIO y FUENTE-CAMINO-META coocurran, o sea, estén marcadas en el mismo fragmento o párrafo.

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

3.4 Análisis

3.4.1 El léxico

A continuación, en la Tabla 2, se presenta la lista de las palabras más frecuentes en el corpus de diciembre de 1943. Para no hacerla tan extensa, sólo se toma en cuenta las palabras cuya frecuencia total absoluta es mayor a 8. También es importante aclarar que se excluyeron preposiciones, determinantes (excepto “nuestro/a/os/as debido a su relevancia ideológica) y algunos verbos.

Tabla 2 -cómputo léxico 1943

Palabra	D1	D2	D3	D4	D5	Total	%
trabajo	8	2	19	4	7	40	1.82%
estado	7	0	16	0	4	27	1.23%
social	6	0	13	0	1	20	0.91%
vida	1	0	11	6	1	19	0.86%
hombres	1	0	4	12	1	18	0.82%
todos	0	0	6	3	8	17	0.77%
patria	0	0	4	3	7	14	0.64%
trabajadores	2	0	5	0	7	14	0.64%
previsión	3	2	4	1	2	12	0.55%
secretaría	3	2	3	2	2	12	0.55%
país	2	0	3	2	4	11	0.50%

Cómo se puede ver, “trabajo”, “estado”, “social” y “vida” son las palabras más frecuentes en esta parte del corpus. Es necesario aclarar que la columna “Total” indica la frecuencia absoluta del conteo de palabras. Es decir, el total de términos contabilizados por el software en los cinco documentos. Pero hay que tener en cuenta que el conteo que hace el software es simple, es decir, toma las palabras aisladas de todo contexto. Por ejemplo, en “Secretaría de Trabajo y Previsión” el programa contabiliza el término “trabajo”, pero no corresponde al concepto TRABAJO²⁹. Cuando sí corresponde, se lo ha marcado y eso se documenta en la Tabla 3. El porcentaje final, en la columna a la derecha de “total” refiere a la frecuencia relativa. Representa la proporción de una palabra específica en relación con el número total de palabras en los documentos o

²⁹ Por esta razón, y a modo de ejemplo de la metodología utilizada, es que términos como “secretaría” y “previsión” aparezcan en la tabla, aunque su frecuencia no sea relevante.

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

citas. Se calcula dividiendo la frecuencia absoluta de una palabra por el número total de palabras. La fórmula es (ATLAS.ti Scientific Software Development GmbH, 2023e):

$$\text{Frecuencia relativa} = \frac{\text{Frecuencia absoluta}}{\text{Número total de palabras}}$$

De esta manera, es posible observar una marcada tendencia de Juan Perón a referir hechos, personas, objetos o conceptos relativos a las dimensiones sociales y vitales de la vida, sobre todo de los trabajadores. En este sentido, la frecuencia de palabras mostradas otorga indicios de la dirección ideológica-política que Perón le quiere dar a sus discursos. Aunque todavía sea apresurado determinar conclusiones al respecto.

Por otra parte, también se procedió a destacar, más allá del léxico, los conceptos marcados por los códigos. Esto implicó realizar un procedimiento de abstracción para determinar conceptos comunes a diferentes términos léxicos o sinónimos. Por ejemplo: “trabajadores” u “obreros” fueron codificados como *trabajador* en referencia al concepto TRABAJADOR; y “capitales”, “capitalistas”, “comerciantes”, “patronal” como PATRONES (código *patrones*). En tal sentido, solo se contabilizaron los códigos/conceptos más relevantes para esta parte del trabajo en relación con lo político-ideológico. El resultado es el siguiente³⁰:

Tabla 3 – Códigos relevantes 1943

Conceptos	D1	D2	D3	D4	D5	Total
Trabajadores	5	0	10	4	5	24
Estado	7	0	10	0	3	20
patrones	3	0	17	0	0	20
Trabajo	0	0	5	0	3	8

La Tabla 3 muestra que conceptos como ESTADO, PATRONES, TRABAJADORES y TRABAJO son centrales en sus discursos. Esto se debe a que el objetivo de Juan Perón es lograr un acuerdo entre trabajadores y patrones, con el Estado como garante para lograr mejoras en las condiciones de vida de los obreros.

³⁰ La lista completa se puede encontrar en el anexo digital.

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

Ahora bien, esto no basta para lograr alguna conclusión ideológica novedosa. La cuestión es, como se dijo en el apartado de metodología, cómo se relacionan estas palabras (conceptos y/o categorías) con los elementos de análisis del marco teórico.

3.4.2 Las metáforas conceptuales

En el marco teórico ya se mencionó que las METÁFORAS CONCEPTUALES tienen, como función cognitiva, la capacidad de comunicar, en términos concretos, conceptos de naturaleza más abstracta. Debido a ello, resultan una herramienta discursiva de gran importancia en un discurso político que intente transmitir ideas políticas abstractas en términos que puedan ser comprendidos por la mayor cantidad de ciudadanos. En una serie de publicaciones, Christopher Hart ha analizado cómo el uso de ciertas metáforas, utilizadas en medios de comunicación y por ciertos políticos, ejercen de modo opaco formas de discriminación y xenofobia. Por ej. LOS INMIGRANTES SON UNA MAREA QUE INUNDA LAS CIUDADES (2008, 2014). Es interesante este ejemplo en tanto que, además de la metáfora, hay un *ajuste escalar* que, metáfora de por medio, proyecta un *construal* por el cual se logra deshumanizar al inmigrante quitándole su condición de individuo (una marea es una masa uniforme de agua que no distingue sus partes individuales). En los casos de *Metáforas Conceptuales* que se pueden observar en los discursos de Juan Perón (Tabla 4), la mayoría tiene por finalidad conceptualizar sus ideas corporativistas de la política, en especial y, sobre todo, en la relación ESTADO, TRABAJADOR y PATRÓN. Estos tres conceptos forman una trilogía muy significativa que se observará más adelante cuando su pertinencia resulte más evidente.

Tabla 4 – Metáforas conceptuales 1943

METÁFORAS	D1	D2	D3	D4	D5	TOTALES
EL ESTADO ES UNA PERSONA	2	0	1	0	4	7
LA POLÍTICA ES UNA GUERRA	0	0	5	2	0	7
LA POLÍTICA ES UN CAMINO	0	0	4	0	0	4
LOS GRUPOS SON UNA PERSONA	0	0	0	0	3	3
EL TIEMPO ES ESPACIO	0	0	2	0	0	2
EL ESTADO ES UNA MÁQUINA	0	0	1	0	1	2
LOS GRUPOS SON ORGANISMOS	1	0	1	0	0	2
LAS IDEAS SON ENTIDADES CONCRETAS	0	0	2	0	0	2
ABAJO ES MENOS	0	0	1	0	0	1
EL PUEBLO ES UNA ENTIDAD CONCRETA	0	0	0	0	1	1

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

LA SOCIEDAD COMO LUGAR	0	0	1	0	0	1
ARRIBA ES PODER	0	0	0	0	0	0
EL ESTADO COMO ESPACIO	0	0	0	0	0	0
EL GOBIERNO ES UNA PERSONA	0	0	0	0	0	0
LA DISCUSIÓN ES UNA GUERRA	0	0	0	0	0	0
LA PATRIA COMO MADRE ES UNA MADRE	0	0	0	0	0	0
LA VIDA ES UN CAMINO	0	0	0	0	0	0
LOS DERECHOS NO ADQUIRIDOS SON OBSTÁCULOS	0	0	0	0	0	0
LOS GRUPOS DE PERSONAS SON UN LUGAR	0	0	0	0	0	0
LOS GRUPOS SON CONSTRUCCIONES	0	0	0	0	0	0

Las expresiones metafóricas basadas en *Metáforas Conceptuales* que poseen relevancia político-ideológica, como las que refieren al ESTADO, LA POLÍTICA, LOS TRABAJADORES, LOS PATRONES, LAS CONDICIONES DE VIDA, entre otras, son las que han sido estudiadas con más ahínco. Esto no descarta que si una metáfora emerge cuantitativamente y con cierta trascendencia ideológica no se le haya dado lugar en este estudio. De acuerdo con esto, se puede observar que aparecen recurrentemente algunas metáforas relativas al Estado y la política:

- EL ESTADO ES UNA PERSONA
- EL ESTADO ES UNA MÁQUINA
- LOS GRUPOS SON ORGANISMOS
- LA POLÍTICA ES UN CAMINO
- LA POLÍTICA ES UNA GUERRA

Es necesario destacar que esta selección de metáforas obedece a un criterio cualitativo relativo a su pertinencia político-ideológica.

3.4.2.1 EL ESTADO ES UNA PERSONA

Con este código, se marcaron citas en las que el Estado (o algún estamento de él) aparece prototípicamente con '+voluntad', (a veces como '+agente'), como '+animado' y con miembros propios de la anatomía humana ('+cabeza', '+brazos', '+manos') y '+emociones]. Los siguientes, son sólo tres ejemplos de lo afirmado:

- (3) La Secretaría de Trabajo y Previsión no desea agregar un estanco burocrático más a la administración pública, sino que, por el contrario, anhela servir de conexión activa y armonizadora entre el Estado y el trabajo argentino.

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

D 5: párrafo 3

- (4) Se ha hecho urgente, por tanto, la inteligente intervención del Estado en las relaciones del trabajo, a fin de lograr la colaboración, sin razonamientos, injusticias ni prevalencias inadmisibles, de todos los que contribuyen con un músculo, su inteligencia o su capital, a la vida económica de la Nación.

D5: párrafo 6

- (5) ...el Estado no puede continuar siendo un espectador estático e irresoluto, toda vez que esa actitud corrompe la disciplina y el orden que es necesario sustentar para que los sillares de nuestra nacionalidad constituyan los verdaderos factores de nuestra expansión económica.

D1: párrafo 1

En (3), la Secretaría de Trabajo y Previsión, como parte del Estado, se presenta con un acto ilocutivo promisorio, (desear, anhelar), en el cual funge como elemento que quiere equilibrar las relaciones laborales. Se trata más de una proyección metonímica que de una metáfora conceptual, debido a que la Secretaría de Trabajo y Previsión es una parte que adopta la representación de todo Estado. Pero, además, la Secretaría de Trabajo y Previsión no funciona solamente como metonimia en relación PARTE CON EL TODO: LA SECRETARÍA DE TRABAJO Y PREVISIÓN ES EL ESTADO/GOBIERNO, sino también opera en sentido inverso: EL TODO POR LA PARTE: LA SECRETARÍA DE TRABAJO Y PREVISIÓN ES PERÓN. Precisamente es él, Juan Perón, quien dirige y está al frente de dicha Secretaría y no hay manera que no se lo relacione a él con las acciones y atributos de la Secretaría de Trabajo y Previsión.

En el ejemplo (4), el Estado es presentado como un agente con inteligencia, emociones y voluntad de intervenir. Si tenemos en cuenta lo manifestado en el párrafo anterior, es evidente que Perón está presentando los atributos y propuestas políticas que le desea impregnar a su gestión como secretario. Mientras que en (5) el Estado es un espectador que debe modificar su conducta pasiva hacia una más activa. O sea, muestra otra cualidad humana: la ética y la posibilidad de elegir.

3.4.2.2 EL ESTADO ES UNA MÁQUINA

Esta metáfora, hasta ahora, dado que sólo se han analizado los datos del corpus correspondiente a 1943, es un tanto marginal. Sin embargo, sirve para caracterizar y

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

conceptualizar uno de los elementos claves del discurso de Juan Perón: el Estado. A continuación, se presentan las dos citas encontradas:

- (6) Es indispensable lograr la armonía en todos los resortes vitales del país; más para ello, es primordial garantizar el bienestar y la justa retribución de los que, siendo una enorme mayoría en la masa humana de la República, pueden encontrarse inermes ante el poderío ciego o del dinero o sentirse tentados a asumir actitudes violentas, análogas y negativas en su reacción iracunda, como la ciega avaricia que las suscita.

D5: párrafo 6

(Subrayado propio)

- (7) Por esto, junto al mecanismo técnico-administrativo, que constituye el instrumento peculiar del Estado para estudio y solución de los problemas sociales, se halla un Consejo Superior de Trabajo y Previsión que se integrará con representaciones adecuadas de los distintos sectores que intervienen en la obra de la producción, transformación y distribución en sus múltiples aspectos y facetas.

D3: párrafo 30

(Subrayado propio)³¹

En (6), si bien habla de los “resortes... del país”, uno de esos resortes es el Estado. En todo caso, la conceptualización resultante es que el país y la sociedad son una gran maquinaria compuesta de otros dispositivos mecánicos. Y uno de ellos, es el Estado. De esta manera, gobernar sería equiparable a saber “manejar” los “resortes” de un modo equilibrado para evitar injusticias. Esto puede resultar contradictorio al contraponerlo con la metáfora EL ESTADO ES UNA PERSONA. No obstante, no es necesario ir muy lejos para encontrar, en muchas expresiones de nuestra cultura, la metáfora LA PERSONA (O EL CUERPO HUMANO) ES UNA MÁQUINA.

Por su parte, el fragmento (7) es más claro que el anterior. En este caso, se habla de un “mecanismo técnico-administrativo” que sirve de instrumento al Estado. Acá se podría debatir si el Estado es conceptualizado como una persona que utiliza un instrumento o maquinaria. O, esa maquinaria, es parte de una más grande que resulta ser el Estado.

³¹ De ahora en más se entenderán todos los subrayados en las citas como propios de quien escribe este trabajo. Cuando no sea así, se hará la aclaración correspondiente.

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

En todo caso la polisemia conceptual juega a favor del discurso político y de los intereses ideológicos de Juan Perón.

Lo interesante de esta metáfora es su poder comunicativo: entender al ESTADO COMO UNA MÁQUINA puede remitir tanto a una fábrica como a una locomotora o un motor. La idea subyacente y abstracta que se intenta comunicar es que el todo es superior a la suma de las partes debido a la colaboración entre ellas. Amén de transmitir los semas de ‘+eficiencia’ ‘+rapidez’ ‘+relación entre las partes’

3.4.2.3 LOS GRUPOS SON ORGANISMOS

Esta metáfora resulta relevante para un análisis ideológico, en gran medida, por sus implicaciones y su arraigada presencia en la cultura occidental, aunque sólo hay dos ejemplos en el corpus hasta ahora analizado. En virtud de esta metáfora, encontramos que los grupos humanos pueden nacer, crecer y morir. Se pueden desarrollar y enfermarse. Incluso, puede que alguna parte del todo tenga alguna “enfermedad” que requiera su extirpación. Cuando eso sucede, se puede ver a esa “enfermedad” como un *Esquema de Imagen* de OBSTÁCULO o identificar al enemigo (Ellos).

- (8) De manera, entonces, que hay que interpretar la creación de la Secretaría de Trabajo y Previsión como un organismo que sale del cauce actual de la vida argentina para afrontar, decididamente, la solución de los problemas que plantea esta época de evolución y cultura de las masas

D1: párrafo 1

- (9) La vida civilizada, en general, y la económica en particular, del mismo modo que la propia vida humana, se extinguen cuando falla la organización de las células que la componen.

D3: párrafo 21

En (8), la Secretaría de Trabajo y Previsión es un organismo proveniente de la “vida argentina” y asociado a la evolución y la cultura. Mucho más claro se observa en (9). Allí, la civilización está configurada (“del mismo modo que la propia vida humana”) por organismos más pequeños (células) que poseen funciones específicas. Cualquier falla en una de las partes repercute en el todo. Incluso puede morir (extinguirse). Lo que se estructura acá es una Metáfora: LA SOCIEDAD COMO ORGANISMO, pero dentro de ella funciona una metonimia donde las partes influyen en el todo.

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

Esta metáfora tiene la misma función comunicativa que la descripta en relación con EL ESTADO ES UNA MÁQUINA. A decir: el todo es mayor a la suma de las partes. Por ejemplo, un brazo no puede funcionar sin el resto del cuerpo, como un pistón en solitario poco puede hacer. Detrás hay un concepto muy caro a Perón: LA ORGANIZACIÓN. Él necesita transmitir ese concepto como parte importante de su accionar y concepción política. Más adelante, en posteriores capítulos, se analizará con más detalle el concepto ORGANIZACIÓN.

3.4.2.4 LA POLÍTICA ES UN CAMINO

Esta metáfora es una de las que más abunda en la parte actual del corpus. Es una variación de la metáfora LA VIDA ES UN CAMINO. Esta metáfora suele estructurar estados o situaciones como LUGARES y a LOS ENEMIGOS (*Ellos ideológico*) o problemas como OBSTÁCULOS. Así mismo, se basa en el *Esquema de Imagen* FUENTE-CAMINO-META, que configura principios, medios y objetivos políticos.

En esta metaforización está basada en EL TIEMPO ES ESPACIO, metáfora conceptual ya analizada por la extensa bibliografía que trata el tema y presentada en los textos inaugurales de Lakoff (1987, 2009). La alusión a una situación espacial permite conceptualizar elementos importantes en política: causas (FUENTE), medios (CAMINO) y objetivos y/o soluciones (META).

- (10) La prosecución de un fin social superior señalará el camino y la oportunidad de las reformas. No debemos incurrir en el error de fijar un programa de realizaciones inmediatas.

D3: párrafo 24

- (11) ...Atrás quedará para siempre la época de la inestabilidad y desorden en que estaban sumidas las relaciones entre patrones y trabajadores, De ahora en adelante, las empresas podrán trazar sus previsiones para el futuro desarrollo de sus actividades, tendrán la garantía de que si las retribuciones y el trato que otorgan al personal concuerdan con las sanas reglas de convivencia humana, no habrán de encontrar por parte del Estado sino el reconocimiento de su esfuerzo en pro del mejoramiento y de la economía general y consiguiente engrandecimiento del país.

D3: párrafo 22

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

- (12) La experiencia de la vida diaria nos conducirá por las sendas menos peligrosas al logro de cada mejora en la vida de relación entre el Estado, patrones y obreros...

D3: párrafo 27

En (10), se ve claramente la presencia de esta metáfora, y no sólo por el uso del término “camino”, sino también por la conceptualización metafórica en sí misma. En este caso, lo que se perfila es el objetivo final o META que, precisamente, son reformas necesarias para mejorar tanto la calidad de vida los trabajadores, como también la relación con el sector patronal. Mientras que, por otro lado, en (11), el perfilamiento viene dado tanto por origen (FUENTE), que ya ha pasado, y un CAMINO, que conceptualiza las medidas o medios políticos que se intentan instaurar. La FUENTE conceptualiza la causa de los males actuales, mientras que el CAMINO comunica los nuevos medios por los cuales las empresas podrán mejorar sus previsiones y acertar en sus objetivos, en virtud de nuevos medios políticos instaurados por la Secretaría de Trabajo y Previsión. De esta manera, Perón no sólo les habla a los trabajadores, sino también al sector empresarial, en un intento de unir intereses o mediar en las relaciones entre ESTADO, TRABAJADORES y PATRONES.

Por último, en (12) se perfila el CAMINO en el que *CONVERGEN* tanto el Estado, como los obreros y la patronal. De esta manera, le permite comunicar la idea de intereses comunes como en (9).

En la Metáfora LA POLÍTICA ES UN CAMINO, que es paralela a la ya conocida LA VIDA ES UN CAMINO, lo relevante ideológicamente es qué referencias concretas son contenidas en estas proyecciones. El origen es una injusticia, un desequilibrio social en las relaciones entre trabajadores y patrones y la ausencia del Estado en esta tensión como causal de la precaria situación de los trabajadores y los problemas de las empresas. El CAMINO es la consecución, por medio de la CONVERGENCIA Y EQUILIBRIO de fuerzas en pugna. Por otra parte, y aludiendo a las metáforas anteriormente analizadas, junto a esta idea del CAMINO está la de la ORGANIZACIÓN. De un modo u otro, estas metáforas transmiten que hay intereses comunes y, por lo tanto, se necesita funcionar organizadamente, ya sea como MÁQUINA u ORGANISMO. La META es la JUSTICIA SOCIAL, concepto que, como se verá, va apareciendo tímidamente en estos primeros discursos. Sin embargo, su presencia se verifica en varias expresiones como objetivo de la política peronista.

- (13) La revisión de los textos legales vigentes, ordenada por el decreto de creación de la Secretaría, exige que

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

sean propulsadas las medidas de carácter social en forma de que encarnen el anhelo de la gran mayoría de los hombres de trabajo, obreros y patronos.

D 1 párrafo 2

- (14) Las declaraciones de derecho sustantivo deben ser tan claras que no quepa duda, la acción del Estado ha de ser tan rápida y la solución tan eficaz que ni un solo trabajador sienta la congoja de creerse preterido en cuanto le corresponda en justicia.

D 3 párrafo 29

Tanto en (13) como en (14) no se nombra “justicia social”. No obstante, el concepto JUSTICIA SOCIAL sí se encuentra presente en la idea de un Estado que medie las relaciones entre trabajadores y patronos y se logren las “soluciones” y “anhelos de la gran mayoría”.

3.4.2.5 LA POLÍTICA ES UNA GUERRA

Esta metáfora es una variación de LA DISCUSIÓN ES UNA GUERRA. En ella, el concepto POLÍTICA recibe proyecciones del concepto GUERRA que la estructura de un modo particular. Esta metáfora permite que en la política se definan tácticas, haya soldados, batallas con sus campos, ataques y defensas. Y, generalmente, hay adversarios o enemigos (*Ellos*). En resumidas palabras, esta metáfora comunica situaciones, problemas y medios para resolverlos. De esta manera, conceptualiza la política en términos bélicos, aunque no de forma violenta, ya que se relaciona con la metáfora LA DISCUSIÓN ES UNA GUERRA ampliamente analizada en los primeros trabajos de Lakoff (Lakoff, 2009). Se podría establecer una relación de traslación semántica, ya que la política consiste en discutir y debatir, de tal modo que hay un paso entre LA DISCUSIÓN ES UNA GUERRA y LA POLÍTICA ES UNA GUERRA.

- (15) Ellos serán mis hombres y cuando yo caiga en esa lucha en que voluntariamente me enrolo estoy seguro de que otro hombre más joven y mejor dotado, tomará de mis manos la bandera y la llevará al triunfo. Para un soldado nada hay más grato que quemarse para alumbrar el camino de la victoria.

D3: párrafo 7

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

- (16) Porque es necesario pensar siempre qué armas han de dárseles a los hombres de los pueblos, para que se defiendan a sí mismos en la lucha por la vida, como también para que sirvan a sus países en la lucha por su grandeza y por su destino.

D3: párrafo 9

En (15) el uso de la metáfora es más cercano al estilo literario o retórico-poético. Sin embargo, el funcionamiento lingüístico cognitivo es el mismo. Lo interesante de (15) es la imagen completa que da. Y, si bien no se perfila el objetivo político, es claro el valor que se le otorga.

Por su parte, en (16) el término “armas” perfila ciertos medios políticos, tales como derechos e instituciones y también perfila tres objetivos: la vida y la grandeza y destino del país.

3.4.3 Los Esquemas de Imagen

A continuación, se muestra el cuadro con los siguientes Esquemas de Imagen (*Esquema de Imagen*) encontrados en la parte del corpus analizado:

Tabla 5 – Esquemas de Imagen 1943

Esquemas de Imagen	D1	D2	D3	D4	D5	Totales
Fuente-camino-meta	2	0	8	1	6	17
Unidad-Multiplicidad	1	0	7	1	1	10
Obstáculo	0	0	3	0	4	7
equilibrio	2	0	2	0	1	5
convergente	1	0	1	0	0	2
Existencia	1	0	1	0	0	2
Obstáculo superado	0	0	2	0	0	2
Espacio	0	0	1	0	0	1
trayecto	0	0	1	0	0	1
Bloqueo	0	0	0	0	0	0
compulsión	0	0	0	0	0	0
Contenedor	0	0	0	0	0	0
Fuerza	0	0	0	0	0	0
fuerzas dinámicas	0	0	0	0	0	0
Límites	0	0	0	0	0	0
Movimiento	0	0	0	0	0	0
verticalidad	0	0	0	0	0	0

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

Hay tres *Esquema de Imagen* que sobresalen en cantidad con respecto al resto, tanto por su cantidad como por su importancia para este trabajo:

- FUENTE-CAMINO-META
- OBSTÁCULO
- UNIDAD-MULTIPLICIDAD

Veamos algunos ejemplos de estos Esquema de Imagen.

3.4.3.1 FUENTE-CAMINO-META

Este *Esquema de Imagen* resulta relevante para el análisis del discurso ideológico-político, ya que permite estructurar o esquematizar conceptos como el origen (FUENTE) tanto de los problemas por solucionar, como así también el inicio de nuevos “rumbos” políticos. Así también permite hacer lo mismo con los medios políticos (CAMINO) y los objetivos por lograr (META).

- (17) Hago, por tanto, un paréntesis en la ardua tarea a que vengo, hora a hora, entregando mis mejores empeños de argentino y de soldado, para decir a mis compatriotas trabajadores: en este año que se inicia hemos de asentar las bases de una obra fundamental para la prosperidad de la patria y el bienestar de los ciudadanos.

D5: párrafo 4

- (18) La unión de todos los argentinos en un solo, noble y levantado ideal de grandeza, es un hecho en marcha.

D5: párrafo 10

- (19) La organización sindical llegará a ser indestructible cuando las voluntades humanas se encaminen al bien y a la justicia, con un sentido a la vez colectivo y patriótico.

D3: párrafo 20

En (17) se da por un lado la metáfora de construcción en el cual se sientan las “bases” que dan “inicio” al impulso que da lugar al *Esquema de Imagen* de FUENTE-CAMINO-META. En este caso, se perfila la FUENTE, el inicio del camino. Camino que da origen o es FUENTE de un nuevo camino (POLÍTICA). Mientras que en (18) lo que se perfila es el CAMINO expresado por el “hecho en marcha” que comunica que los cambios iniciados en política de la Secretaría de Trabajo y Previsión están siendo llevados a cabo. El último ejemplo de los extraídos aquí, (19) perfila tanto el CAMINO: “las voluntades humanas”

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

encaminadas, como la META: un sindicalismo indestructible, que es parte del ideario político-corporativista de Juan Perón.

3.4.3.2 OBSTÁCULO

El *Esquema de Imagen* de OBSTÁCULO resulta pertinente para este estudio en tanto estructura conceptos como PROBLEMAS, DIFICULTADES O ENEMIGOS (Ellos).

- (20) El mundo convulsionado señala, con terrible gravedad, la virulencia de los fermentos disgregadores en que puede cuajar el egoísmo y la indiferencia para con las necesidades de nuestros semejantes. Ante lección tan elocuente, sería suicida la pasividad y la persistencia en actitudes inoperantes, de simple expectación.

D5: Párrafo 5

- (21) La creciente complejidad de la economía industrial, la estéril dispersión política e ideológica, el juego de ambiciones desmesuradas o de intenciones hostiles a la soberanía y a la afirmación nacionales, son todos factores que no pueden quedar librados a su propia gravitación.

D5: Párrafo 8

En (20) la “virulencia de los fermentos disgregadores” funciona como OBSTÁCULO para lograr los fines propuestos. Para superar ese obstáculo hay que omitir “actitudes” pasivas e inoperantes (OBSTÁCULOS). Por su parte, en (21), Juan Perón observa cómo, por un lado, los OBSTÁCULOS son la complejidad de la economía industrial que, en los últimos años previos a 1943, había sufrido severos cambios. Y, por otro lado, la dispersión política e ideológica que, quizás, o muy probablemente, una alusión a los miembros del partido comunista que participan de los sindicatos. Estos dos problemas se reiteran, con sutiles variantes, en varios discursos del segmento del corpus analizado hasta aquí. Precisamente, la creciente industrialización de los años previos a 1943 generó una gran ola migratoria hacia la Provincia de Buenos Aires, lo cual produjo una serie de nuevos fenómenos sociopolíticos. Uno de ellos fueron los sindicatos a cuyos miembros Juan Perón les habla. El otro asunto, u OBSTÁCULO a superar, mencionado en (21), y que también se relaciona con los sindicatos, es el de la dispersión política e ideológica. Si bien es difusa, es muy probable que sea una referencia al comunismo, muy presente en las conducciones sindicales de esa época. Es igualmente probable que los “fermentos disgregadores” mencionados en (20) hagan la misma referencia.

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

Esta probabilidad viene dada por, como veremos más adelante, la identificación en ciertos discursos del “Ellos” con el movimiento comunista.

3.4.3.3 UNIDAD-MULTIPLICIDAD

El *Esquema de Imagen* de UNIDAD-MULTIPLICIDAD resulta de utilidad para el análisis ideológico de los discursos políticos. Este *Esquema de Imagen* esquematiza conceptualizaciones acerca de la relación parte-todo, contable-incontable (masa), unión-desunión, vínculo, etc. Dado que una de las funciones de la ideología es vincular demandas individuales en una sola (Laclau, 2005), unir individuos y sectores, transmitir la idea de que cada acción particular de la vida política es parte de un fin mayor (PARTE-TODO), el *Esquema de Imagen* de UNIDAD-MULTIPLICIDAD resulta muy relevante y demostrativo para este trabajo. De esta manera este *Esquema de Imagen* estructura un concepto clave: EL TODO ES MAYOR A LA SUMA DE SUS PARTES que tiene como motivo principal identificar intereses comunes entre las partes en pugna.

A continuación. algunos ejemplos:

- (22) Se ha hecho urgente, por tanto, la inteligente intervención del Estado en las relaciones del trabajo, a fin de lograr la colaboración, sin razonamientos, injusticias ni prevalencias inadmisibles, de todos los que contribuyen con un músculo, su inteligencia o su capital, a la vida económica de la Nación.

D5: párrafo 6

- (23) Los patrones, los obreros y el Estado constituyen las partes de todo problema social.

D1: párrafo 1 (se repite idénticamente en D4: párrafo 3)

- (24) De ahí surge la enorme responsabilidad de un magisterio consciente, que ha de formar la fuerza más extraordinaria del pueblo, que es la conjunción de las inteligencias y de las almas de los hombres que lo integran.

D4: párrafo 8

En (22) se utilizan metonimias (relación parte-todo) para expresar, a su vez, otro “todo” que es, valga de la redundancia, la totalidad de trabajadores, intelectuales y patrones, cuyos intereses deben ser comunes. En (23), cuyo fragmento se encontró idénticamente repetido en dos discursos del corpus analizado, es, tal vez, uno de los puntos centrales de la incipiente ideología que Juan Perón construye en sus discursos. Precisamente, la

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

unión entre los trabajadores (sindicatos), patronal (capital) y el Estado es uno de los ejes centrales a cuyo alrededor rondan los discursos de la actual parte del corpus. Es posible también encontrar aquí el *Esquema de Imagen* de CONVERGENCIA. En (24), se muestra algo que surgirá en el análisis más adelante: La inteligencia y la Fuerza como metonimia de los docentes en particular y de los trabajadores en general. Los docentes son parte de los trabajadores que utilizan el intelecto (la inteligencia) y que van a formar a los otros trabajadores (la fuerza). Todos son parte del “pueblo” y “almas de los hombres que lo integran”.

3.4.4 Deixis (Nosotros/Ellos)

La deixis ideológica es uno de los elementos centrales de la propuesta de van Dijk (1999), como ya se describió en el marco teórico, esencialmente la contraposición *Nosotros/Ellos*. Como se puede ver en la tabla siguiente, se discriminan el *Nosotros/Ellos* de valor ideológico de aquellos deícticos de 3era plural que no lo son.

Tabla 6 – Deícticos 1943

Deixis	D1	D 2	D3	D4	D5	Totales
1era pers. sing.	1	6	10	13	4	34
Nosotros inclusivo (ideológico)	0	0	2	3	1	6
1era pers. pl.	0	0	1	0	1	2
Ellos (ideológico)	0	0	1	0	1	2
Ellos (no ideológico)	0	0	2	0	0	2
2da pers. sing.	0	0	1	0	0	1
Nosotros no inclusivo (no ideológico)	0	0	0	0	1	1
2da pers. pl.	0	0	0	0	0	0

Como se puede observar en la tabla, hay, por lejos, una preponderancia del uso de la primera persona del singular y muy pocos usos de las otras personas. Sin embargo, aunque escasos, los deícticos de tercera persona que tienen relevancia ideológica pueden echar algo de luz sobre aspectos ideológicos.

Pero antes de comenzar a analizar los deícticos plurales (ideológicos), es necesario puntualizar que la primera persona del singular es relevante en tanto alude al *líder*, concepto clave en la propuesta de van Dijk (1999). Pero todavía no es necesario

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

detenerse en este punto, ya que más adelante surgen elementos que permitirán un análisis más enriquecedor.

3.4.4.1 *Nosotros (ideológico)*

En esta parte del corpus, todavía no hay un *Nosotros* claro y conciso que indique y referencie a un grupo claro y delimitado. Esto se debe, probablemente, a que es el inicio de la carrera política de Juan Perón. Es notorio que tiene una estrategia clara: por un lado, establecer, en general, desde el gobierno y, particularmente, desde la Secretaría de Trabajo y Previsión un balance en las relaciones trabajadores y patronal con el Estado como regulador o árbitro. Por otro lado, quitarle influencia al comunismo en los sindicatos, donde era especialmente fuerte en esa época (Galasso, 2006, pp. 176–177).

- (25) Al finalizar el año 1943, por tantos motivos, memorable y trascendental, he querido hacer llegar mi saludo a los trabajadores de todo el país, a fin de que el año nuevo nos encuentre espiritualmente unidos en una inquebrantable voluntad de grandeza patria y de justicia social.

D5: párrafo 1

- (26) No debemos incurrir en el error de fijar un programa de realizaciones inmediatas. En este importante y delicado aspecto, el decreto que crea la Secretaría de Trabajo y Previsión ofrece una magnífica muestra de sobriedad, pues al tiempo que ordena la revisión de los textos legales vigentes, exige que sean propulsadas las medidas de orden social que constituyen el anhelo de la casi totalidad de los hombres de trabajo, obreros y patrones.

D3: párrafo 24

- (27) Comencemos, entonces, por unirnos los hombres que tenemos los destinos de la patria en nuestras manos. Piensen y sientan de una manera similar al amparo de nuestra bandera, tan grande y tan pura; y si consiguen que el magisterio deponga toda rivalidad, se una y forme una sola fuerza, entonces, en todos los aspectos de la vida de la Nación, serán ustedes invencibles.

D4: párrafo 11

En (25), Juan Perón saluda en primera persona, pero en sus deseos acerca de que “el fin de año nos encuentre (...) unidos” (subrayado propio) utiliza el pronombre en tercera persona plural. Si bien no es una alusión estrictamente política, es una interpelación a

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

los trabajadores (a ellos les habla en este discurso) para unirse en pos de la “patria” y la “justicia social”

Algo similar ocurre en (26). En primera instancia, el verbo “debemos” pareciera aludir al equipo de gobierno. No obstante, luego lo vincula al anhelo de “hombres de trabajo, obreros y patrones”.

Por último, en (27) Juan Perón les habla a los docentes y los insta a la unión y dejar de lado las rivalidades internas a favor de la “vida de la Nación”.

3.4.4.2 Ellos ideológico

En cuanto al *Ellos*, Juan Perón no los nombra directamente, pero dentro de las implicaturas en las que basa su enunciación, queda claro que el *Ellos* que perfila es el comunismo.

- (28) La revolución quiere llevar al ánimo de los trabajadores argentinos, el orgullo de pertenecer a una patria fuerte y generosa, desde la justicia y la ecuanimidad recién soberanas, y donde el temor a las influencias espurias no pueda desnaturalizar la alegría de vivir y de crear.

D5: párrafo 12

- (29) La unidad y compenetración de propósitos de esas tres partes debería ser la base de acción para luchar contra los verdaderos enemigos sociales representados por la falsa política, las ideologías extrañas sean cuales fueran, los falsos apóstoles que se introducen en el gremialismo para medrar con el engaño y la traición de las masas y las fuerzas ocultas de perturbación del campo político-internacional.

D3: párrafo 4

En (28), la alusión es un tanto oscura. Habla de “influencias espurias”. Sin embargo, en (29) queda más claro al aludir a “ideologías extrañas” dentro de los gremios. Hasta esta parte del corpus, sólo hay estas alusiones al comunismo como *Ellos*; pero, como se verá más adelante, en otra parte del corpus, las referencias al comunismo como “enemigo” continuarán por un tiempo más. No obstante, luego el *Ellos* cambiará de referente.

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

3.5 Conclusiones

Es importante aclarar algo que surge de los propios datos: todavía no se puede determinar ni una estructura ni un contenido ideológico en los discursos de Juan Perón en esta parte del corpus. Aunque resulte obvio, es necesario destacar que esto se debe a que, en diciembre de 1943, época de la que procede el corpus estudiado hasta ahora, recién comenzaba el trabajo de Juan Perón en la Secretaría de Trabajo y Previsión. No obstante, los datos obtenidos otorgan algunos elementos iniciales que permiten dar comienzo a un análisis ideológico-discursivo. Sobre todo, para observar la génesis de la hasta ahora hipotética ideología peronista.

En lo relativo al léxico y los conceptos utilizados, es remarcable, como los propios datos así lo describen, que existe una constante alusión a conceptos como TRABAJO, TRABAJADOR y ESTADO, como así también a PATRÓN. La mayoría de los discursos analizados en esta parte del trabajo son dirigidos directamente a trabajadores, la mayoría son en presencia de ellos. Esta interpelación constante al sector de los trabajadores resulta relevante en tanto los va identificando como un nuevo sujeto político. Esa entidad comienza a perfilarse dentro del discurso *peronista*. Tanto es así, que este concepto será eje central del contenido ideológico de los discursos de Juan Perón. El objetivo o META de este nuevo orden político es lograr un sistema de JUSTICIA SOCIAL donde el ESTADO debe tener un rol activo en favor de establecer un balance de poder en las relaciones entre CAPITAL y TRABAJO.

¿Cómo se lleva a cabo discursivamente este propósito político-argumentativo? En primer lugar, es interesante el hecho de que el término “justicia social” sólo aparece literalmente una vez. Sin embargo, en el proceso de codificación se etiquetó 17 veces el concepto de JUSTICIA SOCIAL.

- (30) Es por ello que quiero aprovechar esta pausa, a la que una tradición milenaria reviste de júbilo, de amor, de caridad y de ánimo conciliatorio y fraternal para hacer llegar a todos los trabajadores, junto con mi saludo, la seguridad de que llegan días en que parecerán absurdas y lejanas pesadillas el recuerdo del desamparo, de la injusticia, de la retribución inadecuada, de la imposibilidad, para el obrero argentino, de mantener con decoro a su familia.

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

D5: párrafo 9³²

- (31) El progreso social ha llevado a todos los países cultos a suavizar el choque de intereses y convertir en medidas permanentes de justicia, las relaciones que antes quedaban libradas al azar de las circunstancias provocando conflictos entre el capital y el trabajo.

D3: párrafo 15

- (32) Al finalizar el año 1943, por tantos motivos, memorable y trascendental, he querido hacer llegar mi saludo a los trabajadores de todo el país, a fin de que el año nuevo nos encuentre espiritualmente unidos en una inquebrantable voluntad de grandeza patria y de justicia social.

D5: párrafo 1

En (30) y (31) aparece el concepto de JUSTICIA SOCIAL, pero tanto en estos ejemplos como en el resto no aparece literalmente, salvo en (32). Cabe recordar que el discurso **D5** fue pronunciado el 31 de diciembre de 1943 y se titula “Saludo dirigido a los trabajadores del país”. En otras palabras, el término “justicia social” aparece literalmente en el último discurso del año 1943 en el que Juan Perón dirige sus saludos por las festividades. No obstante, el concepto JUSTICIA SOCIAL sí emerge en otras modalidades en sus discursos y, la mayoría de las veces, se lo perfila como META, donde el TRABAJADOR ES DESTINO. Esto se puede observar en (26) o, por ejemplo, en:

- (33) La revisión de los textos legales vigentes, ordenada por el decreto de creación de la Secretaría, exige que sean propulsadas las medidas de carácter social en forma de que encarnen el anhelo de la gran mayoría de los hombres de trabajo, obreros y patronos.

D1: párrafo 2

En (33) los verbos en subjuntivo “sean” y “encarnen” dan un sentido de futuro que permite perfilar a “las medidas de carácter social” como META.

3.5.1 Coocurrencias

En el caso de TRABAJADORES, siempre en la parte del corpus analizado hasta ahora, es posible observar las siguientes coocurrencias de conceptos:

³² Subrayado propio.

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

Tabla 7 – coocurrencias código/documentos 1943

	D1	D2	D3	D4	D5	Totales
● ESTADO	7	0	10	0	3	20
● MASA	0	0	2	0	1	3
● PATRONES	3	0	17	0	0	20
● TRABAJADORES	5	0	10	4	5	24

Como vemos, estos conceptos se repiten en similares proporciones en cada discurso del corpus hasta ahora estudiado, excepto el de MASA. En cuanto a TRABAJADOR, en los cinco discursos estudiados, se lo asocia con conceptos como MÚSCULO, INTELIGENCIA, MASA Y SUFRIMIENTO.

- (34) Se ha hecho urgente, por tanto, la inteligente intervención del Estado en las relaciones del trabajo, a fin de lograr la colaboración, sin razonamientos, injusticias ni prevalencias inadmisibles, de todos los que contribuyen con un músculo, su inteligencia o su capital, a la vida económica de la Nación.

D5: párrafo 6

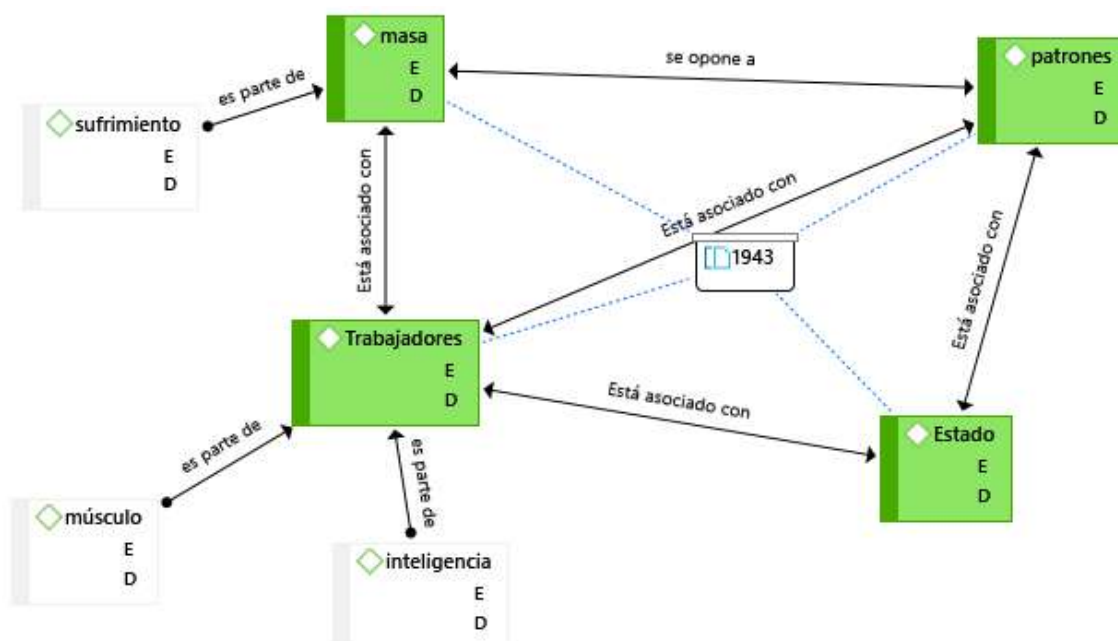
- (35) Para saldar la gran deuda que todavía tenemos con las masas sufridas y virtuosas, hemos de apelar a la unión de todos los argentinos de buena voluntad, para que en reuniones de hermanos consigamos que en nuestra tierra no haya nadie que tenga que quejarse con fundamentos de la avaricia ajena.

D3: párrafo 2

Nótese que en los casos de MÚSCULO e INTELIGENCIA estos son usados de manera metonímica, al igual que CAPITAL para designar a PATRÓN.

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

Red semántica 1 - 1943



Por otra parte, en (35) no es posible determinar si MASA refiere específicamente a TRABAJADORES o propone un significado más extenso. Sin embargo, en el mismo discurso se encuentran los siguientes pasajes:

- (36) La unidad y compenetración de propósitos de esas tres partes debería ser la base de acción para luchar contra los verdaderos enemigos sociales representados por la falsa política, las ideologías extrañas sean cuales fueran, los falsos apóstoles que se introducen en el gremialismo para medrar con el engaño y la traición de las masas y las fuerzas ocultas de de la perturbación del campo político-internacional.

D3: párrafo 4

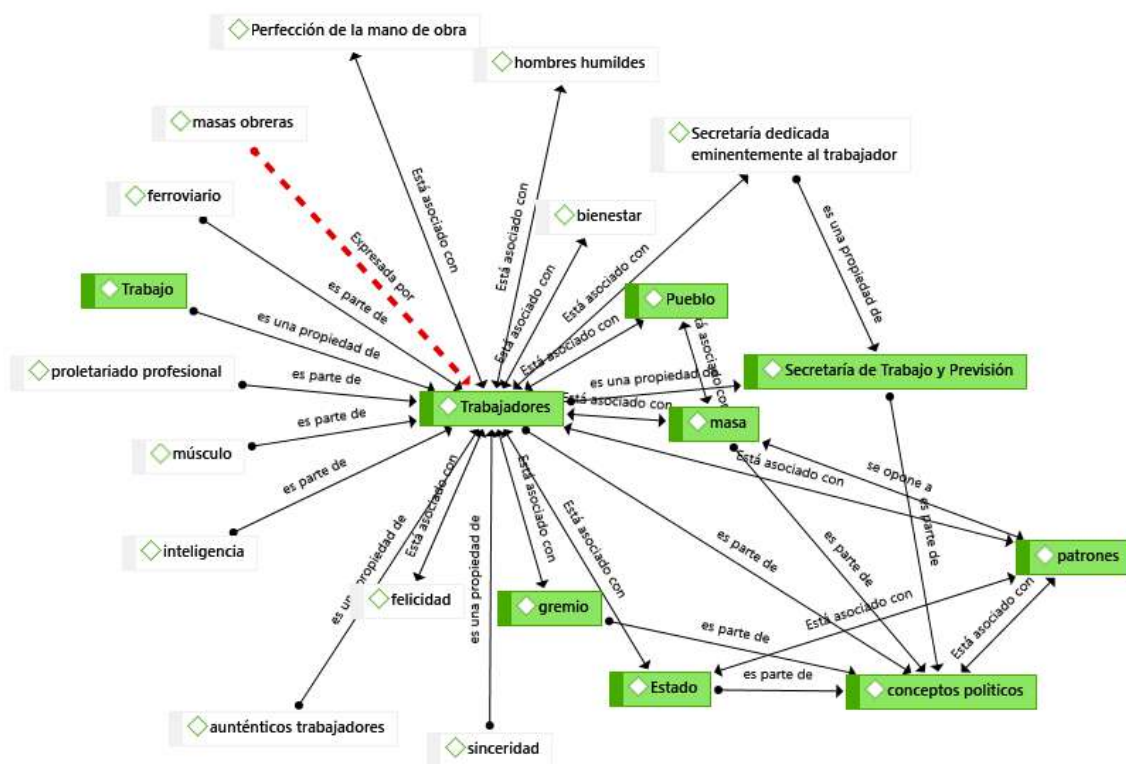
- (37) Sembraré esta simiente en el fértil campo de los trabajadores de mi tierra, que estoy persuadido que entienden y comparten mi verdad, con esa extraordinaria intuición que poseen las masas cuando se les guía con lealtad y honradez.

D3: párrafo 6

En (36) es posible ver que el concepto MASA está asociado a “gremialismo”, mientras que en (37) previo a mencionar “masas” habla de los TRABAJADORES. Más adelante, más precisamente en mayo de 1944, hablará de “masas obreras”. Por lo tanto, en casos

como (36) y (37) es posible afirmar que se trata de una metonimia (en el sentido que le da la LC) del Todo por la Parte.

Red semántica 2 - TRABAJADORES 1943



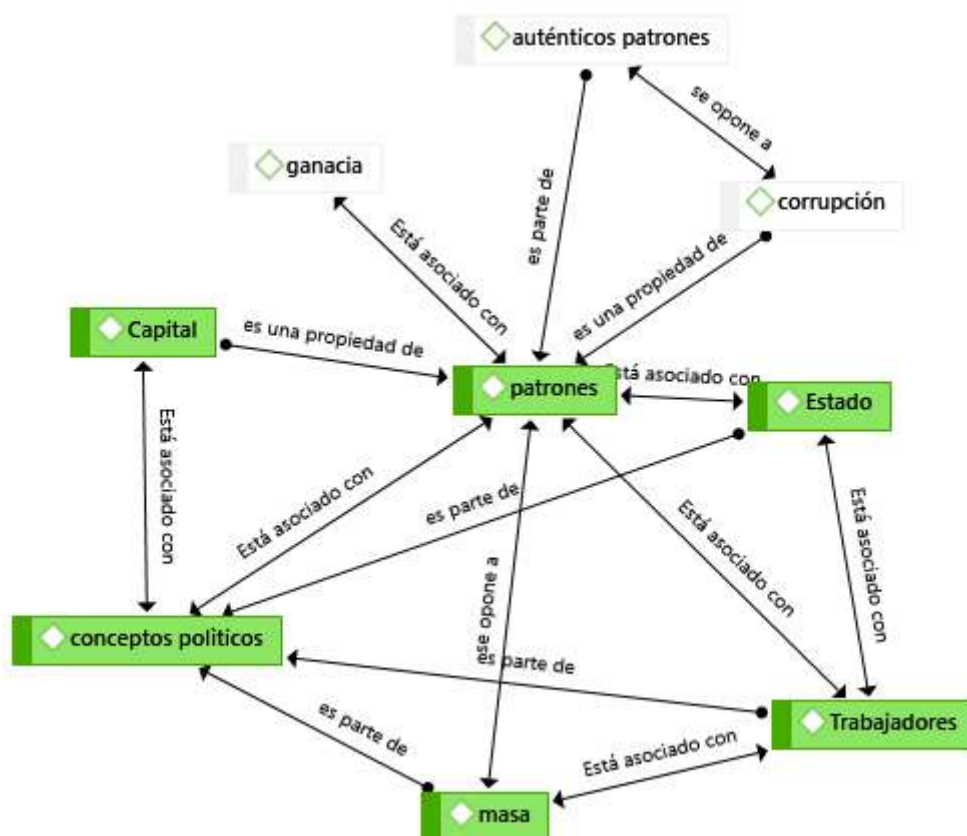
En cuanto a PATRONES, se trata de un concepto menos estructurado que otros. Sin embargo, nunca, en lo que respecta a 1943, se lo opone a TRABAJADOR, sino, por el

³³ La Red semántica 2 es producto de una de las posibilidades que ofrece el software Atlas.Ti. En virtud de ella, el programa produce, de acuerdo con los datos obtenidos, un gráfico esquemático que pueden contener tanto citas, memos, códigos o documentos y permite ver sus relaciones semántico-lógicas o las que el usuario cree a voluntad. En este caso sólo se utilizan códigos. En verde, son conceptos que, dentro del diseño de etiquetas o códigos desarrollados para este trabajo, pertenecen a una categoría mayor (otro código) llamada “conceptos políticos”. En blanco, son códigos libres que no pertenecen a una categoría supraordinada.

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

contrario, varias veces se lo presenta como una de las partes a las cuales el ESTADO debe equilibrar, como ya se mostró anteriormente. Que no haya oposición, no significa que no exista conflicto. De hecho, Perón explicita que ESTADO, PATRÓN y TRABAJADOR son parte del mismo problema.

Red semántica 3 - PATRONES 1943



En lo que respecta a JUSTICIA SOCIAL, se trata de un concepto que va a ir complejizándose como ningún otro durante el desarrollo de la hipotética *ideología peronista*. No obstante, en estos primeros cinco discursos es posible encontrar pequeños indicios. Como ya se dijo, este concepto es enunciado como tal sólo al final del año, más precisamente en el discurso D5. En la siguiente tabla se muestra cómo el código “Justicia Social” coocurre con otros códigos relevantes:

Tabla 8 – Código Justicia Social 1943

● Justicia social	
1era pers. pl.	24
1era pers. sing.	15
Agente	5

Diciembre de 1943: Inicios de la Secretaría de Trabajo y Previsión

Ajuste escalar	3
ESTADO	11
FUENTE-CAMINO-META	13
Futuro	2
LAS IDEAS SON ENTIDADES CONCRETAS	1
Nación-país	2
Nosotros inclusivo (ideológico)	4
OBSTÁCULO	5
OBSTÁCULO SUPERADO	1
PATRIA	7
PATRONES	10
TRABAJADORES	29

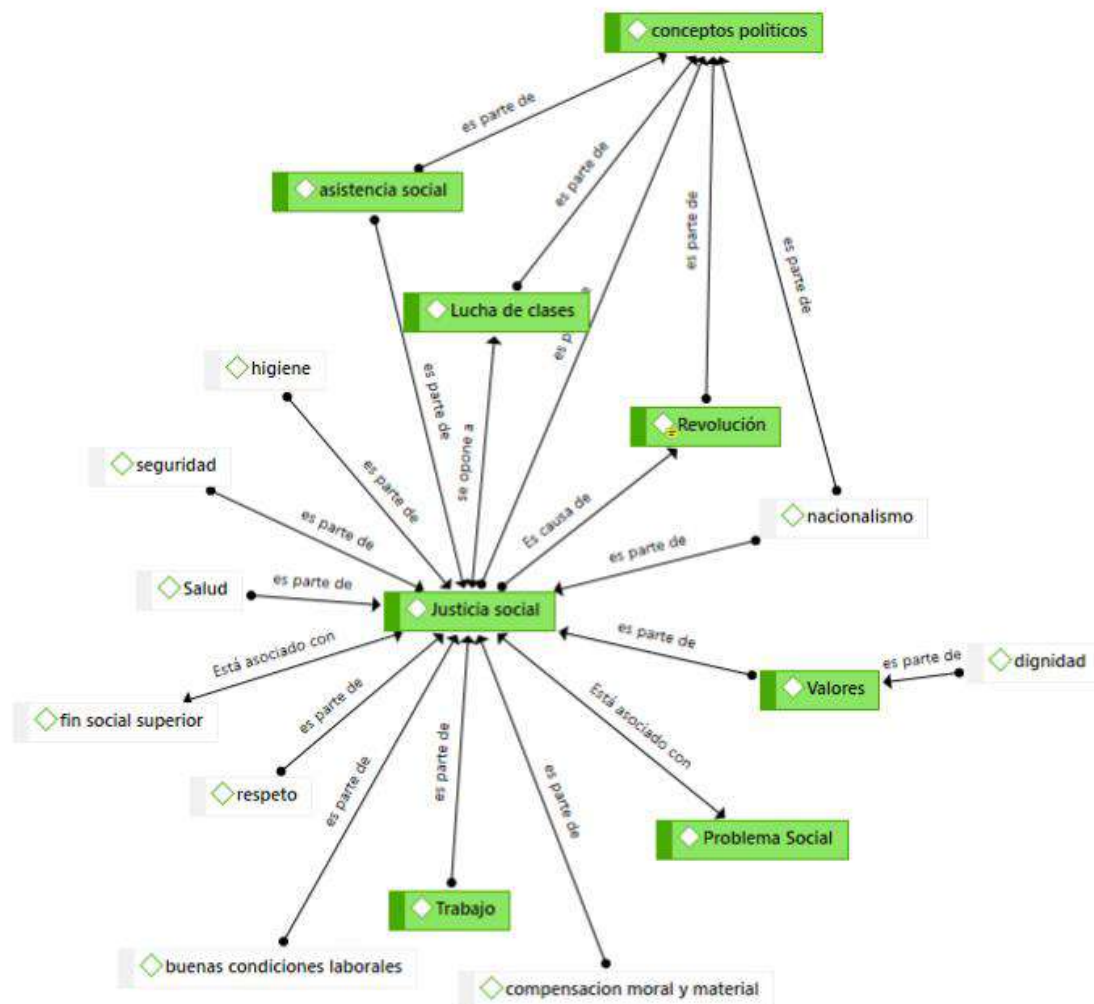
La primera observación que se puede hacer es la frecuencia con la cual coocurren JUSTICIA SOCIAL con la 1ERA. PERS. PL., la 1ERA PERS. SING., ESTADO, FUENTE-CAMINO-META, PATRONES y TRABAJADORES. Si bien no es muy recurrente, sí es interesante destacar la coocurrencia del código “agente” que hace referencia al argumento semántico-gramatical. Sobre todo, en casos donde el ESTADO aparece como agente de una acción en relación con la JUSTICIA SOCIAL:

Tabla 9 – coocurrencia agente/estado/justicia social 1943

	D1	D2	D3	D4	D5	Totales
● Agente	2	0	5	0	4	11
● ESTADO	7	0	10	0	3	20
● JUSTICIA SOCIAL	3	0	10	0	4	17
Totales	12	0	25	0	11	48

Como ya se afirmó más arriba, el concepto de JUSTICIA SOCIAL solo está apareciendo, insinuándose en los discursos del reciente Secretario de Trabajo y Previsión. No obstante, se puede ir verificando, y en alguna medida la tabla previamente expuesta lo hace, cómo este concepto se perfila en relación con otros conceptos que van conformando una red semántica.

Red semántica 4 JUSTICIA SOCIAL 1943



Lo analizado anteriormente permite las siguientes conclusiones:

110

4 Primer semestre de 1944

4.1 Breve contexto histórico

El 43 había finalizado con la creación de la Secretaría de Trabajo y Previsión a fines de noviembre y la toma de su dirección por parte de Juan Perón a principios de diciembre. Desde esa secretaría el entonces coronel comienza a tomar vuelo y trascendencia política en su labor con los gremios en la búsqueda de una alianza entre el sector militar y el sector de los trabajadores con el fin de lograr una unidad argentina, la anulación del comunismo y la defensa nacional: los principios que guiaron en al GOU desde su creación.

No obstante, el primer semestre de 1944 le va a deparar sucesos de una intensidad política aún mayor. El 15 de enero se produce el terremoto de San Juan. Esta tragedia humana y social le otorga a Juan Perón una visibilidad todavía mayor al organizar desde la Secretaría y el propio ejército toda la logística para la ayuda humanitaria a la Provincia Cuyana. Incluso le dio la oportunidad de conocer a Eva Duarte durante un espectáculo en Luna Park para recaudar fondos (Galasso, 2006, pp. 189–192).

En el ámbito de las intrigas palaciegas, las cuestiones estaban lejos de estar calmas. El 24 de febrero Ramírez es obligado a renunciar y asume Edelmiro Farrel. Las contiendas internas entre neutrales y proaliados continúan y una manifestación de ello es que el General Perlinger, nacionalista pronazi que ve con malos ojos las relaciones de Perón con los gremios es designado para ocupar el puesto de ministro del Interior el día 25 del mismo mes. Desde ahí, Perlinger comienza una guerra sorda contra el coronel Perón. No obstante, el 29 de febrero Perón logra obtener el lugar del ministerio de Guerra sin dejar la Secretaría. El Ministerio de Guerra era un sumamente estratégico ya que desde ahí se manejaban partidas presupuestarias, destinos y promociones dentro del ejército. Esta disputa entre nacionalistas pronazis liderados por Perlinger y el círculo de Juan Perón llegaría a su punto definitorio al comienzo del segundo semestre, en julio, cuando el coronel asume, como tercer cargo, la vicepresidencia y obliga a Perlinger a renunciar. (Floria y García Belsunce, 2004, pp. 906–910).

Durante este primer semestre del 44, y a lo largo de todo ese año, el coronel Perón fue afianzando su relación con los sindicatos y los trabajadores. Esta relación se construyó en base a una serie de derechos legales tendientes a equilibrar las relaciones

Primer semestre de 1944

trabajadores-patronos: los convenios colectivos de trabajo que la Secretaría tenía la potestad de imponerlos, pero también:

En una escala más próxima a la situación vivida en los propios lugares de trabajo, los activistas sindicales fueron reconocidos oficialmente y se les otorgaron credenciales que habilitaban su entrada a los establecimientos, lo que impulsó una mayor afiliación. Las comisiones gremiales que comenzaron a funcionar en las empresas también fueron una herramienta de movilización y participación para los trabajadores. En el mismo periodo se establecieron los tribunales de trabajo, se controló el cumplimiento de las jornadas laborales, se extendió el régimen jubilatorio, se sancionó el llamado Estatuto del Peón, que por primera vez establecía derechos para los trabajadores rurales e intervenía en las relaciones laborales en el sector, y en 1945 se fijaron las vacaciones pagas, el aguinaldo y nuevas y más favorables condiciones de estabilidad para los trabajadores. Simultáneamente, los sindicatos reacios al alineamiento sufrían la creación de organizaciones paralelas y el encarcelamiento de sus dirigentes. (Cattaruzza, 2009, pp. 188–189)

4.2 Análisis

El corpus de este semestre está compuesto por 16 discursos. La Tabla 10 lista y nombra estos discursos analizados en este capítulo.

Tabla 10- corpus 1944 1° semestre

Código	Fecha	Título
D6	10/1/1944	Sobre la solución de problemas de asistencia y previsión social de los obreros ferroviarios
D7	15/1/1944	Pro víctimas de San Juan
D8	19/1/1944	Por la red argentina de radiodifusión
D9	1/5/1944	Trabajamos para todos los argentinos
D10	3/5/1944	Al personal de la Secretaría de Trabajo y Previsión

Primer semestre de 1944

D11	3/5/1944	Al poner en posesión de sus cargos a los delegados interventores de las distintas cajas de jubilaciones
D12	29/5/1944	Al cuadro de jefes y oficiales, alumnos, técnicos y obreros de la fábrica militar de aviones
D13	30/5/1944	En concentración obrera realizada en Córdoba
D14	1/6/1944	Ante una delegación de maestros católicos
D15	3/6/1944	A los ferroviarios reunidos en una cena de camaradería
D16	17/6/1944	A las delegaciones obreras de Paraná
D17	21/6/1944	Ante una delegación de médicos y practicantes
D18	21/6/1944	Hacia una solución integral del problema médico argentino
D19	23/6/1944	Ante las vanguardias obreras católicas
D20	25/6/1944	A los trabajadores de Concepción del Uruguay
D21	30/6/1944	Al recibir las donaciones de los escolares porteños

Para comenzar el análisis, se siguen los pasos utilizados para el corpus relativo a los discursos de 1943. Primero se verifica el léxico más usado en términos absolutos. Para ello, se realiza un conteo de palabras con el software. Se pone un límite inferior de 19 usos en la totalidad del corpus analizado en este apartado (D6 a D21). También se excluyen palabras que no tienen relevancia para este estudio: formas del verbo ser, haber, preposiciones y determinantes, salvo que tengan relevancia ideológica.

4.2.1 El léxico

Para la toma del léxico, se definió como límite inferior las palabras cuya frecuencia es de 22 emisiones o más.

Tabla 11- Cómputo léxico 1944 1° semestre

Palabra	Total	D6	D7	D8	D9	D10	D11	D12	D13	D14	D15	D16	D17	D18	D19	D20	D21
trabajo	133	4	5	16	23	9	0	0	11	8	5	23	2	4	8	15	0
social	110	16	1	0	16	8	3	0	20	5	13	6	5	4	6	6	1
previsión	97	10	4	15	12	5	0	0	4	7	7	12	5	5	3	8	0
país	85	7	2	2	7	0	2	1	5	3	0	17	6	6	8	17	2
secretaría	85	1	4	17	9	5	0	0	3	5	3	17	3	4	6	8	0
nosotros	67	1	0	0	5	0	0	0	1	12	3	14	3	9	5	13	1
trabajadores	62	2	0	1	16	2	1	0	9	0	8	9	0	0	1	13	0
estado	57	7	0	5	6	4	2	1	5	2	7	1	3	9	1	4	0
obreros	50	3	0	0	8	1	1	4	4	0	2	12	1	1	5	7	1
personal	48	6	6	16	4	3	0	6	1	1	2	1	0	2	0	0	0
forma	44	2	1	15	3	0	0	0	2	8	1	4	1	4	0	3	0

Primer semestre de 1944

asistencia	40	19	1	0	1	0	0	3	0	0	8	2	3	2	0	1	0
hombres	40	1	0	1	2	0	0	2	5	3	2	5	1	1	2	11	4
san	40	0	11	23	1	0	0	1	0	0	3	0	0	0	0	0	1
sido	39	2	1	4	4	1	0	2	5	3	1	5	0	5	2	4	0
argentinos	37	1	0	1	7	0	0	1	4	1	2	1	0	0	4	7	8
día	37	0	2	9	3	1	0	1	0	0	2	9	0	5	1	4	0
ferroviarios	37	15	0	0	2	0	1	0	5	0	10	0	0	0	0	4	0
justicia	37	1	0	0	9	6	0	0	11	0	2	2	0	0	2	4	0
me	37	0	1	4	1	1	0	1	10	3	1	4	0	6	1	3	1
todas	37	1	4	2	2	0	0	1	3	2	0	6	1	6	3	5	1
ustedes	37	1	0	0	0	0	0	0	0	2	1	13	4	4	5	7	0
debe	36	4	0	6	0	2	1	2	1	1	0	2	1	2	1	11	2
general	36	1	4	11	2	1	0	0	1	4	3	0	1	2	0	4	2
nos	36	2	1	4	8	2	1	0	7	2	2	3	0	2	0	2	0
vida	34	1	0	1	5	2	0	0	3	2	1	5	0	8	2	4	0
juan	33	0	9	20	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
sentido	33	1	0	0	7	1	0	0	3	2	2	5	3	3	1	4	1
problema	32	2	0	0	2	0	0	0	3	3	0	0	6	13	2	1	0
problemas	31	2	0	0	7	1	0	2	3	3	0	4	0	5	2	1	1
dentro	30	1	0	3	3	0	1	0	0	5	2	8	2	1	0	4	0
organización	29	2	0	6	2	0	0	0	3	3	1	9	0	1	0	2	0
patria	29	0	1	0	3	1	0	3	2	4	2	2	0	0	1	7	3
gobierno	28	1	0	0	4	1	3	1	6	2	1	1	1	1	0	1	5
casa	27	0	0	1	3	0	0	1	0	6	1	3	5	4	1	2	0
hoy	27	1	4	6	1	0	0	3	1	1	6	2	0	1	0	1	0
hacer	26	4	0	3	2	0	0	2	3	3	2	1	0	2	1	3	0
nuestro	26	1	0	0	0	0	1	2	0	0	1	9	5	3	0	3	1
nacional	25	1	3	1	7	1	0	2	1	3	1	3	0	1	0	1	0
necesidades	25	2	0	8	0	0	2	1	2	0	0	4	1	1	1	2	1
obra	25	2	1	4	3	0	0	0	1	3	2	4	0	0	3	2	0
organismo	24	0	0	1	2	3	0	1	1	0	0	6	1	1	4	4	0
pesos	24	7	3	3	3	0	0	0	1	0	5	0	0	0	0	2	0
parte	23	2	1	2	1	3	1	0	1	0	0	2	0	5	0	5	0
tierra	23	1	0	0	8	1	0	2	2	0	0	3	0	0	1	4	1
acción	22	1	0	2	1	3	1	0	7	3	1	1	1	0	0	1	0
decir	22	2	1	1	1	0	1	0	0	1	1	4	1	5	4	0	0
médicos	22	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	12	0	0	0
nación	22	3	2	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	6	2
nadie	22	0	1	0	6	3	0	0	4	1	2	1	0	0	1	2	1
tiempo	22	0	1	0	2	0	0	1	1	4	1	7	1	0	0	3	1

A modo de demostración visual es posible mostrar una nube de palabras generada por el software utilizado por esta tesis:

Primer semestre de 1944

PATRONES	7	0	0	6	2	0	0	2	0	0	2	0	0	0	2	0	21
TRABAJADORES	13	0	1	23	3	2	1	29	19	11	16	2	1	6	20	0	147
TRABAJO	0	2	0	4	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	2	0	10

Si comparamos proporcionalmente la frecuencia de estos conceptos entre los discursos enunciado en 1943 y los emitidos en 1944 (1er semestre) nos da los siguiente:

Tabla 13 - Comparación proporcional de conceptos 1943/44 (1° Semestre)

	1943	Proporción Concepto/cantidad de documentos	1944 (1° semestre)	Proporción Concepto/cantidad de documentos
ESTADO	20	4	51	3,18
JUSTICIA SOCIAL	-		73	4,56
PATRONES	20	4	21	1,31
TRABAJADORES	24	4,8	147	9,18
TRABAJO	8	1,6	10	0,62

Es apresurado adelantar conclusiones de estos datos, aunque es notable cómo deja de referir a PATRONES y acentúa sus menciones a TRABAJADORES en 1944 (1° semestre). La respuesta rápida y obvia nos la da el contexto histórico: Juan Perón se estaba enfocando en su alianza con los sindicatos y trabajadores después del contundente apoyo del presidente Farrell, como ya se mencionó anteriormente.

Otro modo de visualizar los conceptos es a través de la “nube de conceptos”. Hay una diferencia sustancial con la nube de palabras, ya que en esta se contabiliza los términos aislados, mientras que, en el conteo de conceptos, el programa toma en cuenta los sintagmas nominales para destacar los conceptos. Por ello, en el software usado, cuando el cursor corre sobre uno de estos términos muestra la cantidad de conceptos.

Para demostrar la diferencia en relación con la nube de palabras y a modo de ejemplo se mostrará la lista del concepto TRABAJADOR³⁵:

Concepto	Frases nominales	Conteo
trabajador		567.00
	los trabajadores	48.00
	trabajadores	35.00
	a los trabajadores	19.00
	trabajador	16.00

117

Primer semestre de 1944

	al trabajador	11.00
	los trabajadores argentinos	8.00
	con los trabajadores	7.00
	el trabajador	7.00
	a todos los trabajadores	6.00
	de los trabajadores	6.00
	a los trabajadores argentinos	4.00
	las masas de trabajadores	4.00
	para los trabajadores	4.00
	a los trabajadores de la patria	3.00
	a todos los trabajadores argentinos	3.00
	con el esfuerzo físico e intelectual de los trabajadores	3.00
	el ejército y los trabajadores	3.00
	los derechos de los trabajadores	3.00
	los trabajadores de la patria	3.00
	por los trabajadores argentinos	3.00
	todos los trabajadores	3.00
	un trabajador	3.00
	a los trabajadores compatriotas	2.00
	a los trabajadores del campo	2.00
	a los trabajadores del riel	2.00
	a su suerte al trabajador	2.00
	a todos los trabajadores y habitantes de esta ciudad	2.00
	cada trabajador	2.00
	como trabajadores	2.00
	con el nombre de la casa de los trabajadores	2.00
	de los trabajadores de córdoba	2.00
	de parte de trabajadores como vosotros	2.00

4.2.2 Las Metáforas conceptuales

A continuación, se presentan las metáforas halladas en el corpus de los discursos del primer semestre de 1944. Su orden es de mayor a menor frecuencia³⁶:

Tabla 15- Metáforas 1944 1° semestre

Metáforas	Totales
LA POLÍTICA ES UNA GUERRA	23

³⁶ Dado la cantidad de documentos de este corpus, discriminar cantidades por documentos surge como un exceso que obstruye la comprensión más que ampliarla. Por ello, se decidió dejar los totales de este semestre. No obstante, se puede acceder a la lista completa en el anexo digital.

Primer semestre de 1944

LA POLÍTICA ES UN CAMINO	21
EL ESTADO ES UNA PERSONA	17
EL ESTADO ES UN ESPACIO	14
LA SECRETARÍA ES UNA CASA	14
LA DISCUSIÓN ES UNA GUERRA	5
EL GOBIERNO ES UNA PERSONA	4
LOS GRUPOS SON UNA PERSONA	4
EL PROGRESO ES UN CAMINO	3
EL PUEBLO ES UNA ENTIDAD CONCRETA	3
EL PAÍS ES UNA PERSONA	2
EL ESTADO ES UNA MÁQUINA	1
EL TIEMPO ES ESPACIO	1
EL TIEMPO ES UN OBJETO	1
FANTASMA COMO AMENAZA	1
GRUPOS SON ORGANISMOS	1
GRUPOS HUMANOS SON VIRUS	1
IDEOLOGÍA COMO ENFERMEDAD	1
LA SOCIEDAD ES LUGAR	1
LA VIDA ES UN CAMINO	1
LOS DERECHOS NO ADQUIRIDOS SON OBSTÁCULOS	1
LOS OBJETOS SON PERSONAS	1
EL PROBLEMA ES UNA ENFERMEDAD	1

También hay una serie de fenómenos metonímicos, cuyo mecanismo de proyección es similar al de la metáfora y, por ello, también ameritan su análisis:

Tabla 16- Metonimias 1944 1° semestre

	Total
PARTE POR EL TODO (FUNCIONARIO POR EL GOBIERNO)	5
PARTE POR EL TODO (FFAA POR GOBIERNO)	4
PARTE POR EL TODO (MINISTERIO POR GOBIERNO)	3
PARTE POR EL TODO (EMPRESAS POR PATRONAL)	2
ABSTRACCIÓN (NOMINALIZACIÓN) POR LO CONCRETO (CAPITAL POR PATRONES)	1
ABSTRACCIÓN (NOMINALIZACIÓN) POR LO CONCRETO (TRABAJO)	1
PARTE POR EL TODO (ESTAMENTO DEL ESTADO POR EL GOBIERNO)	1
PARTE POR EL TODO (INDIVIDUO POR SOCIEDAD)	1

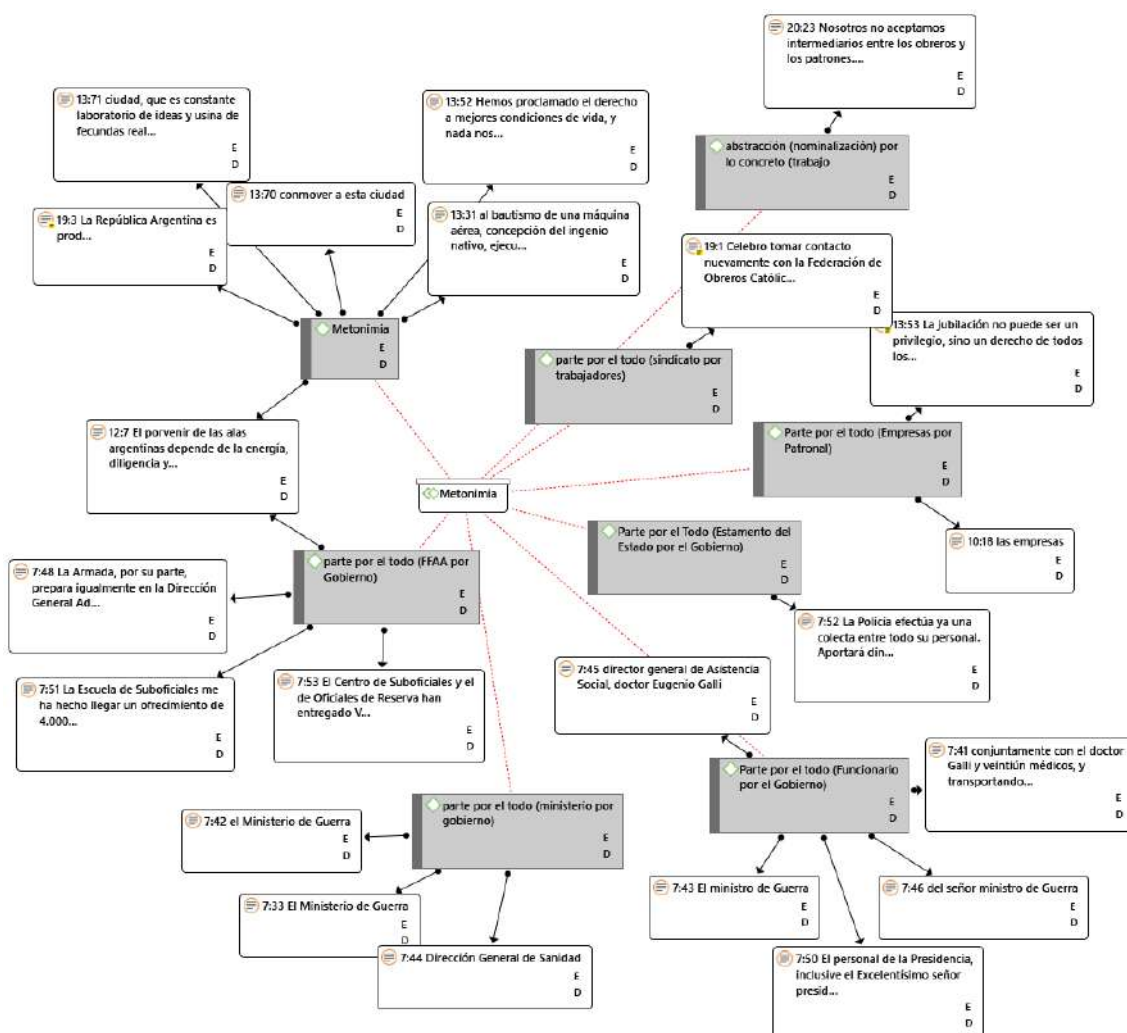
Primer semestre de 1944

PARTE POR EL TODO (INDIVIDUO POR TRABAJADORES)	1
PARTE POR EL TODO (MANO DE OBRA POR TRABAJADORES)	1
PARTE POR EL TODO (SINDICATO POR TRABAJADORES)	1

Se codificaron las proyecciones metonímicas encontradas en el corpus. En el código “metonimia” se clasificaron fenómenos metonímicos generales e irrelevantes para este trabajo en tanto sólo tienen una función retórica, como ALAS POR AVIÓN (D4 párrafo 12). El resto hace referencia al ESTADO (O GOBIERNO), SOCIEDAD, TRABAJADORES o PATRONES. A continuación, se presenta una red semántica producida por el software Atlas.Ti en el que se presentan las metonimias (en gris) y las citas con las que fueron codificadas. En esta parte del corpus, las proyecciones metonímicas obedecen, mayoritariamente, a proyectar al gobierno y al Estado en las acciones benefician las relaciones entre TRABAJADORES y PATRONES y también a la ciudadanía en general en el caso del terremoto de San Juan. No obstante, el fondo desde el cual se perfilan estos procedimientos conceptuales es Juan Perón actuando. Sobre todo, si se recuerda, como se anunció en el contexto histórico, que además ya era vicepresidente y ministro de Guerra (además de dirigir la Secretaría de Trabajo y Previsión). Entonces, hablar del gobierno y el Estado desde diversas metonimias no hace otra cosa que provocar inferencias sobre su rol en la toma de decisiones.

Primer semestre de 1944

Red semántica 5 - Metonimias 1944 1° semestre



Como se puede apreciar en la Tabla 15, las metáforas conceptuales más frecuentes son: LA POLÍTICA ES UNA GUERRA; LA POLÍTICA ES UN CAMINO; EL ESTADO ES UNA PERSONA; EL ESTADO ES UN ESPACIO. Algunos ejemplos de ellas:

4.2.2.1 LA POLÍTICA ES UNA GUERRA

- (38) El Ministerio de Guerra, desde que tuvo noticia de los resultados de esos movimientos sísmicos, se constituyó en su totalidad, desde el ministro hasta el último funcionario, como en un puesto de combate³⁷.

D7 párrafo 7

- (39) Sobre esto convendrá que la prudencia determine los límites de los gravámenes, pero nunca al punto de organizar prestaciones que clamen por su insuficiencia,

³⁷ El subrayado es usado para resaltar la expresión metafórica.

Primer semestre de 1944

como ha ocurrido hasta aquí, traducido esto por jubilaciones y pensiones cuyo monto es tan exiguo que *conspira contra la paz social*.

D11 párrafo 7

- (40) Señores: Es necesario ser ciego de los ojos y de la conciencia para *atacar una obra* que no tiene paralelo en la historia institucional argentina y que fijará rumbos en América.

D15 párrafo 23

LA POLÍTICA ES UNA GUERRA es, como ya se dijo anteriormente, una derivación de la ya mentada metáfora LA DISCUSIÓN ES UNA GUERRA (LAKOFF, 2009). Como tal, esta metáfora no reviste gran valor ideológico. No obstante, sí participa del total del sistema de MCI de metáforas utilizadas por J. Perón. En (38) los funcionarios se encuentran en su “puesto de combate”. Expresión muy propia de alguien con formación militar, aunque también usada en otros ámbitos. En (39) no se habla directamente de guerra, pero se menciona su opuesto semántico: “la paz social”. En el contexto del discurso, PAZ SOCIAL alude a una circunstancia que la propia política debe conservar y/o alcanzar. Por último, en (40) se utiliza el verbo “atacar” que enmarca al enunciado y propicia la metáfora. Sin embargo, lo cual no sorprende, también es una metáfora muy usada en el ámbito de una discusión.

4.2.2.2 LA POLÍTICA ES UN CAMINO

Esta metáfora, su función y su estructura (*Esquema de Imagen*) ya fue comentada con anterioridad al analizar el corpus correspondiente a diciembre de 1943. Por esta razón, también se los analiza.

La creación de la Secretaría de Trabajo y Previsión señala el punto de partida de la era de política y de justicia social argentina, dejando atrás para siempre la época de inestabilidad y de desorden en que estaban sumidas las relaciones entre patrones y trabajadores.

- (41) La creación de la Secretaría de Trabajo y Previsión señala el punto de partida de la era de política y de justicia social argentina, dejando atrás para siempre la época de inestabilidad y de desorden en que estaban sumidas las relaciones entre patrones y trabajadores.

D10 párrafo 3

Primer semestre de 1944

- (42) La creación de la Dirección General de Asistencia y Previsión Social para los ferroviarios es un paso gigantesco hacia esa realización, a cuyos alcances benéficos no escapará ningún trabajador del riel, ni ninguno de sus familiares, por lejano que sea el punto donde desarrolle su trabajo.

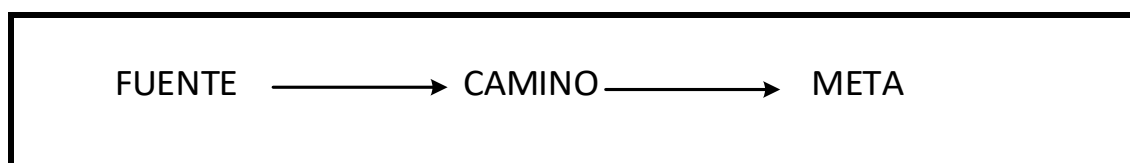
D15 párrafo 4

- (43) Se ha dicho que nosotros no tenemos un plan de gobierno. Y yo pregunto si todo lo que estamos realizando puede hacerse fuera de órbita y sin tener un objetivo perfectamente bien fijado. Sabemos lo que realizamos: sabemos adónde vamos, lo que buscamos y el camino que hemos de recorrer para lograrlo.

D18 párrafo 3

En (41) se perfila el *Esquema de Imagen* FUENTE que es el presente de la enunciación. Desde ese punto, el enunciador traza un antes (inestabilidad y desorden) y después, un futuro de “política” y “justicia social”, los cuales se configuran como METAS. Su importancia ideológica reside en cómo funciona dentro del discurso político. En general, las personas que ofician de políticos comúnmente presentan este *Esquema de Imagen* como base para metáforas de índole EL TIEMPO ES ESPACIO para proyectar en la audiencia su plan político. De esta manera, se suele presentar al PASADO de modo negativo al PRESENTE como el punto de partida de su accionar político y al FUTURO como las metas a alcanzar (Menéndez, 2019). A continuación, se muestra el *Esquema de Imagen* de FUENTE-CAMINO-META:

Esquema 6- Esquema de Imagen FUENTE-CAMINO-META



Por su parte, en (42) lo que se perfila es el CAMINO: “Dirección General de Asistencia y Previsión Social”, cuya META es la JUSTICIA SOCIAL. Por último, en (43) lo que se perfila es la META. No obstante, este último ejemplo también menciona un elemento extra y posible en el *Esquema de Imagen* de FUENTE-CAMINO-META: el OBSTÁCULO. Lo interesante de (43) es que en el mismo discurso también se presentan OBSTÁCULOS en este CAMINO. Los OBSTÁCULOS poseen relevancia ideológica en tanto representan tanto al Ellos, como a problemas o desafíos a superar (Menéndez, 2019). Lo que obstaculiza

Primer semestre de 1944

el CAMINO es relevante porque ofrece una perspectiva ideológica. Por ejemplo, dependiendo del lineamiento ideológico del enunciado, el obstáculo pueden ser los sindicatos o las corporaciones, el trabajador o la patronal, la propiedad privada o la redistribución de las riquezas a través de impuestos o similares.

El discurso al que pertenece (43) se titula “Hacia una solución integral del problema médico argentino” y en el párrafo 9 dice:

- (44) Pero me parece que el objeto final a alcanzar será la ley orgánica que permita ir acondicionando a la mayoría de los médicos del país; porque el Estado debe tener en cuenta, por sobre todas las cosas, un hecho del cual deriva toda la deficiencia de nuestra asistencia social: mientras en Buenos Aires y en los demás grandes centros poblados los médicos experimentan escasez de enfermos, en el 70% del territorio nacional la mitad de las personas se mueren sin atención médica.

D18 párrafo 9

En (44), el obstáculo es la situación de los médicos argentinos que, no sólo se concentraban en Buenos Aires, sino que, además, sufrían precarización laboral, ya que cobraban de manera particular. Lo que propone en este discurso J. D. Perón es que los médicos puedan ser trabajadores del Estado y que cobren un salario como un funcionario público. Por un lado, esto permitiría al Estado equilibrar la situación dada entre los grandes centros urbanos con sobreoferta sanitaria y el 70% del territorio nacional en el que no se encuentran profesionales de la salud. Por otro lado, y no menos importante, Juan Perón intenta superar el OBSTÁCULO, que es la precarización laboral, proveniente de gestiones gubernamentales del PASADO:

- (45) El problema médico en nuestro país no es un problema parcial y las soluciones que se le han buscado no son remedios que hayan tenido solamente aplicación en la Argentina. Hace cuarenta años que la casi totalidad de los países del mundo tiene el mismo problema.

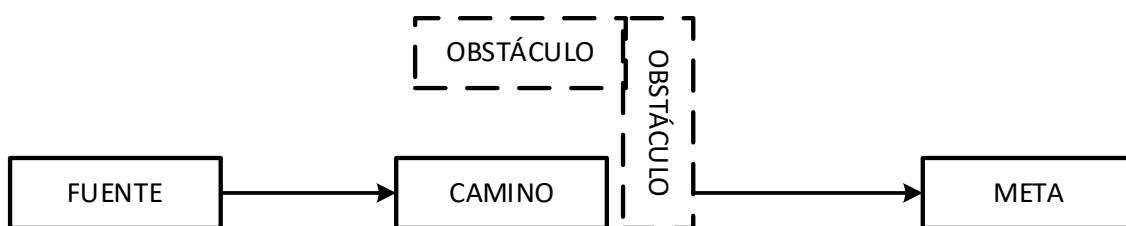
D18 párrafo 4

En suma, se verifica que la metáfora LA POLÍTICA ES UN CAMINO posee una estructura de *Esquema de Imagen* FUENTE-CAMINO-META. El Esquema de Imagen FUENTE es el inicio de lo que Perón llama “Revolución”, o sea, el gobierno de facto de 1943. El CAMINO es perfilado por varios atributos, pero en se va evidenciando, cada vez con mayor frecuencia, que se relaciona con las mejoras en las condiciones de trabajo y en lograr

Primer semestre de 1944

el equilibrio, a través del Estado, de las relaciones patrón/trabajador. Más evidente aún es la META cuyo términos o conceptos referidos se vinculan con JUSTICIA SOCIAL. El Esquema de Imagen tratado en estos párrafos puede ser representado de la siguiente manera:

Esquema 7- Esquema de Imagen FUENTE-CAMINO-META con OBSTÁCULO



En esta representación esquemática, el OBSTÁCULO es expresado por una política sanitaria que tiene 40 años de antigüedad y que se ha vuelto un problema cuya solución es menester llevar a cabo.

4.2.2.3 EL ESTADO ES UNA PERSONA

En gran medida, esta metáfora viene dada por expresiones en las cuales el Estado o una parte de él (metonimia) es presentado como una entidad con voluntad propia. Funciona así porque toma el papel argumental de *agente*. Esto resulta relevante porque su frecuencia de uso es altamente llamativa.

Tabla 17- Frecuencia "agente" 1944 1° semestre

	D6	D7	D8	D9	D10	D11	D12	D13	D14	D15	D16	D17	D18	D19	D20	D21	Totales
Agente	5	3	3	7	2	2	2	1	5	4	3	1	2	1	0	0	41

La Tabla 17 muestra la frecuencia del etiquetado "agente" (en tanto rol semántico). Mientras que en la Tabla 18 que se muestra a continuación se presenta la coocurrencia entre las expresiones metafóricas basadas en EL ESTADO ES UNA PERSONA y el rol semántico *agente*:

Tabla 18- coocurrencia EL ESTADO ES UNA PERSONA/{agente} 1944 1° semestre

● Agente

Primer semestre de 1944

• EL ESTADO ES UNA PERSONA

12

Hay 12 coocurrencias, es decir donde el Estado es metaforizado como una persona al darle atributos tales como *voluntad* y *acción*. Por ejemplo:

- (46) El panorama que ofrecía en aquellos instantes todo lo que se refiere a la vida de relación que el trabajo engendra, era desolador. *El Estado se había mantenido alejado de la clase trabajadora*³⁸.

D9 Párrafo 11

- (47) La alta misión que os confía el Estado en estos momentos es aplicarla, para que nadie en esta tierra acogedora y fecunda sufra la congoja de sentirse socialmente olvidado.

D10 Párrafo 9

- (48) La Secretaría de Trabajo y Previsión atiende y resuelve sus problemas, extendiendo su tutela, asesoramiento y patrocinio jurídico gratuito a todos aquellos que litigan en defensa de sus derechos. Organismos especializados cumplen con esas tareas.

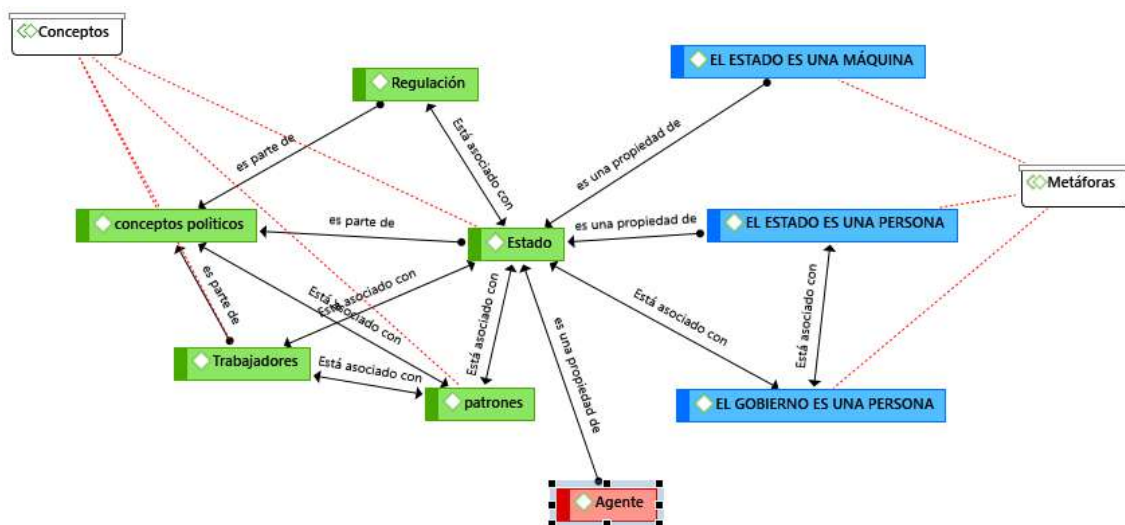
D9 Párrafo 42

En (46) y (47) aparece claramente el término “Estado” con un rol agente, mientras que en (48) es “La Secretaría de Trabajo y Previsión” como forma metonímica de ESTADO. Este último ejemplo es una muestra de un uso muy frecuente por parte del enunciador para referenciar y perfilar al ESTADO como *agente*. A continuación, se muestra una red semántica que relaciona ESTADO con su propiedad *agente* y las *metáforas conceptuales* con las que se relaciona.

³⁸ Las itálicas son propias del autor de este trabajo para resaltar un fragmento determinado.

Primer semestre de 1944

Red semántica 6 - Estado 1944 1° semestre



Otra forma de visualizar y analizar el lugar semántico que ocupa el concepto ESTADO en los discursos de esta parte del corpus es a través de la nube de conceptos. Esta difiere de la nube de palabras en tanto que no se basa en la frecuencia de uso de los términos particulares, sino que utiliza métodos algorítmicos para contabilizar la frecuencia de los conceptos según diferentes usos y de acuerdo con sintagmas nominales en lo que aparece el concepto:

Cuando los datos se procesan mediante Conceptos, se detectan las frases sustantivas significativas (por ejemplo, sistema sanitario) para identificar los conceptos que aparecen con más frecuencia en los datos. En el segundo paso, los conceptos y sus frecuencias se recogen en todos los archivos del conjunto que se está procesando. (ATLAS.ti Scientific Software Development GmbH, 2023a)

Conceptos es una herramienta que puede ayudarle a identificar automáticamente los conceptos relevantes en sus datos textuales. Los conceptos se componen de frases notables que pueden servir como temas para el análisis de sus datos. Puede limitar su análisis a documentos, grupos de documentos o citas con códigos o grupos de códigos seleccionados. (ATLAS.ti Scientific Software Development GmbH)

Primer semestre de 1944

De esta manera, la función de conceptos en Atlas.Ti arroja como resultado un gráfico como Nube de conceptos 2, donde ESTADO se encuentra en el centro y alrededor otros conceptos. A continuación, y a modo de ejemplo, se muestra la lista de ESTADO³⁹:

Tabla 19 - Lista Concepto Estado 1944 1° Semestre

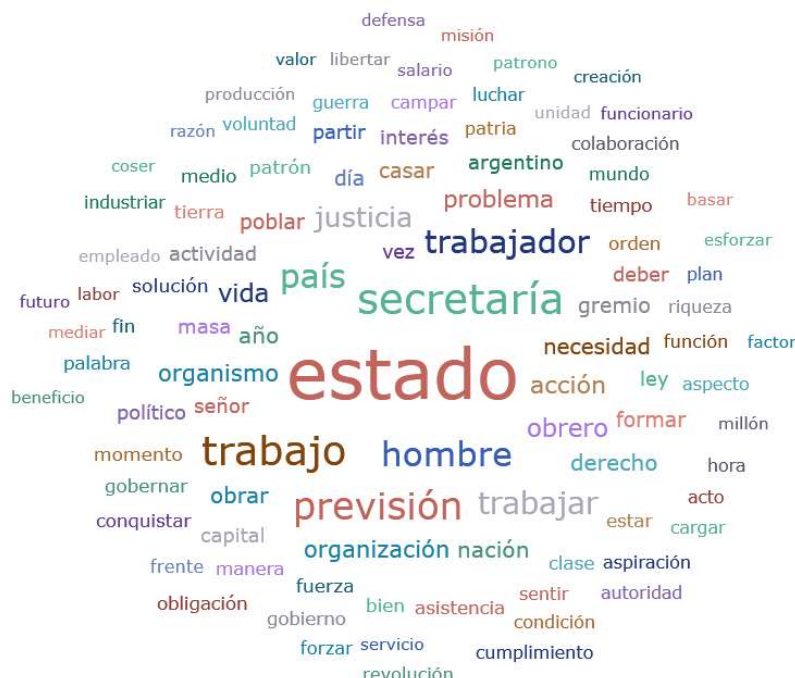
Concepto	Frase nominal	Conteo
ESTADO		360.00
	el estado	108.00
	por el estado	16.00
	estado	14.00
	al estado	9.00
	a cargo del estado	5.00
	para el estado	5.00
	del estado	4.00
	el estado argentino	3.00
	el estado moderno	3.00
	la acción del estado	3.00
	el apoyo del estado	2.00
	en forma directa entre el empleado del estado y el estado mismo	2.00
	entre abstencionismo de estado	2.00
	la autoridad del estado	2.00
	la nave del estado	2.00
	los ferrocarrileros del estado	2.00
	los ferrocarriles del estado	2.00
	los organismos del estado	2.00
	organismo de enlace entre el estado y los trabajadores	2.00
	un producto del ferrocarril y de la protección del estado	2.00
	a la alta función de estado	1.00

La lista se prolonga mucho más, ya que, como se puede observar, el conteo final es de 360, pero resultaría un despropósito para este trabajo presentarla cabalmente.

³⁹ La lista del resto de los conceptos mostrados en la nube se encuentra en el anexo bajo el nombre “Concepto ESTADO (nube) 1944 (1° Semestre).xlsx”

Primer semestre de 1944

Nube de conceptos 2 - ESTADO 1944 (1° Semestre)



Esta nube de conceptos ofrece la posibilidad de hacer algunas lecturas parciales. Se puede observar que, inmediatamente alrededor del ESTADO (360)⁴⁰, el concepto central, se destacan conceptos como TRABAJO (172), TRABAJADOR (114), HOMBRE (130), OBRERO (70), PAÍS (121), JUSTICIA (88) y, por supuesto SECRETARÍA (180) y PREVISIÓN (152), entre otros menos sobresalientes.

Si se conjugan los datos descriptos, es posible observar que ESTADO asociado a tres metáforas conceptuales relevantes como EL ESTADO ES UNA MÁQUINA, EL ESTADO ES UNA PERSONA y EL GOBIERNO ES UNA PERSONA. Esta última es un tanto equivalente a la segunda. Pero además también se relaciona con el rol semántico {agente}, mientras que tiene conexión con “regulación” TRABAJADORES y PATRONES. Todo esto puede llevar a la formación un *construal* donde el ESTADO tiene la voluntad expresa, a través de la Secretaría de Trabajo y Previsión, de regular las relaciones entre TRABAJADORES y PATRONES en favor del HOMBRE y la JUSTICIA. Esto resulta de interés, ya que es este construal en que se perfilan tres entidades ESTADO, TRABAJADORES y PATRONES sobre

⁴⁰ Entre paréntesis se consigna la cantidad total de casos de cada concepto.

Primer semestre de 1944

un fondo o background de JUSTICIA, TRABAJO y HOMBRE (humanidad). Pero, además, tanto el ESTADO como la Secretaría de Trabajo y Previsión funcionan mentonímicamente con la propia persona de Juan Perón. En otros términos, es él el que se perfila como intermediario de las relaciones, siempre conflictivas, entre TRABAJADORES y PATRONES. A su vez, el concepto de JUSTICIA funge como contramedida para las ideas del comunismo que el propio Perón su círculo, intentaba neutralizar en los sindicatos.

4.2.2.4 EL ESTADO ES ESPACIO

El recuento de la frecuencia de esta metáfora conceptual es el siguiente:

Tabla 20 - EL ESTADO COMO ESPACIO 1944 1º semestre

	Totales
• EL ESTADO ES UN ESPACIO	14

La utilidad ideológica de esta metáfora reside en establecerla como “casa” u “hogar” de los TRABAJADORES, así como también como lugar de confluencia o CONVERGENCIA de PATRONES y TRABAJADORES como modo de equilibrar (Esquema de Imagen de EQUILIBRIO). En otras palabras, primero se configura Esquema de Imagen ESPACIO, que como ya se comentó en el marco teórico, es la conceptualización esquemática más elemental, puesto que es de las primeras que se aprenden (Clausner y Croft, 1999; J. W. Gibbs y Colston, 2006; Mandler y Pagán Cásanovas, 2014). Sobre esta esquematización se construye la metáfora del ESTADO ES ESPACIO. De esta conceptualización, por medio de la metonimia ESTADO → SECRETARÍA DE TRABAJO Y PREVISIÓN se logra proyectar la metáfora LA SECRETARÍA ES UNA CASA como en (49) y (51). El concepto de CASA contiene muchos atributos positivos en los cuales resultaría redundante ver uno por uno. No obstante, para los discursos de Juan Perón, lo relevante ideológicamente es que en esa “casa de los hombres que trabajan” confluyen también los PATRONES. Esa CASA como lugar de confluencia también se esquematiza como un ESPACIO de CONVERGENCIA

- (49) El Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires, pudo haberse estampado esta leyenda: “Esta es la verdadera casa de los hombres que trabajan”

D9 párrafo 15

Primer semestre de 1944

- (50) ...desde la Secretaría de Trabajo y Previsión, sus problemas inmediatos han sido resueltos...

D9 párrafo 17

- (51) Celebro extraordinariamente que hayan tenido la idea de llegar a esta casa. Ésta no es solamente la casa de los obreros; es también la casa de todos los hombres de buena voluntad que quieran poner el hombro para llevar adelante a nuestro país.

D17 párrafo 1

- (52) Quien se sintiese olvidado, debe hacer llegar a la Secretaría de Trabajo y Previsión sus quejas y sus anhelos. Allí estamos esperando la voz de los que trabajan y de los que sufren. Y no olviden que nadie llama a esa casa en vano, sea hombre o agrupación.

D18 párrafo 42

En (49) y (51) se evidencia la expresión metafórica del “Estado como casa de los trabajadores”. Además, en (51) se perfila ese lugar como META dentro del *Esquema de Imagen* de FUENTE-CAMINO-META. En (50), el ESTADO COMO ESPACIO es inferido por la preposición “desde” que indica y perfila una FUENTE desde el Esquema de Imagen FUENTE-CAMINO-META, amén de la expresión metonímica de la Secretaría por el Estado.

4.2.3 Esquemas de Imagen

A continuación, se presenta el conteo de *Esquema de Imagen* encontrados en el corpus con relevancia en aspectos político-ideológicos.

Tabla 21- Esquemas de Imagen 1944 (1° Semestre)

	Totales
UNIDAD-MULTIPLICIDAD	57
OBSTÁCULO	33
ESPACIO	23
FUENTE-CAMINO-META	23
EXISTENCIA	18
CONVERGENTE	10
BLOQUEO	7
COMPULSIÓN	6
CONTENEDOR	6
EQUILIBRIO	4

Primer semestre de 1944

OBSTÁCULO SUPERADO	3
TRAYECTO	2
FUERZA	1
LÍMITES	1
MOVIMIENTO	1
VERTICALIDAD	1
CERCA-LEJOS	0
FUERZAS DINÁMICAS	0

Los *Esquemas de Imagen* que más frecuencia presentan son, en orden por cantidad:

- UNIDAD-MULTIPLICIDAD (57)
- OBSTÁCULO (33)
- FUENTE-CAMINO-META (23)
- ESPACIO (23)
- EXISTENCIA (18)
- CONVERGENCIA (10)

4.2.3.1 UNIDAD-MULTIPLICIDAD

Este *Esquema de Imagen* es importante en tanto suele marcar o estructurar enunciados donde se referencian elementos diversos que el enunciador quiere unificar en una entidad única. Esto último no es tan evidente hasta el momento, pero es posible observar algunos casos:

- (53) He aquí consagrada en este primer acto la unidad entre obreros, patrones y Estado que el Poder Ejecutivo viene propugnando.

D6 párrafo 9

- (54) La asistencia y previsión social ejercitada, como hasta ahora, en hechos aislados por las asociaciones profesionales, por los patrones o por el Estado, conduce a una dispersión de esfuerzos y medios, que siempre es perjudicial a la obra en conjunto.

D6 párrafo 10

- (55) Nos dirigimos a todo el pueblo de la Patria, en nombre del Excelentísimo señor presidente de la Nación, en esta hora trágica para el país; al pueblo argentino, para hacerle conocer la grave situación que aflige al pueblo de San Juan.

D7 párrafo 1

Primer semestre de 1944

- (56) Fue el clamor de la calle, del taller y del campo que llegó hasta ellos para golpear furiosamente a sus puertas en demanda de justicia. Y el Ejército y la Armada, -partes vivas de indivisible unidad nacional- respondieron patrióticamente; abandonaron la tranquilidad de los acantonamientos; ganaron la calle, precedidos en su marcha por el mismo pueblo que los estimula y los aclama.

D9 párrafo 7

En (53) se observa una multiplicidad dada por tres partes: ESTADO, PATRONES y TRABAJADORES. Esta trinidad conceptual es muy recurrente en los discursos de J. D. Perón. Esta recurrencia no es fortuita, ya que suele darse en coocurrencia con CONVERGENCIA, (Esquema de imagen que se explica en el apartado 4.2.3.6), pero que es posible adelantar su definición en tanto es la esquematización opuesta relacionada con los Esquemas de Imagen de CENTRO-PERIFERIA (ESPACIO) y COMBINACIÓN (UNIDAD-MULTIPLICIDAD)⁴¹. En CONVERGENCIA hay un ESPACIO constituido por un CENTRO-PERIFERIA desde el cual MULTIPLICIDADES desde la PERIFERIA confluyen hacia el CENTRO. Volviendo a la coocurrencia Más precisamente, hay 7 coocurrencias, según el software usado:

Tabla 22 - CONVERGENCIA/UNIDAD-MULTIPLICIDAD 1944 1° semestre

Unidad-Multiplicidad	
convergenencia	7

- (57) Utilizando aviones del Ejército, la Armada y empresas particulares, se ha remitido gran cantidad de elementos sanitarios, así como personal técnico.

D8 párrafo 13

- (58) Comenzamos por reivindicar para el Estado —que, junto a los patrones y obreros, forma la tercera parte en todo problema social— ese principio de autoridad que había sido abandonado por indiferencia, por incapacidad o por cálculo.

D13 párrafo 11

⁴¹ Siempre siguiendo el listado de Esquemas de Imagen propuesto por Cruse y Croft (2004).

Primer semestre de 1944

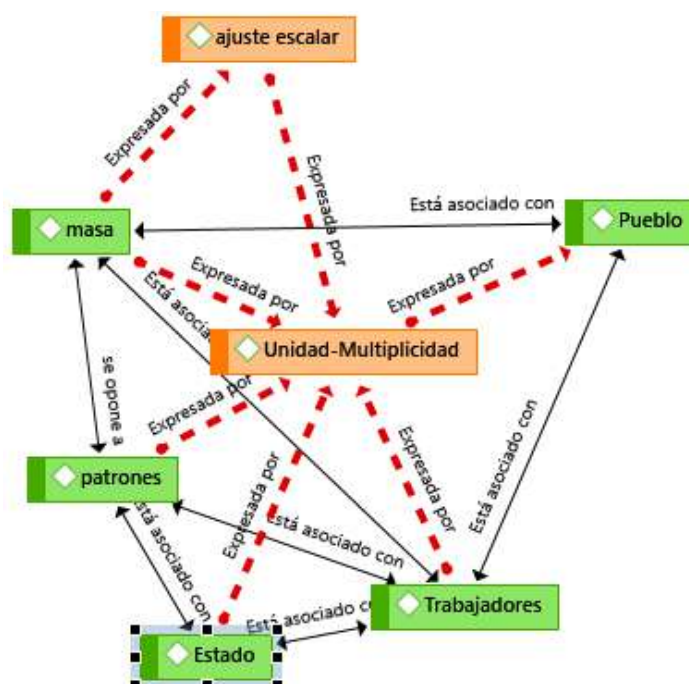
Este y otros ejemplos de coocurrencia entre tales *Esquemas de Imagen* sirven para estructurar la metáfora del ESTADO ES UNA CASA que tiene una función ideológica relevante, ya que la idea de un Estado que equilibre fuerzas entre PATRONES y TRABAJADORES es precisamente uno de los ejes fundamentales de los discursos proferidos por J. D. Perón hasta la fecha que estamos trabajando en esta época (1944).

Precisamente, en (54) se ve que la dispersión de estas partes, o sea lo opuesto a la CONVERGENCIA es un OBSTÁCULO por superar. Por su parte, en (55), más que la MULTIPLICIDAD, lo que se perfila es la UNIDAD en un término también muy frecuente: “pueblo”. Lo que queda por ver es qué efectos prototípicos genera PUEBLO, cuestión que se abordará más adelante.

Por último, en (56) se observa una cantidad de “partes” que hacen a la UNIDAD. Sin embargo, hay una distinción: “el clamor” de la sociedad civil (calle, taller y campo, metonimias interesantes) son diferentes del “ejército” y “armada”. Se podría afirmar que “calle”, “taller” y “campo” refieren metonímicamente a TRABAJADORES Y PATRONES, mientras que “ejército y armada” al ESTADO. No obstante, esta afirmación es apresurada, aunque probable. Lo interesante es cómo divide J. D. Perón, en este momento histórico de su proceso de crecimiento político, a las partes (MULTIPLICIDAD) que componen al país que nos es igual a PUEBLO, ya que las Fuerzas Armadas quedarían fuera de este concepto.

Primer semestre de 1944

Red semántica 7 - UNIDAD-MULTIPLICIDAD 1944 1° semestre



Hasta este momento, la red semántica construida en el análisis desarrollado en Atlas.Ti 8 es la presentada arriba. El *ajuste escalar* se relaciona porque es el procedimiento por el cual es posible pasar de la unidad a lo múltiple y viceversa. Si bien se describe en el marco teórico, baste recordar que el *ajuste escalar* lo proponen Cruse y Croft (2004, pp. 51–53), basados en un trabajo previo (Clausner y Croft, 1999). Es un procedimiento cognitivo que pertenece al proceso de *Atención/perfilamiento*. Para no insumir más tiempo de lo necesario, es posible definir rápidamente al *ajuste escalar* como el procedimiento por el cual la atención puede pasar de una “visualización” poco detallada a una más minuciosa. En los ejemplos (59) y (60) es factible observar este fenómeno, según el uso que le da Juan Perón. Ambos fragmentos se dan en el mismo evento comunicativo: es el discurso del 15 de enero en favor de las víctimas del famoso sismo que destruyó la Provincia de San Juan. En (59) el sujeto de la enunciación se dirige al “pueblo argentino”. Esto sería, según la terminología de Cruse y Croft (2004), un *grano grueso*. O sea, una visualización general y abarcativa, tanto como difusa. Mientras que en (60), pasa al *grano fino* cuando su discurso se vuelve más específico: “a todas las personas, dirigentes o representantes de la banca, del trabajo, de la industria, del comercio, de las grandes entidades deportivas y culturales, del teatro, del cine y de cualquier otra actividad”. En este juego, participa el *Esquema de Imagen Unidad*

Primer semestre de 1944

(pueblo) – Multiplicidad (los diversos campos, personas y actividades que forman el pueblo).

(59) Nos dirigimos a todo el pueblo de la Patria, en nombre del Excelentísimo señor presidente de la Nación, en esta hora trágica para el país; al pueblo argentino, para hacerle conocer la grave situación que aflige al pueblo de San Juan.

D7 párrafo 1

(60) "La Secretaría de Trabajo y Previsión convoca para el día lunes a todas las personas, dirigentes o representantes de la banca, del trabajo, de la industria, del comercio, de las grandes entidades deportivas y culturales, del teatro, del cine y de cualquier otra actividad, para formar la comisión Que patrocine y dirija una gran colecta en beneficio de los damnificados del terremoto de San Juan.

D7 párrafo 4

Este uso es muy particular en los discursos de Juan Perón, ya que le permite proyectar construals que, basados en el Esquema de Imagen de UNIDAD-MULTIPLICIDAD, le permitan proyectar y comunicar ideas sobre la unidad de los argentinos. Algo que, por supuesto, es siempre buscado por los políticos, aunque difieran en sus objetivos, pero especialmente en Juan Perón, puesto que era ya un objetivo que se había planteado el GOU antes del golpe del 4 de junio del 43, según el documento encontrado y publicado por Fermín Chávez:

Plan de Unificación del GOU

(fragmentos de un diagnóstico de situación)

La Obra de Unificación como una colaboración al bien del servicio persigue unir espiritual y materialmente a los jefes y oficiales del ejército por entender que en esa unión reside la verdadera cohesión de los cuadros y que de ella nace la unidad de acción, base de todo esfuerzo colectivo. [...]

Un todo animado de una sola doctrina y con una sola voluntad es la consigna de la hora, porque la defensa del ejército, contra todos sus enemigos internos y externos, no es posible si no se

Primer semestre de 1944

antepone a las conveniencias personales o de grupos el interés de la Institución.

[...] estamos ante una situación tan grave como no ha habido otra desde la organización de nuestro país. Estamos en peligro de guerra con el frente interno en plena descomposición. Se perciben claramente dos acciones del enemigo: una presión en fuerza por Estados Unidos a hacerse efectiva por ese país o por sus personeros; la destrucción del frente interior, iniciada por la penetración y agitación del país por agentes de espionaje y propaganda, a la que amenaza seguir con la conquista de gobierno en las próximas elecciones y luego con la revolución comunista tipo Frente Popular. (Cattaruzza, 2009, p. 186)

4.2.3.2 OBSTÁCULO

Tabla 23 - OBSTÁCULO 1944 (1° semestre)

Código / documento	D6	D7	D8	D9	D10	D11	D12	D13	D14	D15	D16	D17	D18	D19	D20	D21	Totales
Obstáculo	0	0	0	2	1	2	1	4	1	6	7	5	2	0	2	0	33
Obstáculo superado	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3

Lo primero que resalta en esta tabla es que los OBSTÁCULOS SUPERADOS (3) son muy menores que los OBSTÁCULOS (33). Es natural pensar que Perón está en sus inicios políticos y, por lo tanto, todavía queda mucho por hacer o, visto desde otra perspectiva, todavía tiene pocos logros (OBSTÁCULOS SUPERADOS) para mostrar.

- (61) Enfrentamos el problema, con decisión y con energía de soldado, condición que señalo porque entiendo que la solución de los problemas sociales, no puede ser privilegio exclusivo de individuos o de sectores, sino de todos los argentinos.

D9 párrafo 9

- (62) El profundo contraste que señala este momento de tránsito entre el abstencionismo indiferente y suicida de un régimen que fenece y la acción social que se inicia vigorosamente ha sido señalado, con intención inconfesable, como una intromisión estatal en las

Primer semestre de 1944

organizaciones obreras. Señalo esta acusación porque no soy hombre de decisiones a medias y sé que a los enemigos sociales hay que enfrentarlos con la franqueza y el valor que nos dan nuestras propias convicciones.

D13 párrafo 18

(63) La incorporación de esta nueva magnífica máquina, cuyo vuelo seguro y arrogante acabamos todos de admirar, demuestra que hemos entrado en el período fecundo de realizaciones. Para llegar a esto ha sido necesario desechar mucho lastre de incomprensión y de rutina. Ha sido necesario impulsar hacia sus propios destinos, con ritmo acelerado y paso firme, a nuestro inmenso valor potencial aeronáutica. Afortunadamente, ha pasado ya la época de las vacilaciones y los tanteos.

D12 párrafo 6

El *Esquema de Imagen* de OBSTÁCULO se combina con el *Esquema de Imagen* de FUENTE-CAMINO-META, muchas veces para estructurar una metáfora espacial, sobre todo, como sería de esperar, la metáfora EL TIEMPO ES ESPACIO. En (61), el verbo “enfrentar” enmarca un *construal* que proyecta un movimiento hacia adelante. En este caso, se “enfrenta” un “problema” (OBSTÁCULO) y se afirma que la solución no es individual sino de “todos los argentinos” (UNIDAD-MULTIPLICIDAD). Mientras que en (62) también hay un *Esquema de Imagen* FUENTE-CAMINO-META enmarcado por el verbo “transitar”. Verbo que marca un pasado y un presente con un OBSTÁCULO enunciado por “enemigos sociales” que, inferencia mediante (basada en discursos anteriores), puede referir al partido comunista o el individualismo político. En (63), se puede observar un ejemplo de OBSTÁCULO SUPERADO (“lastre de incomprensión y de rutina”) sobre un *Esquema de Imagen* de FUENTE-CAMINO-META del cual se perfila una META en “para llegar a esto”.

4.2.3.3 FUENTE-CAMINO-META

Este *Esquema de Imagen* ya fue expuesto más arriba y no hay mucho más que se pueda agregar sin caer en redundancias o repeticiones innecesarias.

4.2.3.4 ESPACIO

Este *Esquema de Imagen* se utiliza para estructurar metáforas tales como EL ESTADO ES UNA CASA, que se describieron anteriormente, como, por ejemplo:

(64) Desde entonces, sobre el frontispicio del antiguo palacio del Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos

Primer semestre de 1944

Aires, pudo haberse estampado esta leyenda: “Esta es la verdadera casa de los hombres que trabajan”.

D9 párrafo 17

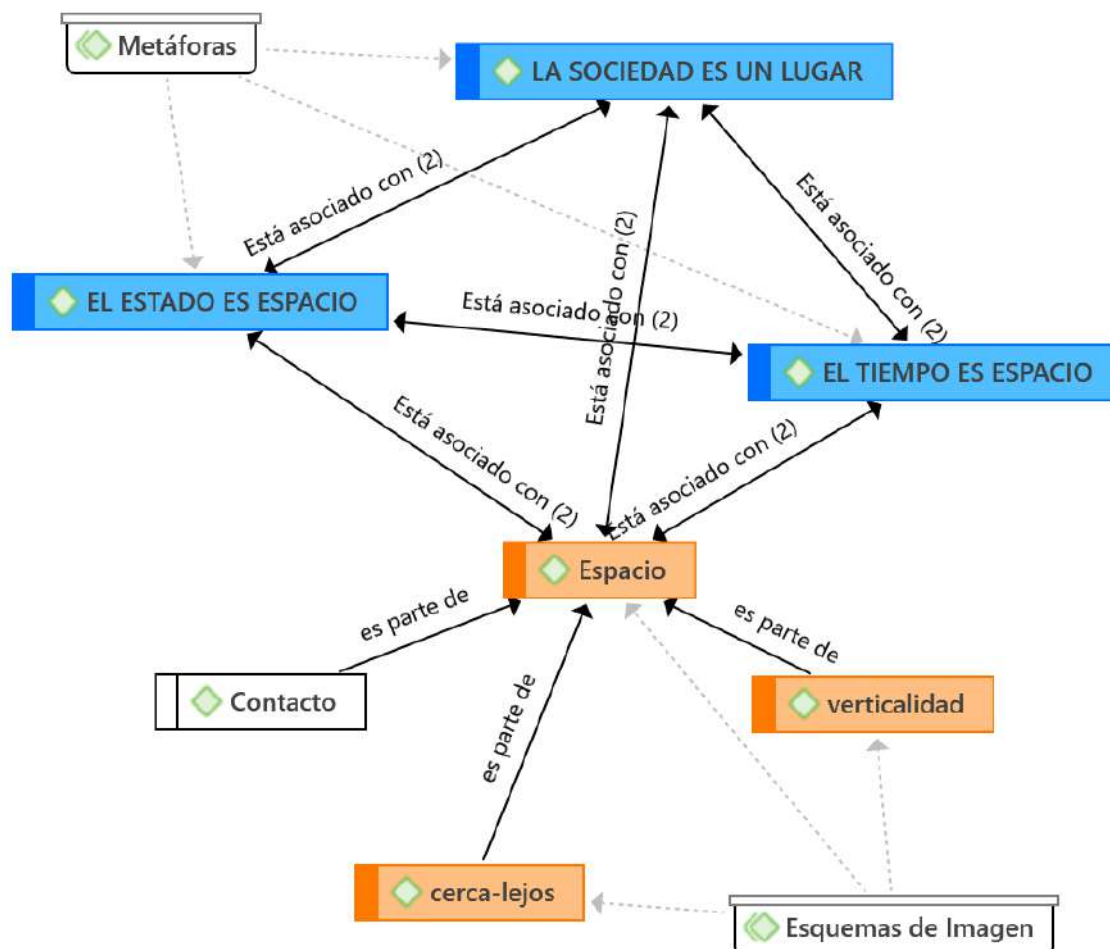
(65) Nadie ha golpeado inútilmente nuestras puertas, abiertas a toda demanda de justicia, a toda colaboración patriótica, a toda iniciativa generosa.

¡Esta es vuestra casa Trabajadores de mi tierra!

D9 párrafo 44 y 45

El *Esquema de Imagen ESPACIO*, en el corpus que corresponde a este capítulo, se puede visualizar en Red semántica 8. Tener en cuenta que los códigos marcados en recuadros azules corresponden a metáforas estructuradas sobre la base de este Esquema de Imagen.:

Red semántica 8 - ESPACIO 1944 (1° Semestre)



4.2.3.5 EXISTENCIA

Los Esquemas de Imagen de EXISTENCIA son, más precisamente, una agrupación de Esquemas de Imagen propuestos por Cruse y Croft (2004, p. 45) (y muy usado por Christopher Hart en sus análisis discursivos) que comprenden las siguientes esquematizaciones: ELIMINACIÓN, ESPACIO LIMITADO (BOUNDED SPACE), CICLO, OBJETOS y PROCESOS permiten estructurar *marcos* o *metáforas conceptuales* que dan lugar a perfilamientos con relevancia ideológica, aunque no todas los Esquemas de Imagen de EXISTENCIA lo hacen:

- (66) el respaldo del espíritu de la solidaridad del pueblo

D7 párrafo 25

- (67) El panorama social que ofrecía el gremio ferroviario en junio del 43 dista en mucho de esta magnífica unidad de hoy. Dividido y disgregado, era impotente para imponer la más elemental de sus reclamaciones a unas empresas que mantenían —asesoradas desde el estudio de abogados funcionarios— un frente común irreducible que llegó en algunos casos a desconocer o disputar la propia autoridad estatal.

D15 párrafo 5

- (68) Si en esta tierra cada uno no se siente indispensable y útil, poco podremos hacer nosotros, aunque unamos al pueblo en todos los confines de la Nación. Cada uno de ustedes debe sentirse, en todo momento, un argentino que, sumado a los demás, forme los catorce millones de criollos que dan alma y fuerza a la nacionalidad.

D20 párrafo 41

En (66) se realiza una personificación en modo AGENTE al “pueblo” y su “espíritu” solidario. Esto le permite perfilar no sólo el atributo de {voluntad} sino también darle una dimensión espiritual, además del racional. De esta manera, y con estas dimensiones, se perfila un OBJETO agente que ha estado al servicio, en este caso particular, de la causa a favor de la ayuda a los habitantes de San Juan. Por su parte, en (67), es el “gremio ferroviario” que ha tomado una nueva forma luego de su pasado de disgregación. En esta nueva UNIDAD perfilada por el discurso de Juan Perón, el gremio ferroviario es un nuevo OBJETO con LÍMITES concretos, lo que les permite {agente} modo de acción más eficaces para reclamar antes los PATRONES. Lo que logra con este

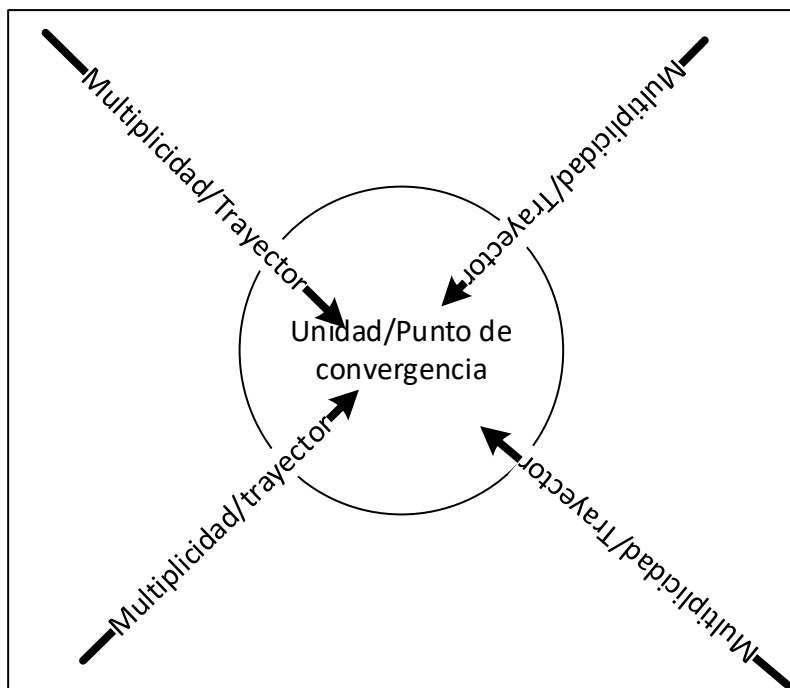
construal es darle entidad agencial al gremio ferroviario que ya en ese momento era fuerte, pero lo será más en el futuro próximo. Este *construal* le permite a Perón darle entidad con capacidad volitiva al gremio. Pero este perfilamiento no puede ser interpretado sin el *fondo* inferido que está presente en todos los discursos: es gracias a Juan Perón y a la Secretaría que esto es posible. Entonces, pondera al gremio, pero todos saben que en virtud de las políticas de la Secretaría y el propio Perón. A su vez, en (68), se da un caso particular de EXISTENCIA: a través de los LÍMITES (una de las posibilidades fenomenológicas de la EXISTENCIA), y en conjunto con el Esquema de Imagen de UNIDAD-MULTIPLICIDAD, J. D. Perón logra dar entidad a la “Nación” que está constituida por “la tierra”, “nosotros” “ustedes” y los “criollos”. Una interpelación nacionalista como forma de combatir la “injerencia extranjera” del partido comunista. Conforman una identidad construida con estos elementos que a la vez son UNIDADES que devienen de una MULTIPLICIDAD, pero también son los LÍMITES de esta entidad identitario-política que se está formando.

Este diagrama ilustra las relaciones entre los conceptos políticos y los esquemas de imagen. Los conceptos políticos (verde) incluyen: nacionalismo, Nación-país, Estado, patrones y Trabajadores. Los esquemas de imagen (naranja) incluyen: Existencia, Límites, Unidad-Multiplicidad y Esquemas de Imagen. Las relaciones se representan mediante flechas:

- Conceptos políticos:**
 - nacionalismo:** Relacionado con Nación-país (es parte de, está asociado) y Existencia (expresado por).
 - Nación-país:** Relacionado con Estado (es parte de, está asociado) y Existencia (está asociado como con).
 - Estado:** Relacionado con patrones (está asociado con) y Trabajadores (está asociado con).
 - patrones:** Relacionado con Trabajadores (está asociado con).
 - Trabajadores:** Relacionado con patrones (está asociado con).
- Esquemas de Imagen:**
 - Existencia:** Relacionado con Límites (es parte de) y Unidad-Multiplicidad (está asociado como con).
 - Límites:** Relacionado con Existencia (es parte de) y Unidad-Multiplicidad (está asociado como con).
 - Unidad-Multiplicidad:** Relacionado con Existencia (está asociado como con) y Límites (está asociado como con).
 - Esquemas de Imagen:** Relacionado con Existencia (está asociado como con) y Límites (está asociado como con).

Este *Esquema de Imagen* no está listado en la bibliografía estudiada. Como ya se dijo, es un *Esquema de Imagen* propuesto por esta tesis. No obstante, al ver la importancia y frecuencia del *Esquema de Imagen* UNIDAD-MULTIPLICIDAD y cómo éste se presenta de la siguiente manera:

Esquema 8- Esquema de Imagen *CONVERGENCIA*



Como ya se mencionó, CONVERGENCIA es una esquemización conceptual producto de la combinación de los Esquemas de Imagen de ESPACIO y UNIDAD-MULTIPLICIDAD, siempre siguiendo la propuesta de Cruse y Croft (2004) y, anteriormente, Clausner y Croft (1999). De esta manera, el Esquema de Imagen de CONVERGENCIA es un espacio donde convergen varias MULTIPLICIDADES para llegar a una UNIDAD.

Como se puede ver en (69), en dos párrafos consecutivos, hay tres elementos: TRABAJADORES (obreros) y PATRONES se “reúnen” en el ESTADO que, como ya se ha visto, se lo metaforiza como una CASA o ESPACIO:

(69) He aquí consagrada en este primer acto la unidad entre obreros, patrones y Estado que el Poder Ejecutivo viene propugnando.

La asistencia y previsión social ejercitada, como hasta ahora, en hechos aislados por las asociaciones profesionales, por los patrones o por el Estado, conduce a una dispersión de esfuerzos y medios, que siempre es perjudicial a la obra en conjunto.

D6 párrafo 9 y 10

(70) Y es tal la concentración de elementos, en la que no se ha perdido ni siquiera minutos, que puede asegurarse

Primer semestre de 1944

que entre la tarde de hoy y la noche probablemente San Juan habrá recibido ya todos los elementos necesarios para aliviar su dolor físico y moral.

D7 párrafo 11

(71) La Secretaría de Trabajo y Previsión, organismo de enlace entre el Estado y los trabajadores, ha asumido, en las luctuosas circunstancias presentes, la misión de centralizar su esfuerzo para socorrer, por medio del Estado, a los hermanos sanjuaninos en desgracia.

D8 párrafo 1

A su vez, en (70), si bien puede estar sujeto a discusiones, la frase “concentración de elementos”, donde “elementos” refiere a un conjunto de grupos humanos y recursos estatales, permite inferir una CONVERGENCIA. No está de más, mencionar que tanto grupos humanos, como recursos estatales son términos relevantes para el análisis ideológico. Precisamente, este discurso es el primero que J. D. Perón da luego del terremoto de San Juan y en el que hizo “converger” una serie de voluntades y recursos en pos de ayudar a las víctimas del sismo.

En (71) el enunciador presenta a la “Secretaría de Trabajo y Previsión” como un “enlace” entre el ESTADO (CASA) y LOS TRABAJADORES cuya misión es “centralizar esfuerzos”. Es posible inferir al ESTADO como un punto de convergencia donde se reúnen y equilibran distintas fuerzas sociales

Primer semestre de 1944

que implica a la totalidad que es diferente a la suma de sus partes. Un *Nosotros ideológico*. Este *Nosotros* busca que el sector privado se sume a él y continúe políticas favorables a los TRABAJADORES:

- (72) Esperamos que las empresas ferroviarias de capital privado, comprendiendo el problema y siguiendo el ejemplo de los ferrocarriles del Estado, no tardarán en adherirse a esa iniciativa, ya que su personal merece la atención de sus patrones por el celo y entusiasmo que aquél pone en sus tareas, como así también por el rendimiento de su trabajo.

D6 párrafo 11

- (73) Estamos en el cuarto día de actividad. Se han reunido ya, por contribución popular, 8.000.000 de pesos en efectivo.

D8 párrafo 12

- (74) Bajo los gloriosos pliegues de nuestra bandera no puede ni debe haber niños argentinos que no puedan ir a la escuela o que tengan que ir a ella mal alimentados. Tampoco los debe haber que vivan desnutridos en hogares sin luz y sin calor.

D21 párrafo 14

- (75) Deseamos también desterrar de los organismos gremiales a los extremistas, para nosotros ideologías tan exóticas, ya representan un extremo como el otro, porque es lo foráneo, a los que nosotros los argentinos no hemos jamás sentido inclinación ni apego y porque ellos con un sedimento de odios ancestrales nos traen sus problemas que no nos interesan ni atañen.

D 9 párrafo 20

En (73) el *Nosotros*, marcado por la flexión verbal (“estamos”), anuncia un estado de la cuestión acerca de una situación que abarca a todos los argentinos: el terremoto de San Juan. No obstante, que abarque a todos los pobladores del país es posible en tanto es así presentado en (73). Desde el momento en que el enunciado comienza con “Estamos”, lo que se perfila es el *Nosotros inclusivo*. Más sutil es el ejemplo (74), donde el nosotros se presenta en el pronombre posesivo aplicado a “bandera” y, por lo tanto, incluye a todos los argentinos. Por último, el ejemplo (75) es interesante en tanto muestra la relación con el *Ellos*. Los vínculos semánticos son: NOSOTROS→PAÍS/NACIÓN, ELLOS→EXÓTICO/EXTRANJERO. EXTRANJERO en tanto ideas “ajenas” a la tradición

Primer semestre de 1944

nacional. No se trata de una postura nacionalista xenófoba, sino que es una alusión, ya antes vista, al *comunismo* y su posicionamiento en los gremios y sindicatos. Situación que J. D. Perón estaba decidido a combatir y es uno de sus grandes objetivos al asumir en la Secretaría de Trabajo y Previsión.

4.2.4.2 Ellos (ideológico)

En (76) se puede observar otro referente del *Ellos*: “los malos políticos” o “caudillos” propios de un “régimen arcaico” que “explota” a los trabajadores.

- (76) Por eso, queremos desterrar los fatídicos gérmenes que los malos políticos inculcaron en los organismos gremiales para debilitarlos, fraccionarlos y explotarlos en beneficio propio. Por eso luchamos por desterrar la sofística promesa preelectoral que ha permitido que nuestros obreros vivan un régimen arcaico y carezcan de garantías frente a un caudillo con hechura del medioevo que explota su trabajo, le paga con papeles sin valor para que se vea en la necesidad de entregársele nuevamente a ese patrón mezcla de amo, de negrero y legislador de conveniencia.

D9 párrafo 19

- (77) La política y las ideologías extrañas que suelen ensombrear a las masas son como bombas de tiempo, listas para estallar y llevar la destrucción al gremio, que no debe ocuparse de cuestiones ajenas a sus intereses y a sus necesidades.

D20 párrafo 23

- (78) No he de detenerme a refutar las calumnias sectarias o políticas que elementos descalificados suelen poner en movimiento con fines inconfesables: tarde llega a su casa quien se detiene en el camino para arrojar piedras a los canes que le ladran.

D 15 párrafo 29

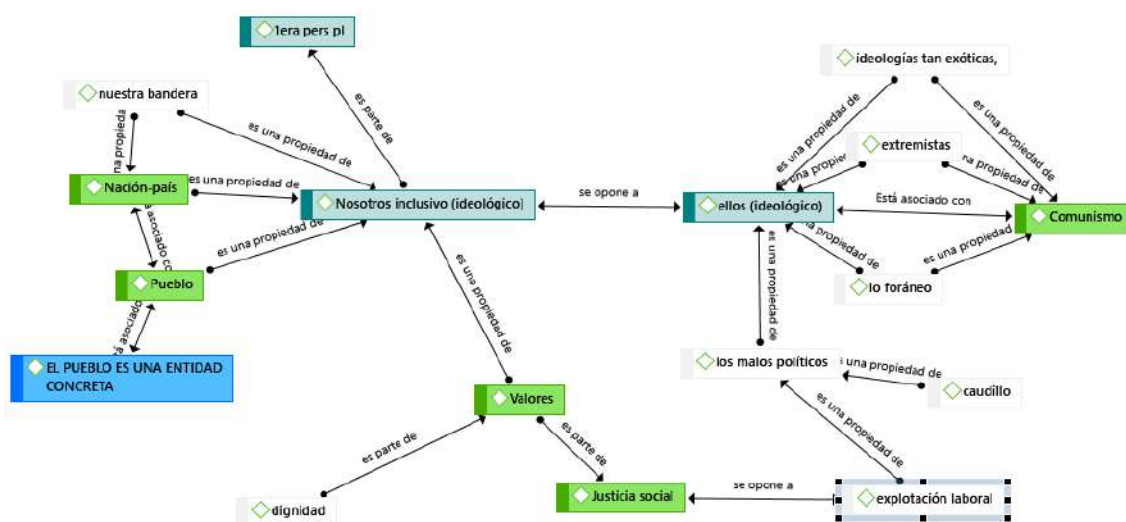
Por su parte, (77) expone lo que ya vimos en (78): el *Ellos* refiere al partido comunista u otros partidos de izquierda (“ideologías extrañas”) que estaban bien posicionados en los sindicatos. Mientras que, en (78), se presenta un ejemplo de un tipo de *Ellos* diferente. En varios fragmentos del corpus se encuentran alusiones similares a quienes critican o “calumnian” a J. D. Perón, o a sus políticas. No es posible saber quiénes son más allá de las suposiciones o la información obtenida de la bibliografía historiográfica: el periodismo, políticos de la oposición o ambos pueden ser quienes ejerzan ese tipo de

Primer semestre de 1944

“descalificaciones”. Hasta este punto cronológico del corpus, no se puede atribuir algún valor ideológico a estos segmentos de discursos como el último ejemplificado (39).

A continuación, se muestra la red semántica relativa al *Nosotros/Ellos*:

Red Semántica 11-Nosotros/Ellos 1944 (1° Semestre)



4.3 Conclusiones

En esta época, durante primer semestre de 1944, sucede la tragedia signada por el temblor de San Juan. Evento que permitió dar una gran relevancia política a J. D. Perón. Como se vio en los datos, los términos que más emergen de su discurso se refieren al trabajo, al trabajador y al estado. La cantidad de términos relativos al trabajador y al trabajo es un indicio de quiénes eran los sujetos de interpelación política de la enunciación de J. D. Perón.

En cuanto a las conceptualizaciones, es posible observar la función clave de metáforas conceptuales tales como LA POLÍTICA ES UN CAMINO, EL ESTADO ES UNA CASA (ESPACIO), amén de las convencionales (LA POLÍTICA ES UNA GUERRA). En tanto, la metáfora del CAMINO logra proyectar un *construal* que le permite establecer un pasado, presente y futuro en el cual sus políticas pueden ser visualizadas, no sólo de un modo más concreto, sino coherente con lo que Juan Perón propone. En esos caminos políticos se encuentran OBSTÁCULOS que conceptualizan problemas o adversarios políticos. De acuerdo con qué es perfilado como OBSTÁCULO, es posible inferir un posicionamiento ideológico. En los discursos analizados, los OBSTÁCULOS no son los salarios ni los

derechos laborales. Por el contrario, son los que se oponen a mejores salarios o más derechos.

En suma, J. D. Perón logra continuar la construcción político-conceptual comenzada en diciembre de 1943. Hace un gran hincapié en revalorizar al Estado con atributos hogareños y de esa manera ser conceptualizado como un ESPACIO de EQUILIBRIO entre TRABAJADORES Y PATRONES.

En cuanto a la JUSTICIA SOCIAL, el concepto se ha ido complejizando en lo que va de este primer semestre de 1944:

[illegible]

Primer semestre de 1944

Lo que permite observar esta red semántica es cómo, a través de los discursos de Juan Perón, el concepto JUSTICIA SOCIAL se relaciona con otros que le otorgan un fondo que, a medida que avanza el tiempo, le otorga un perfilamiento cada vez más definido. Por ejemplo: JUSTICIA SOCIAL está *asociado*⁴² con “fin social superior”. Por otra parte, se *opone* “lucha de clases”. Mientras que “trabajo”, “Valores”, “buenas condiciones laborales”, “compensación moral y material”, “Salud”, “seguridad”, “higiene”, “respeto”, “nacionalismo”, “jubilación”, “Acceso a la propiedad privada”, entre otras muchas más, son parte de la JUSTICIA SOCIAL⁴³. En otras palabras, lo que se puede observar es, en los términos que plantea Laclau (2007) un encadenamiento semántico alrededor del *significante flotante* JUSTICIA SOCIAL. Aunque en esta tesis se afirma que es más adecuado concebir a JUSTICIA SOCIAL como un *Modelo Cognitivo Idealizado*.

Es posible observar cómo el ESTADO como ESPACIO de CONVERGENCIA y JUSTICIA SOCIAL son conceptos que van creciendo. Por su parte, los TRABAJADORES son los sujetos casi exclusivos de interpelación de los discursos de Perón. Por último, en cuanto a la deixis, el *Nosotros* ideológico referencia al “pueblo” argentino. Esto abarca tanto a TRABAJADORES como a PATRONES. No obstante, el *Ellos* sigue aludiendo al comunismo y a personas egoístas que niegan derechos a los trabajadores.

⁴² Acá se usará la itálica para demarcar los tipos de relaciones que adquiere el concepto.

⁴³ En el anexo online, en la carpeta correspondiente al periodo de este corpus, se podrá encontrar la lista completa de todos los términos y sus relaciones con JUSTICIA SOCIAL, tal como se muestra en la red semántica pertinente.

5 Segundo semestre de 1944

5.1 Introducción

Este capítulo analiza los discursos pronunciados por Juan Perón durante el segundo semestre de 1944. El entonces coronel va creciendo políticamente a la vez que va logrando mayores adhesiones sindicales y obreras. Esto no es del todo bien visto por algunos sectores tanto del ambiente civil, como el militar. Aunque por diferentes razones.

5.2 Breve contexto histórico

Como ya se mencionó en el capítulo anterior, 1944 fue el año en el que Juan Perón afianzó su poder. En el primer semestre, además de dirigir la Secretaría de Trabajo y Previsión, con el derrocamiento de Ramírez y la Asunción de Edelmiro Farrel como presidente de facto, el coronel tomó también la cartera del ministerio de Guerra, desde donde manejó ascensos y promociones militares de su propia órbita (Cattaruzza, 2009, pp. 187–190). Pero también:

Por primera vez desde que el sistema de conscripción obligatoria tenía vigencia, el ministro de Guerra incorporó a la totalidad de una "clase". Como bien señala la Potash, aparte de las consideraciones militares, la medida tenía ciertas implicaciones políticas y sociales. (Floria y García Belsunce, 2004, p. 910)

Sin embargo, el segundo semestre tiene, justamente en sus inicios, el 7 de julio, un hecho trascendental: lograr la vicepresidencia. Luego de una serie de intrigas entre Perón y el General Perlinger, de cuño conservador y pronazi. Perlinger recelaba del coronel por sus simpatías con los trabajadores, lo cual, en su concepción de mundo lo hacía proclive al comunismo, inició junto a sus allegados una serie de acciones para destituir a Perón. No obstante, éste actuó con velocidad y premura. No solo impidió su destitución, sino que logró un tercer cargo: la vicepresidencia (Floria y García Belsunce, 2004, pp. 909–910).

Pero no todo le era favorable al nuevo vicepresidente. Poco a poco, se fue conformando una oposición cada vez más férrea a Juan Perón. Esta oposición tenía su núcleo en los

Segundo semestre de 1944

sectores medios urbanos. Sobre todo, aquellos que sintieron que el avance aliado en Europa era también una victoria suya. Aunque también se les sumaron sectores patronales disconformes con las nuevas legislaciones a favor de los trabajadores. En el frente militar también se generaba cierta animosidad por el acercamiento a los sindicatos y, cosa no menor en el sistema moral militar, su relación con Eva Duarte, de la cual el propio Perón no mostraba ningún temor en ostentar (Cattaruzza, 2009, pp. 187–189; Floria y García Belsunce, 2004, pp. 908–910; Galasso, 2006, pp. 189–222)

En suma, durante el segundo semestre de 1944, las actividades públicas y políticas de Juan Perón crecen en una cantidad muy superior a la del anterior semestre. Nuevas visitas a sindicatos, nuevos derechos laborales o ampliación de los ya realizados. Instituciones de formación para obreros, almuerzos con organizaciones varias, trabajadores y ciudadanos en general. El *objetivo* es obtener la adhesión del sector laboral para el nuevo gobierno de facto a la vez que quitarles los sindicatos al Partido Comunista. Con un total de 68 discursos, este semestre es el que más caudal textual posee. En gran medida, y sin dudas, los hechos ocurridos y causados por el terremoto de San Juan le dieron un gran impulso al programa político de Perón.

Tabla 25 - Corpus 2° semestre de 1944

Código	Fecha	Título
22	07/03/1944	En el acto realizado en la Caja de Jubilaciones y Pensiones para Ferroviarios.
23	07/04/1944	A los debenturistas de la Chadopyf
24	07/08/1944	Desde los balcones de la casa de gobierno
25	07/12/1944	En la comida de camaradería de la Aeronáutica Nacional
26	07/14/1944	Los empleados y obreros cerealistas entregan un memorial al secretario de Trabajo y Previsión
27	07/17/1944	En el acto de los obreros carniceros
28	07/20/1944	Adhesión de los tranviarios al Gobierno
29	07/23/1944	En el acto organizado por los trabajadores de Rosario
30	07/23/1944	En un almuerzo servido en Rosario
31	07/24/1944	Cursos de perfeccionamiento para obreros adultos
32	07/28/1944	La justicia social llegará a la clase media argentina
33	07/31/1944	En defensa de la economía popular
34	04/08/1944	En respuesta a un petitorio de los obreros portuarios
35	05/08/1944	A la clase media
36	07/08/1944	Ante una delegación de obstetras
37	10/08/1944	En la Plaza San Martín de la Plata
38	10/08/1944	En Berisso
39	11/08/1944	En el acto realizado en la Fraternidad
40	11/08/1944	Empleados y obreros de los molinos
41	11/08/1944	Al implantarse el horario corrido en los bancos
42	11/08/1944	Aspiramos a una sociedad sin división de clases
43	14/08/1944	Trabajadores de la administración judicial entregan un petitorio
44	16/08/1944	A empleados de casas de renta

Segundo semestre de 1944

45	16/08/1944	Inauguración de los consultorios médicos de los obreros municipales
46	20/08/1944	En la concentración de obreros realizada en San Nicolás
47	25/08/1944	En la Bolsa de Comercio
48	31/08/1944	Ante los delegados de todos los sindicatos obreros
49	2/09/1944	En Quilmes
50	6/09/1944	A los metalúrgicos
51	06/09/1944	Al constituir el Congreso Nacional de Posguerra
52	08/09/1944	En la concentración obrera del Club Independiente
53	09/09/1944	En la concentración obrera del Parque de mayo
54	12/09/1944	Ante empleados administrativos de la Justicia
55	21/09/1944	En el Luna Park
56	21/09/1944	Entrega de un memorial por los empleados de Correos y Telecomunicaciones
57	21/09/1944	Periodistas brasileños obsequian un escudo argentino al coronel Perón
58	26/09/1944	En el acto realizado en La Fraternidad
59	28/09/1944	En el agasajo al director general de Salud Pública
60	03/10/1944	En el acto inaugural de la División del Trabajo y Asistencia de la Mujer
61	05/10/1944	En el acto inaugural del congreso mutualista
62	06/10/1944	En el acto de los empleados telefónicos
63	09/10/1944	Al inaugurar el nuevo dispensario para tuberculosos
64	11/10/1944	Ante los ferroviarios
65	15/10/1944	Ante el pueblo de Junín
66	15/10/1944	En Junín
67	20/10/1944	En el acto inaugural del V Congreso Nacional de la Federación Argentina de Periodistas
68	20/10/1944	En el homenaje tributado por los telegrafistas
69	22/10/1944	En la municipalidad de San Isidro
70	22/10/1944	En el estadio del Club Atlético Tigre
71	23/10/1944	En el acto de los empleados de seguro
72	26/10/1944	En el acto inaugural del Consejo Nacional de Estadística y Censos
73	28/10/1944	En la concentración realizada en Villa María
74	28/10/1944	Al agradecer la entrega de una bandera en el local de la Fábrica Militar de Pólvora y Explosivos
75	06/11/1944	En la ciudad de Córdoba
76	06/11/1944	La misión del scoutismo
77	8/11/1944	En la asamblea de obreros panaderos
78	9/11/1944	A empleados bancarios
79	10/11/1944	Con motivo de la colocación de la piedra angular del policlínico para los ferroviarios
80	17/11/1944	En el acto de los obreros del transporte automotor
81	24/11/1944	En la celebración del primer aniversario de la Secretaría de Trabajo y Previsión
82	30/11/1944	En el Prado Español de San Andrés de Giles
83	04/12/1944	Ante concentración de empleados de comercio al darse a conocer el Decreto de Jubilación
84	6/12/1944	A los trabajadores de YPF
85	9/12/1944	En el almuerzo de los ferroviarios del Estado
86	09/12/1944	En el acto de los empleados de comercio
87	09/12/1944	Por el Día del Reservista
88	15/12/1944	Al constituirse el Directorio del Instituto Nacional de Previsión Social
89	31/12/1944	Mensaje al país del vicepresidente de la Nación

5.3 Análisis

5.3.1 El léxico

La Tabla 26 resume la frecuencia del léxico usado por Juan Perón en este periodo de tiempo. Aunque, debido a la cantidad de discursos emitidos en este semestre, resulta imposible organizarlos en una tabla que especifique las cantidades discurso por discurso, como se hizo en los apartados anteriores. Es por ello, que sólo se muestran los totales. Sin embargo, en el anexo en línea se pueden encontrar los reportes completos. Para esta lista, se puso un límite inferior en 109 ocurrencias léxicas.

Tabla 26 - Cómputo léxico 1944 2° semestre

Palabra	1944 (segundo semestre)
trabajo	434
social	372
todos	339
hombres	259
país	259
secretaría	247
estado	241
nuestra	221
previsión	221
pueblo	180
patria	161
justicia	154
argentinos	153
gobierno	153
nuestro	152
vida	152
trabajadores	149
ustedes	148
revolución	134
política	126
nación	123
obreros	119
está	115
argentina	113
señores	113
siempre	113
casa	109

Para una representación visual de la frecuencia léxica a continuación se presenta Nube de palabras 2:

[illegible]

Lo primero que es necesario advertir, y de igual manera pasará con los subsiguientes datos, (a decir Metáforas, Esquemas de Imagen, etc.), es que, para este semestre final del 44, se ha llegado a una saturación donde las frecuencias se repiten. A decir: los trabajadores, el Estado, el pueblo y la justicia social son los ejes centrales alrededor de los cuales se emiten los discursos de Juan Perón. Esto no implica que tal saturación no aporte información, como se analizará más adelante.

154

Segundo semestre de 1944

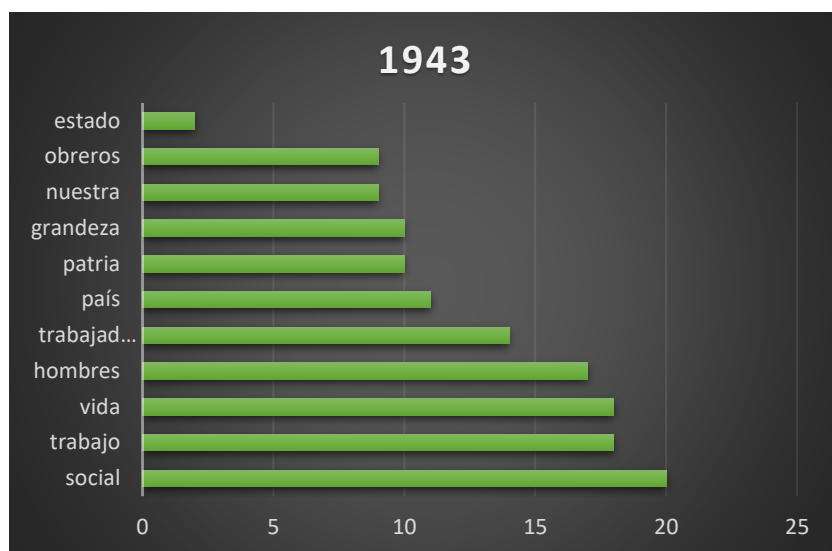
sentido político-ideológico, tales como adverbios, verbos y pronombres no ideológicos.

El resultado es el siguiente:

Gráfico 1 - Comparación 1943

Tabla 27 - léxico comparación
1943

Palabras	1943
social	20
trabajo	18
vida	18
hombres	17
trabajadores	14
país	11
patria	10
grandeza	10
nuestra	9
obreros	9
estado	2



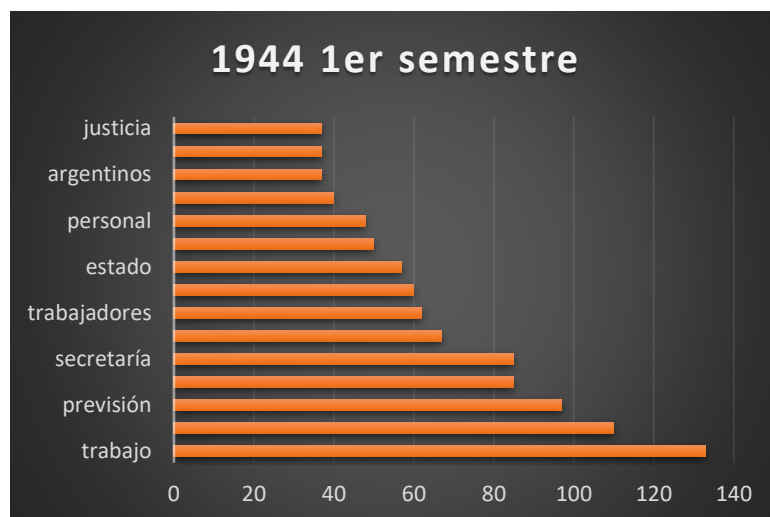
Segundo semestre de 1944

Tabla 28 – léxico comparación

1944 1° semestre

Palabra	1944 (1° semestre)
trabajo	133
social	110
previsión	97
país	85
secretaría	85
nosotros	67
trabajadores	62
nuestra	60
estado	57
obreros	50
personal	48
hombres	40
argentinos	37
ferroviarios	37
justicia	37

Gráfico 2 – léxico comparación 1944 1° semestre

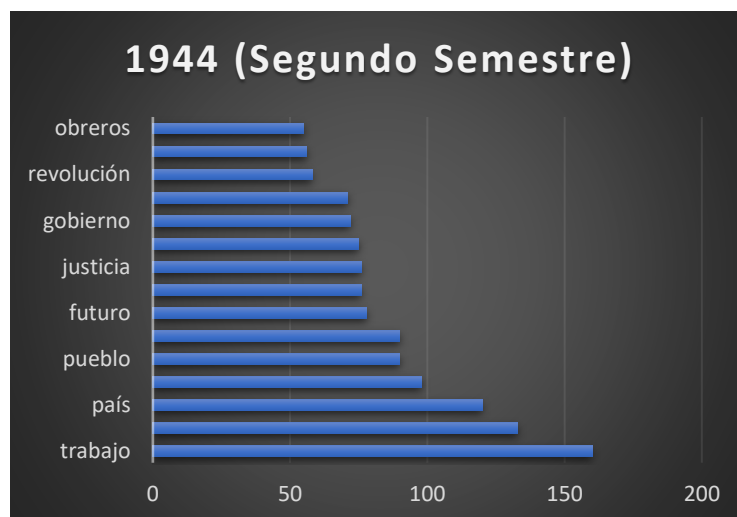


Segundo semestre de 1944

Tabla 29 -léxico comparación 1944 2° semestre

Palabra	1944 (2° Semestre)
trabajo	160
trabajadores	133
país	120
nuestra	98
pueblo	90
social	90
futuro	78
hombres	76
justicia	76
nuestro	75
gobierno	72
argentinos	71
revolución	58
años	56
obreros	55

Gráfico 3 - léxico comparación 1944 2° semestre



Se puede observar que “trabajo” aumenta su frecuencia relativa, pero siempre se mantiene entre las palabras más usadas. Es necesario recordar que en esta comparativa sólo se han tomado los 15 vocablos más utilizados. “Social” baja algunos lugares, pero se mantiene. Quizás, lo más interesante, es el surgimiento de “justicia” que en el primer cuadro no aparece, pero sí en el tercero, correspondiente al segundo semestre del 44. Cabe aclarar que “justicia”, en general, refiere de una u otra manera a JUSTICIA SOCIAL.

No obstante, “trabajador(es)” (junto a “obreros”), “justicia” y “trabajo” son términos que surgen continuamente desde diciembre de 1943 hasta fines de 1944. Esta saturación es indicador de algo: estos términos remiten a conceptos claves en esta incipiente e hipotética ideología peronista. También indica que su auditorio preponderante son los miembros de la clase trabajadora. Y cuando no lo es, los trabajadores son referidos constantemente, por lo que se vuelven tema de agenda debido a la relevancia que va adquiriendo la palabra de ya vicepresidente. Precisamente, la carrera política de Juan Perón, para este semestre del 44, se encuentra en ascenso, firme y estable. Por otra parte “justicia” le permite unificar las demandas de su auditorio, como lo describe Laclau (2007), o, como propone este trabajo: JUSTICIA SOCIAL es MCI cuya estructura radial va

Segundo semestre de 1944

complejizándose a través del tiempo al sumar a su red semántico-conceptual nuevas demandas. Precisamente, el término “justicia”, ocurrencia en los discursos es sumamente relevante, indica este proceso de construcción del MCI JUSTICIA SOCIAL como uno de los elementos centrales de la hipotética ideología peronista.

Por otra parte, esta saturación es indicio de que la carrera política de Juan Perón va creciendo y que su discurso es eficaz, o al menos no ha tenido la necesidad de cambiar los términos ni de modificar su auditorio y sus referencias. Luego, como se verá a partir del próximo capítulo, el estatus político de Juan Perón perderá estabilidad y eso se refleja en un cambio de los patrones léxicos, entre otros elementos analizados por este trabajo.

5.3.2 Conceptos

En cuanto al conteo de los conceptos realizado por el software, en la Tabla 30 se puede observar los conceptos más frecuentes. En este capítulo, sólo se muestran los conceptos cuya frecuencia es de 100 o superior y que poseen relevancia ideológico-política. Por ejemplo, se extrajo de la lista SEÑOR y PREVISIÓN ya que esta última coincide con Secretaría. También es necesario aclarar que el programa nombra “poblar” al concepto PUEBLO. Para una mejor visualización sólo se dejaron las frases nominales del concepto HOMBRE cuya frecuencia es 3 o más. El resto se omitió, pero se puede verificar en el anexo online.

Tabla 30 - Conceptos - 1944 2° semestre

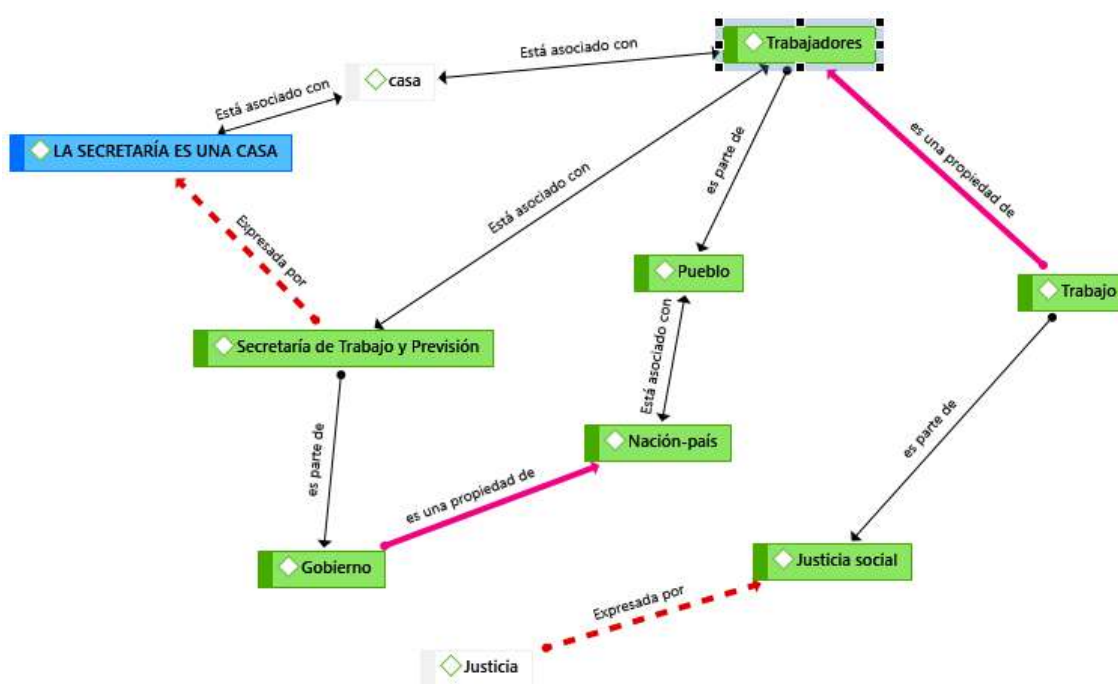
Concepto	Frases nominales	Conteo
hombre		352.00
	los hombres	32.00
	hombres	22.00
	el hombre	15.00
	a los hombres	11.00
	la explotación del hombre por el hombre	10.00
	un hombre	8.00
	al hombre	5.00
	de los hombres	4.00
	para los hombres	4.00
	todos los hombres	4.00
	a hombres	3.00
	a todos los hombres	3.00
	a un hombre	3.00

Segundo semestre de 1944

	la casa de los hombres	3.00
país		284.00
trabajo		250.00
secretaría		244.00
estado		222.00
trabajador		180.00
problema		173.00
Poblar (pueblo)		170.00
argentino		159.00
patria		156.00
vida		155.00
justicia		153.00
nación		139.00
revolución		132.00
casa		131.00
obrero		130.00
gremio		126.00
política		110.00
acción		102.00
masa		100.00

Para visualizar mejor la Tabla 30 y poder analizarla, se consigna a continuación la Red semántica 13:

Red semántica 13 - Conceptos 1944 2º semestre



A través de la Red semántica 13 se puede observar que TRABAJADORES es una propiedad de TRABAJO que, a su vez, es parte de la JUSTICIA SOCIAL. Además, son parte del PUEBLO y se los asocia como habitantes de una CASA que, como se verá más adelante en este apartado, esa CASA es parte de una metáfora sobre la Secretaría de Trabajo y Previsión.

Nube de conceptos 3 - 1944 2do semestre



160

Segundo semestre de 1944

economía y el capital deben estar al servicio del hombre. Es por esto que suele hablar de “humanizar al capital” y atacar la idea individualista del capitalismo donde “la explotación del hombre por el hombre”.

Para mostrar cómo funciona el concepto HOMBRE, la Tabla 31, producida por el software, visualiza los usos más frecuentes que Juan Perón le da al término “hombre” para dar una idea de cómo se va construyendo el concepto.

Tabla 31 - Concepto HOMBRE 1944 2do semestre

Concepto	Frase nominal	Conteo
hombre	Total	352.00
	los hombres	32.00
	hombres	22.00
	el hombre	15.00
	a los hombres	11.00
	la explotación del hombre por el hombre	10.00
	un hombre	8.00
	al hombre	5.00
	de los hombres	4.00
	para los hombres	4.00
	todos los hombres	4.00
	a hombres	3.00
	a todos los hombres	3.00
	a un hombre	3.00
	la casa de los hombres	3.00
	a los hombres de trabajo	2.00
	al hombre aislado	2.00
	como un solo hombre	2.00
	en el hombre	2.00
	ese hombre	2.00
	hombre	2.00
	hombres demasiado pobres ni hombres demasiado ricos	2.00
	hombres excesivamente ricos ni hombres excesivamente pobres	2.00
	hombres importantes	2.00
	la de los hombres	2.00
	para la explotación del hombre por el hombre	2.00
	por hombres	2.00
	sus hombres	2.00
	tanto para el hombre como para la mujer	2.00
	una energía inexorable a la explotación del hombre por el hombre	2.00

Segundo semestre de 1944

Para este conteo de expresiones alusivas al concepto HOMBRE, se eliminaron aquellas expresiones menores a 2. Casi todas son redundantes. No obstante, hay una frase nominal muy usada y a la vez muy importante: “La explotación del hombre por el hombre”. Antes de pasar a algunos ejemplos es necesario aclarar que en el conteo correspondiente a esta expresión se expresa doble. Esto quiere decir que como la frase nominal contiene dos veces el sustantivo “hombre” la contabiliza como 10. No obstante, el número de citas es 5. Aunque sean redundantes, se ha optado por mostrar las cinco citas donde aparece esta expresión, ya que de ella se pueden obtener varios elementos interesantes:

- (79) Por eso no estamos contra el capital, sino que queremos que desaparezca de nuestro país la explotación del hombre por el hombre y que, cuando ese problema desaparezca, igualemos un poco las clases sociales, para que no haya, como he dicho ya, en este país, hombres demasiado pobres ni hombres demasiado ricos.

D30 párrafo 9

- (80) Suprimiremos totalmente la lucha dentro de esas agrupaciones, para que sean cada día más fuertes y mejor organizadas. La Secretaría de Trabajo y Previsión no puede entenderse con gremios desunidos y totalmente apartados de sus propios representantes. Necesita asociaciones serias, organizadas, con verdaderos dirigentes, que sean también obreros del gremio, que interpreten a la masa que representan y puedan explicarme a mí su propio problema y el de la masa, no el de sus dirigentes. En el orden económico, también el ambiente hasta ahora ha sido de permanente lucha por una verdadera deformación de la transacción y de la consecuencia. El comercio y el negocio, en general, no siempre han estado en manos de comerciantes; algunas veces han estado en manos de verdaderos piratas económicos. Es allí donde ha proliferado la explotación del hombre por el hombre, que no cabe en la mentalidad del verdadero comerciante, que sabe que su negocio va adelante cuanto más ayuda hacia la prosperidad a los hombres que con él cooperan para formar la riqueza común.

D35 párrafo 15

- (81) Algunos malos políticos que se creen honrados y valerosos, después de haber huido al extranjero porque se investigaba su conducta, han intentado

Segundo semestre de 1944

defenderse acusándonos de demagogos. Si demagogia es defender sincera y lealmente a los que sufren y trabajan; si demagogia es impedir efectivamente la explotación del hombre por el hombre; si demagogia es evitar en los hechos la injusticia social y buscar la unión verdadera de todos los argentinos detrás de su bandera; si demagogia es impedir la lucha y el odio entre hermanos, yo soy demagogo.

D81 párrafo 2

- (82) No permitiremos que este capitalismo despótico triunfe en la Argentina. Desarraigaremos sus brotes hasta extirparlos definitivamente. Queremos un capital humanizado, que mantenga relaciones cordialmente humanas con sus obreros y con el Estado. Se seguirá, pues, una política que tienda a humanizar el capital en su triple aspecto: financiero, rural e industrial. No cabrán términos medios en esta labor. O el capital se humaniza o es declarado indeseable por el Estado y queda fuera del amparo de las leyes. La Revolución Nacional no admitirá jamás la explotación del hombre por el hombre. La Revolución Nacional está en pugna contra todo lo que sofoca o destruye la augusta dignidad de la persona humana.

D81 párrafo 23

- (83) Entendemos que la justicia social ha de estar respaldada por una potente economía. Se nos acusa de hacer demagogia. Quien eso afirma miente a sabiendas, porque estamos procurando desterrar de este país extraordinariamente rico la explotación del hombre por el hombre. No es posible que en esta bendita tierra argentina pueda la riqueza de algunos cimentarse sobre la desgracia y pobreza de los demás. Entendemos que debe establecerse una línea de vida fijada por un salario básico. Actualmente, por debajo de esa línea están los sumergidos, que ganan menos de lo que necesitan para atender a las necesidades de su vida y se ven entonces obligados a sacrificar su salud para compensar la falta del dinero que les permitiría vivir con dignidad. En cambio, por encima de esa línea, existen los emergidos, los que viven con exceso, pero que, por ser argentinos, tienen la obligación de sacrificar un poco de su excesiva riqueza para dar a aquellos a quienes me he referido, antes de que se vean obligados a minar sus energías para poder vivir.

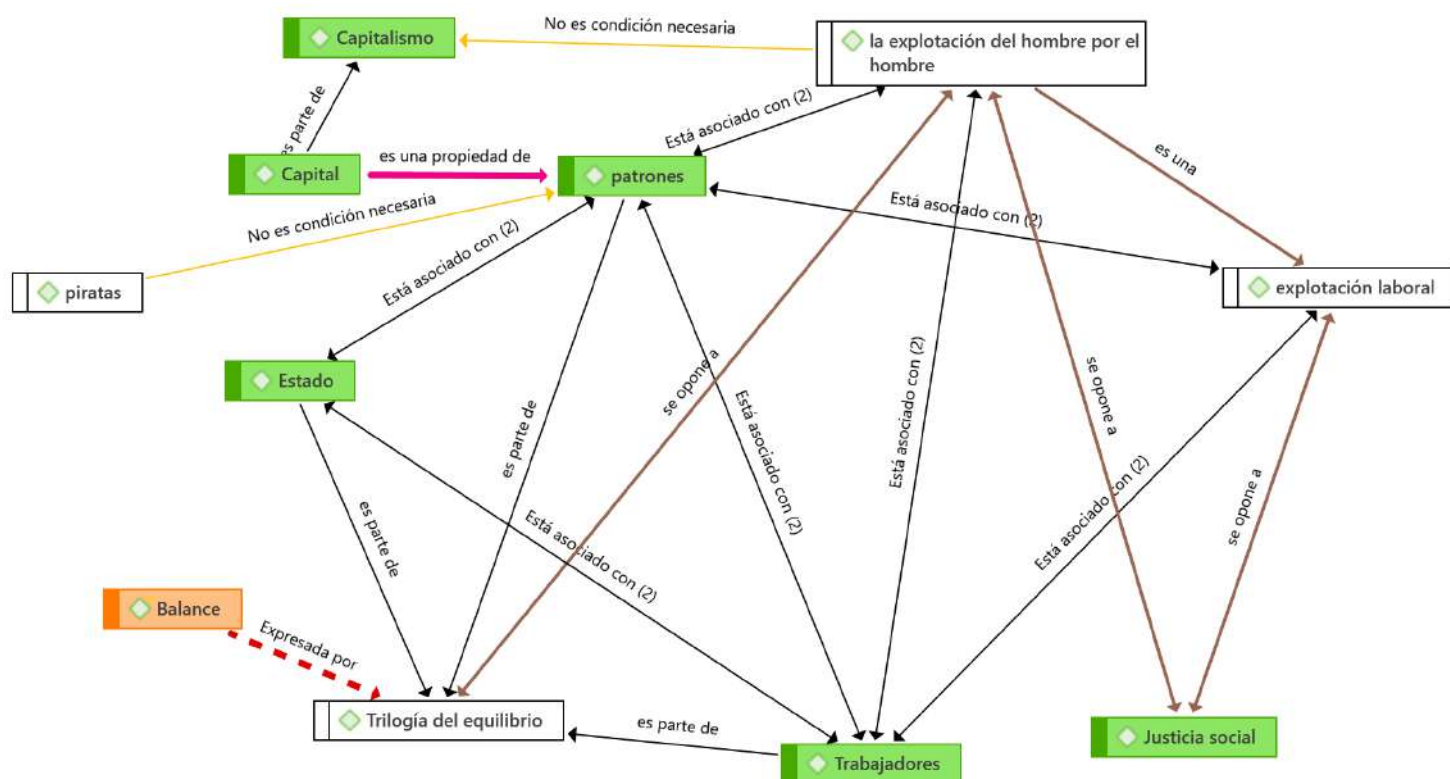
D82 párrafo 7

Segundo semestre de 1944

En suma, la expresión “explotación del hombre por el hombre” es una versión de otra frase muy conocida en los estudios políticos y sociales: “el hombre es lobo del hombre” que popularizó Thomas Hobbes, aunque tiene raíces históricas más profundas. Como sea, ambas expresiones se asemejan bastante, aunque hay un matiz que las diferencia. En Juan Perón, la referencia es más específica ya que pone el foco en las relaciones laborales y no en la relación entre los ciudadanos y el Estado o los ciudadanos entre sí. En general, en estas cinco citas se alude a la necesidad de regular las relaciones entre trabajadores y capitalistas. Empero, también hay menciones a “malos políticos” que acusan a Perón de demagogo. En (79), Perón afirma no estar en contra del capitalismo, sino cuando sus excesos terminan en la explotación del trabajador. En (80), parece suceder algo similar, sin embargo, el foco está puesto, más que en la abstracción del capitalismo, en patrones concretos. En este caso, son comerciantes que abusan laboralmente del trabajador. Sin embargo, Juan Perón realiza una distinción relevante en lo político, ya que diferencia a los “piratas” de la mayoría de los comerciantes honestos. Esta distinción no es en vano. No busca confrontar con la patronal, sino que, al ejercer esta diferenciación, también muestra un camino de comportamiento al sector patronal, a la vez que mantiene su postura de mediar en las relaciones entre capital y trabajo: lo que más adelante nombrará como “trilogía del equilibrio”. Es decir, el Estado, el trabajador y el patrón. Tanto en (79) como en (80), sostiene el libre mercado; pero propone al Estado como mediador en momentos o situaciones de desequilibrio social entre trabajadores y patrones, ya que, en suma, ambos son hombres, humanos, lo que los iguala ante su política. Sin embargo, no puede permitir que se crucen límites donde exista la explotación humana, como lo explicita en (82). Por último, en (83), el enunciador vincula la objeción a la “explotación del hombre por el hombre” a la JUSTICIA SOCIAL.

Segundo semestre de 1944

Red semántica 14 - Explotación del hombre por el hombre 1944 2º semestre

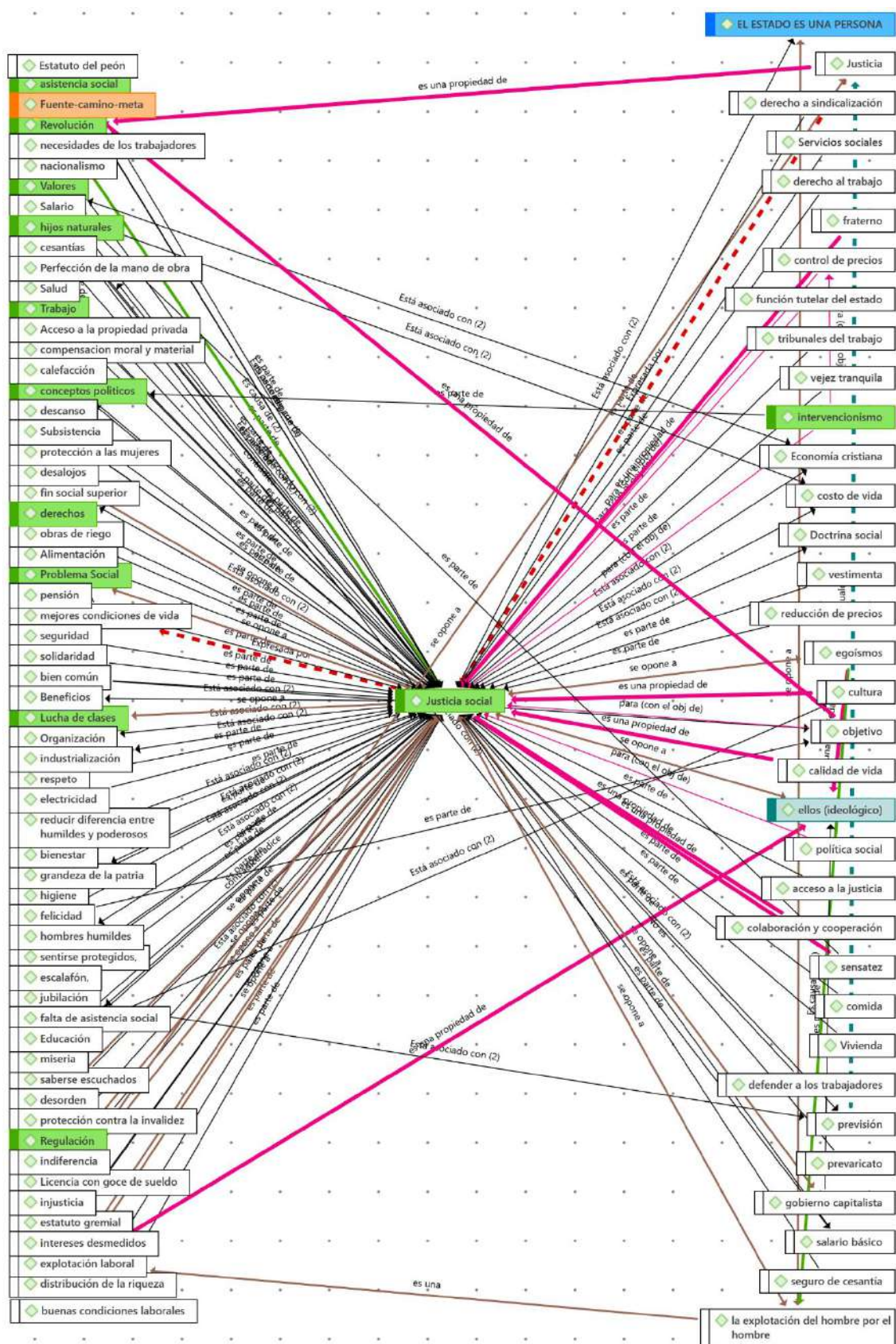


Como corolario del apartado de conceptos, es necesario continuar el rastreo de la JUSTICIA SOCIAL. Como se puede observar en la Red semántica 15, el concepto JUSTICIA SOCIAL ha crecido enormemente en cuanto a vínculos con otros códigos. Relaciones de diversa índole, pero numerosas, sin lugar a duda⁴⁴. Como es posible observar, la red semántica está dividida en dos, en cuyo centro se encuentra el código relativo al concepto JUSTICIA SOCIAL. A la izquierda están los códigos previos al segundo semestre de 1944 y a la derecha, los relevados en el periodo en cuestión. Los colores de los códigos referencian a distintos grupos de códigos según la organización del software: verde para términos políticos, naranja para *Esquema de Imagen*, turquesa para deícticos, azul para metáforas y blanco para el resto de los códigos surgidos del análisis.

⁴⁴ . Para una lectura más detallada de las relaciones entre códigos de la red semántica, se puede acceder en el anexo online a la lista completa de relaciones de justicia social con el resto de los códigos. Se encuentra bajo el nombre de "Código - justicia social - 1944 2do semestre.doc"

Segundo semestre de 1944

Red semántica 15 - JUSTICIA SOCIAL 1944 2º semestre



Segundo semestre de 1944

Las relaciones de JUSTICIA SOCIAL con otros códigos/conceptos ha crecido enormemente, aunque la mayoría de este crecimiento sigue asociado a la adquisición de derechos y mejor calidad de vida por parte de los trabajadores. Entre estos, es posible nombrar “control de precios” (84), “vejez tranquila” (85) o “economía cristiana” (86) y (87)

- (84) La ley 12.591, de precios máximos y control de abastecimiento, frecuentemente era olvidada cuando se trataba de concretar un beneficio directo e inmediato para el auténtico pueblo de la República. Y ello a pesar de que durante años y años se ha intentado mantener despierta la atención de los gobiernos mediante la publicación mensual de los índices del costo de la vida.

D 33 párrafo 13

- (85) La pensión a la invalidez o a la vejez no es una dádiva ni una limosna. Es un derecho que el hombre se gana trabajando. Sobre todo, en países donde, como el nuestro, se ha mantenido un estándar de vida merced a salarios exiguos, es donde más derecho tiene el obrero a exigir que la organización estatal le asegure una vejez tranquila, sin pensar que deja en el mundo seres desheredados de todo amparo, para que sean pasto de la explotación que él ha sufrido.

D 40 párrafo 4

- (86) Por consiguiente, estos males deben ser prevenidos en nuestro país mediante una permanente observación, una constante vigilancia de etiología económica, demográfica y social, cosa sólo posible con la estadigrafía. Mediante este sistema de estadística integral, podremos, en lo moral de su régimen sustentatorio, crear una economía cristiana, una economía humana, una economía diferenciada, jerárquica, autónoma, como baluarte de la libertad individual y defensora del orden público.

D 72 párrafo 40

- (87) Tiende, ante todo, a cambiar la concepción materialista de la vida por una exaltación de los valores espirituales. Por esto aspira a elevar la cultura social. El Estado argentino no debe regatear

Segundo semestre de 1944

esfuerzos ni sacrificios de ninguna clase para extender a todos los ámbitos de la Nación las enseñanzas adecuadas para elevar la cultura de sus habitantes. Todas las inteligencias han de poder orientarse hacia todas las direcciones del saber, a fin de que puedan ser aprovechados los recursos naturales en la forma que reporte mayor utilidad económica, mayor bienestar individual y mayor prestigio colectivo.

D 81 párrafo 21

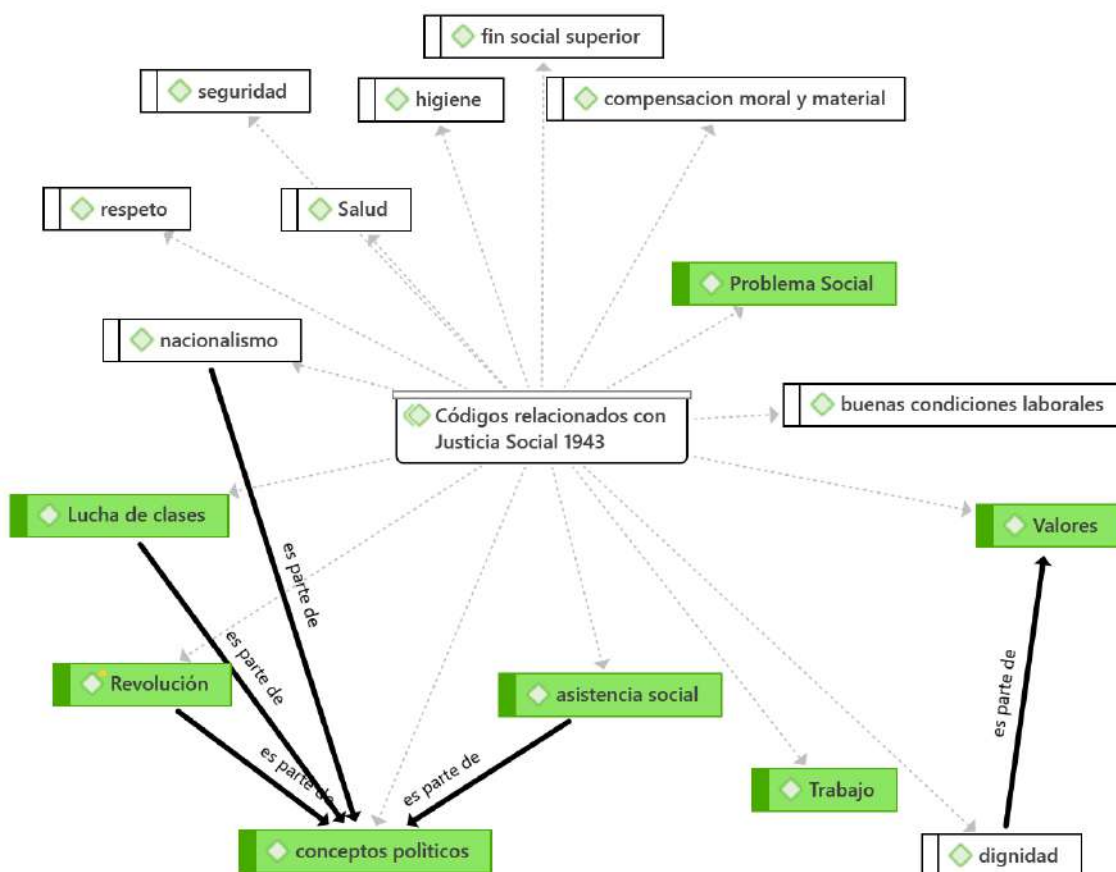
En diciembre del 43 el concepto JUSTICIA SOCIAL suma 16 enlaces con otros códigos/conceptos. Para fines del primer semestre del 44, ya se había vinculado con 44 códigos nuevos. Para el final del año 1944, adiciona 49 nuevos códigos, alcanzando un total de 107. El hecho de que JUSTICIA SOCIAL haya crecido en relaciones con otros conceptos es de suma importancia para este trabajo, ya que, si no total, al menos parcialmente se verifica de una de las hipótesis subsidiarias de esta tesis: más que un *significante flotante* (Laclau, 2007) JUSTICIA SOCIAL funciona como un MCI radial, siendo la función la misma que propone Laclau (unificar demandas), pero conceptualmente diferente y más explicativa de los fenómenos ideológico-discursivos. En otras palabras, JUSTICIA SOCIAL no es un mero *significante* que se “va posando sobre determinados significados de acuerdo con las necesidades discursivas y la coyuntura política (es, al menos, el *construal* que proyecta la expresión “significante flotante”). Por el contrario, el término “justicia social” remite a un concepto/categoría estructurado como un MCI radial que, en virtud de las estrategias cognitivo-discursivas de Juan Perón, va creciendo y complejizándose para abarcar diferentes demandas, aunque con un hilo conductor: el EQUILIBRIO entre capital y trabajo. Debido a que ese EQUILIBRIO se encontraba desbalanceado a favor del capital (lo cual conllevaba el riesgo de hacer crecer el comunismo entre los sindicatos y trabajadores), era necesario que esa JUSTICIA SOCIAL fuera ORGANIZADA. Éste es otro concepto que va surgiendo con fuerza en el periodo estudiado en este capítulo. No obstante, como ya se mostró en los apartados sobre el contexto histórico, se encuentra presente entre los principales valores que impulsaron la creación de GOU en su momento. JUSTICIA SOCIAL y ORGANIZACIÓN son los dos conceptos/categorías claves

Como demostración de esto, se puede observar, en la Red semántica 16, cómo se estructura JUSTICIA SOCIAL en los discursos analizados de diciembre del '43. De igual manera se puede hacer lo mismo con la Red semántica 17 que muestra las relaciones

Segundo semestre de 1944

adquiridas en el primer semestre del 44, como así también en el segundo semestre del mismo año en la Red semántica 18.

Red semántica 16 - Códigos relacionados con JUSTICIA SOCIAL 1943

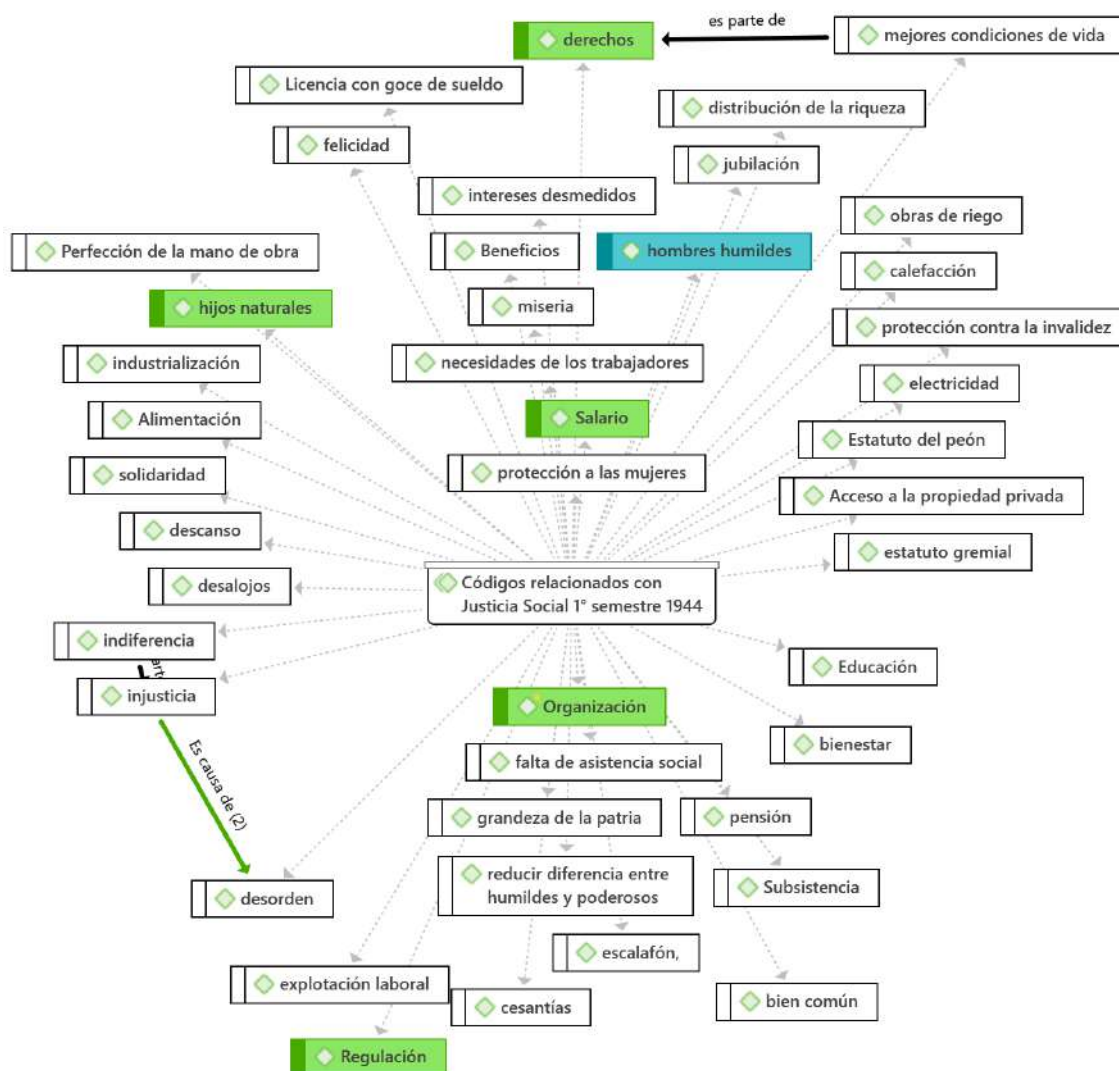


Las relaciones establecidas en estas redes semánticas son de diversa índole. En el informe de código JUSTICIA SOCIAL en el anexo digital se puede verificar más minuciosamente cada tipo de relación adquirida.

Es notable como, para fines del primer semestre de 1944, el concepto JUSTICIA SOCIAL creció. En la Red semántica 17 también se puede observar que ya aparece el código “organización” asociado a JUSTICIA SOCIAL:

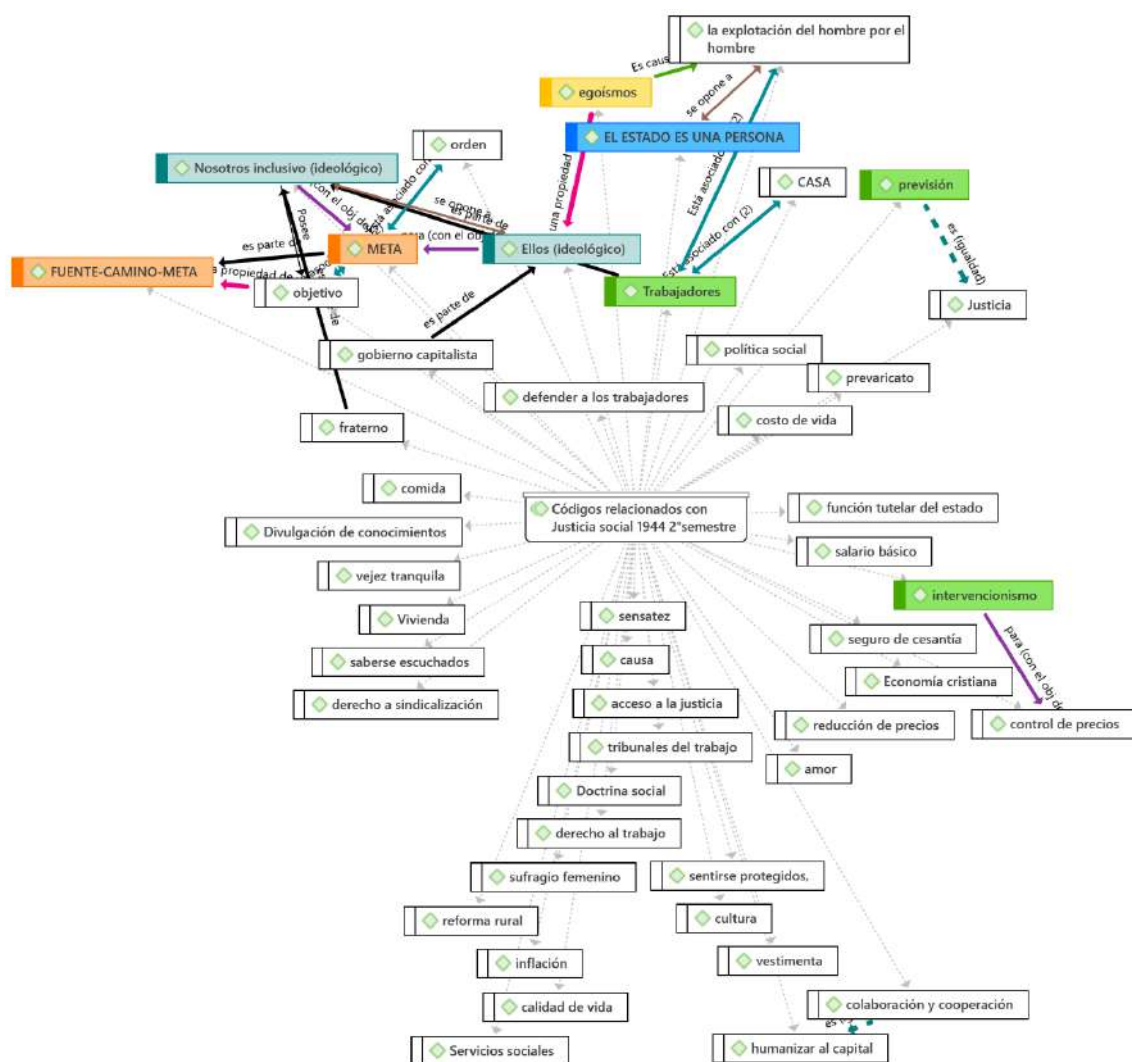
Segundo semestre de 1944

Red semántica 17 - Códigos relacionados con JUSTICIA SOCIAL 1944 1° semestre



Por su parte, en la Red semántica 18, JUSTICIA SOCIAL se lo ve asociado *Esquema de Imagen* como FUENTE-CAMINO-META. Sobre todo, debido a que se vincula con META, ya que es elemento perfilado en la mayoría de los casos en los que aparece JUSTICIA SOCIAL.

Red semántica 18 - Códigos relacionados con JUSTICIA SOCIAL 1944 2º semestre



171

Nube de conceptos 4 - Justicia Social 1944 2º semestre



Tabla 32 - Justicia Social coocurrencias 1944 2º semestre

Códigos	Justicia social	Coefficiente de coocurrencia
	Conteo	Coefficiente
Justicia	45	0.17
hombre	42	0.10
Nosotros inclusivo (ideológico)	50	0.09
Estado	34	0.07
Nación-país	31	0.07
Revolución	22	0.07
1era pers. pl.	52	0.06

Segundo semestre de 1944

patrones	17	0.06
Trabajadores	42	0.06
1era pers. sing	44	0.05
injusticia	11	0.05
Metonimia	23	0.05
Pueblo	19	0.05
Secretaría de Trabajo y Previsión	23	0.05
Trabajo	22	0.05
3era pers. pl.	11	0.04
bienestar	9	0.04
EL ESTADO ES UNA PERSONA	15	0.04
Gobierno	12	0.04
política social	9	0.04
Trilogía del equilibrio	9	0.04

La tabla muestra un análisis de coocurrencias de códigos en relación con el propio código “justicia social”. Es necesario aclarar que el coeficiente de coocurrencia indica la fuerza de la relación proporcional entre dos códigos⁴⁵ (ATLAS.ti Scientific Software Development GmbH, 2023b). La tabla es mucho más extensa y se puede acceder a esos datos en la carpeta online dejada como anexo. Para su reducción se usó, como se hizo anteriormente, el criterio de coeficiencia de coocurrencia. Esta vez el piso de coeficiente fue 0.04.

Al observar la relación que hay entre los códigos, el conteo de coherencias y su coeficiente, es posible observar lo siguiente: con el código de *Justicia*, el coeficiente es mayor que el resto. Esto podría resultar una obviedad, pero es necesario pensar que el término “justicia” no siempre tiene el mismo sentido. Lo que indica esta tabla es que “justicia” en los discursos de Perón tiende a tener un sentido relacionado con JUSTICIA SOCIAL.

⁴⁵ “El rango del coeficiente de coocurrencia oscila entre 0 y 1:

0 significa que los códigos no coinciden

1 significa que estos dos códigos coinciden siempre que se utilizan.

El cálculo del coeficiente *c* se basa en enfoques tomados del análisis de contenido cuantitativo.

Se calcula del siguiente modo

$c = n_{12} / (n_1 + n_2 - n_{12})$

n_{12} = número de co-ocurrencias de los códigos n_1 y n_2 . Según: ATLAS.ti Scientific Software Development GmbH (2023b)

Es importante aclarar que el coeficiente es más útil con números más grandes y trabajos muchos más datos y documentos. No obstante, para esta tesis es interesante para cuantificar las relaciones con otros códigos, aunque esa cuantificación no sea la una variable para el análisis ideológico-discursivo.

Segundo semestre de 1944

Los otros códigos interesantes para este trabajo son *hombre*, *Nosotros* ideológico, *Estado nación/país revolución patrones trabajadores*. Todo ello indica conceptos altamente relacionados con JUSTICIA SOCIAL. El estado como agente (EL ESTADO ES UNA PERSONA-nación-gobierno-Revolución) que debe hacer que LA JUSTICIA SOCIAL sea de cumplimiento efectivo. Por su parte, los PATRONES y TRABAJADORES deben adecuar sus relaciones a los parámetros de la JUSTICIA SOCIAL

5.3.3 Las metáforas Conceptuales

Tabla 33 - Metáforas 1944 2° semestre

METÁFORAS	Totales
EL ESTADO ES UNA PERSONA	171
LA POLÍTICA ES UNA GUERRA	163
LA POLÍTICA ES UN CAMINO	85
EL ESTADO COMO ESPACIO	61
LA SECRETARÍA ES UNA CASA	57
EL PAÍS ES UNA PERSONA	14
EL ESTADO ES UNA MÁQUINA	12
EL GOBIERNO ES UNA PERSONA	12
LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA	12
LOS ESPACIOS SOCIALES COMO CAMPO DE BATALLA	11
EL PROGRESO ES UN CAMINO	10
ARRIBA ES MÁS	6

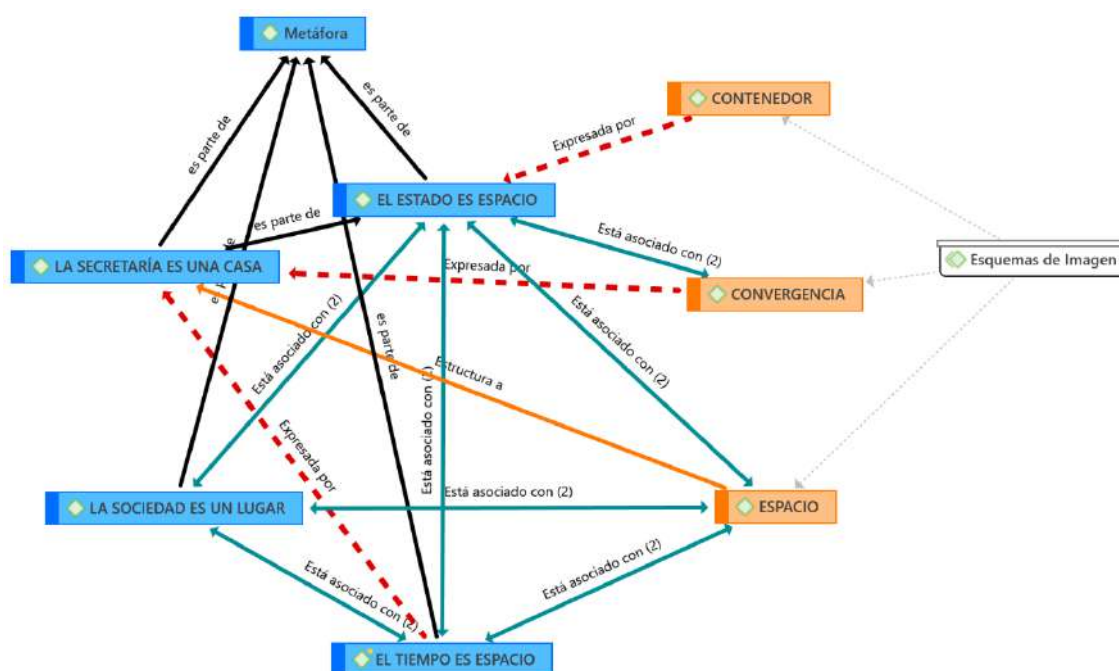
Como es posible considerar en la Tabla 33 (en la que solo permanecieron metáforas con una frecuencia de ocurrencia superior a 5), así como sucede con el léxico y los conceptos, en las metáforas conceptuales se puede verificar una saturación de la información ya mostrada en los anteriores apartados. Es decir, no aparecen nuevas metáforas. Sin embargo, todavía son productivas para este trabajo.

5.3.3.1 EL ESTADO COMO ESPACIO

Esta metáfora posee una directa relación con LA SECRETARÍA ES UNA CASA. El *Esquema de Imagen* que estructura a esta metáfora es ESPACIO. Pero junto a este Esquema de Imagen suelen confluir otros tales como CONVERGENCIA y CONTENEDOR:

Segundo semestre de 1944

Red Semántica 19 - ESTADO COMO ESPACIO 1944 2º semestre



La cita (88) es más que un buen ejemplo para sintetizar con bastante certeza el mapa semántico sobre EL ESTADO COMO ESPACIO:

- (88) Sean todos ustedes bienvenidos a esta casa⁴⁶, que, como ha dicho el señor Fernández, es la casa del pueblo, pero la verdadera casa del pueblo.

D 23 párrafo 1

Es el ESPACIO donde se erige la CASA, como un ágora de reunión donde los TRABAJADORES y los PATRONES pueden dirimir sus diferencias. Pero, además, fundamentalmente, es una forma de perfilar una imagen concreta del ESTADO y su función socioeconómica.

5.3.3.2 EL ESTADO ES UNA PERSONA

Ya se ha mostrado esta metáfora cuya función política es poner el foco en la necesidad de un rol activo del Estado (bajo la propiedad de 'agente' a la hora de equilibrar (BALANCE) los conflictos entre el sector privado (PATRONES) y el sector obrero (TRABAJADORES).

⁴⁶ El subrayado es la convención adoptada en esta tesis resaltar la expresión metafórica.

Segundo semestre de 1944

En (89), es posible observar algo llamativo, no tanto porque el Estado, en tanto persona, tiene vida, sino por lo que esto implica: si algo tiene vida, la premisa implicada (Sperber y Wilson, 2004) es que también puede morir. Para Perón, esto sirve en tanto el Estado perfila, como ya se dijo anteriormente, el atributo de ‘agente’, pero también la necesidad de que crezca y no muera. De lo contrario, se caería en la “explotación del hombre por el hombre”.

- (89) Dentro de las concepciones que hemos anunciado al país, la de que cada argentino —aun desde el puesto más humilde— se sienta indispensable en la vida del Estado es el objetivo final a alcanzar en ese programa de la Revolución que el día 4 de junio dijo: “Queremos que todos los argentinos se unan en un solo ideal y con una sola finalidad: la Patria”.

D 22 párrafo 5

En (90), las Secretaría de Trabajo y Previsión, en un juego metonímico de la parte por el todo, representa al Estado. Esta vez el Estado, como persona, tiene la obligación de defender los ahorros previsionales que, otra vez la parte por el todo, significa defender la JUSTICIA SOCIAL. Es también necesario aclarar que en esta cita también funciona la metáfora LA POLÍTICA ES UNA GUERRA expresada por el verbo “defender”.

- (90) Es obligación de la Secretaría de Trabajo y Previsión defender los ahorros, porque el ahorro es la primera de todas las previsiones sociales.

D23 párrafo 4

Ahora bien, en (91) la Secretaría ya no funciona como la parte por el todo, sino a la inversa: el todo por la parte, ya que en esta cita representa al propio Juan Perón. Esto se infiere debido al verbo “exigir” y “aconsejar”. Es el coronel quien, en la dirección de la Secretaría de Trabajo y Previsión, no “exige”, sino que aconseja a los gremios. Estos juegos metonímicos son una estrategia importante en los discursos de Juan Perón, ya que le permiten camuflarse dentro de las instituciones o grupos a los que alude.

- (91) En este sentido, la Secretaría de Trabajo y Previsión no exige nada. Aconseja a cada gremio lo más prudente para su propio gobierno. Hemos declarado que la agremiación será libre, y hemos de mantener esa libertad; pero nos permitimos aconsejar a los trabajadores, porque ésa es nuestra

Segundo semestre de 1944

obligación, acerca de cómo serán más eficaces en la lucha por la defensa de sus propios intereses.

D28 párrafo 14

Por último, (92) proyecta un *construals* donde el Estado, en tanto entidad con voluntad y capacidad agentiva, necesita esforzarse en la aplicación de “nuestra política social” (JUSTICIA SOCIAL), debido a que otras entidades agentivas denominadas en esta cita como “fuerzas” ejercen una presión contraria a la de la Justicia Social. Es evidente que estas “fuerzas” son el *Ellos* ideológico. De esta inferencia, a su vez, se puede recuperar, como premisa implicada, la metáfora LA POLÍTICA ES UNA GUERRA.

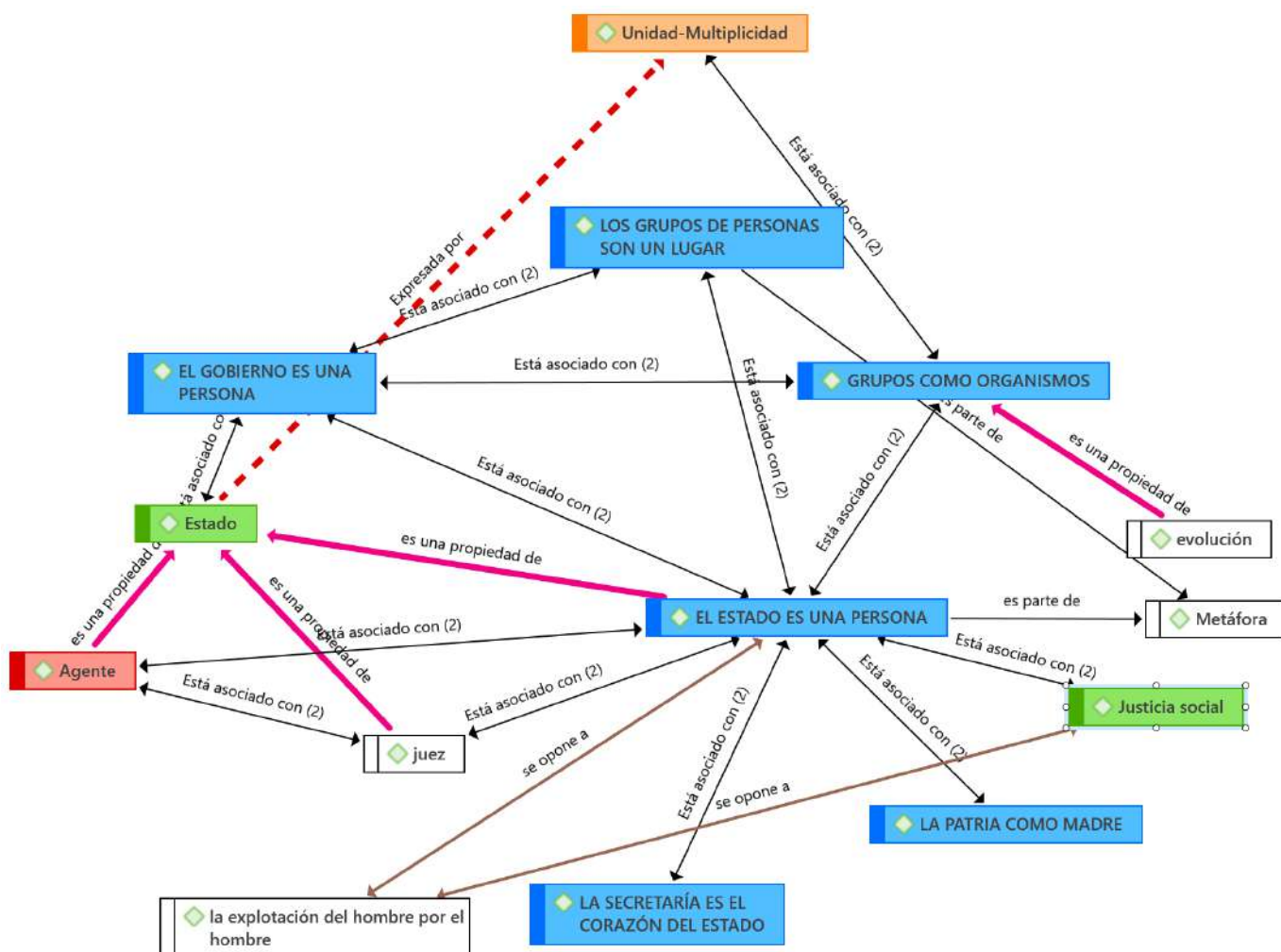
(92) Sin duda alguna, puede afirmarse que estamos soportando una presión extraordinaria de las fuerzas que se oponen a nuestra política social. Es indiscutible que la realización de una política social en amplia escala ha de exigir esfuerzos al Estado y a los que la van cumpliendo, pues sin ello la política social no es factible. Pero el egoísmo es una fuerza muy grande dentro de la sociedad humana, y esa fuerza es la que se levanta hoy para empezar a contrarrestar nuestras medidas de política social, política que he prometido realizar y que realizaré.

D48 párrafo 3

En la Red Semántica 20, es posible visualizar cómo se relaciona semánticamente la metáfora EL ESTADO ES UNA PERSONA.

Segundo semestre de 1944

Red Semántica 20 - EL ESTADO ES UNA PERSONA 1944 2° semestre



Según Lakoff (Lakoff, 1987, p. 417, 2009, pp. 127–146) las metáforas conceptuales tienden a relacionarse con otras metáforas o conceptos de manera coherente. En el caso EL ESTADO ES UNA PERSONA, es posible observar que tiene una “progenitora”, LA PATRIA COMO MADRE. A su vez, es un ORGANISMO al estar constituido por personas (UNIDAD-MULTIPLICIDAD). Por otra parte, este ESTADO COMO PERSONA está íntimamente ligado al concepto ESTADO que, como se ha visto y analizado en apartados anteriores, se le asigna el rol argumental de ‘agente’, lo cual permite perfilar la idea de un papel ‘activo’ y con ‘voluntad’. Voluntad que es direccionada en favor de la JUSTICIA SOCIAL. Directamente relacionado con el concepto de PERSONA con ‘voluntad’ e incluso con una MADRE, también es posible ver la relación con la metáfora de LA SECRETARÍA ES EL CORAZÓN. De tal manera, El estado es una persona cuyo centro, su CORAZÓN es la Secretaría de Trabajo y Previsión que dirige Juan D. Perón.

Segundo semestre de 1944

Un dato interesante que arrojó la Red Semántica 20 es la relación con el concepto JUEZ. Para explicitar mejor esta relación, la cita (93) muestra cómo funciona esa relación en el uso concreto que le da Juan Perón. las expresiones verbales concretas:

- (93) Por esa razón he aconsejado —y creo que los hechos me han dado también la razón— que el estatuto debía ser formulado bajo la vigilancia, el estudio y el contralor de la Secretaría de Trabajo y Previsión, porque entonces el patrón —Estado en este caso— y sus empleados han de discutir sus pleitos frente al Estado juez, representado por la Secretaría de Trabajo y Previsión, de la misma manera que sucede en los demás casos en que se dilucidan cuestiones entre patrones, obreros y Estado.

D 32 párrafo 5

La idea de JUEZ está en directa relación con la intención de que el ESTADO arbitre entre los conflictos sociales, sobre todo entre los PATRONES y LOS TRABAJADORES.

5.3.3.3 LA POLÍTICA ES UNA GUERRA

Está de más decir los usos y orígenes de esta metáfora pues ya han sido descriptos. No obstante, es necesario avanzar un poco más en el análisis de esta metáfora, a pesar de su saturación.

Por ejemplo, en (94) se observa un *Nosotros* que debe defender “estos ideales fundamentales”, es decir, la JUSTICIA SOCIAL, ya que serán combatidos. Está claro que el participio “combatidos” está refiriendo, sin hacerlo explícitamente, a un *Ellos* que ataca.

Por su parte, la cita 17, que también contiene la metáfora LA SECRETARÍA ES UNA CASA y EL ESTADO ES UNA PERSONA, muestra cómo esa CASA y esa persona defienden los intereses de los obreros, en una muestra más de un acto agentivo por parte del Estado y de un recurso metonímico por parte de Juan Perón, donde él es la Secretaría y ésta es el Estado.

- (94) Sé que seremos combatidos, pero sé también de nuestra voluntad y de nuestra férrea energía y afirmo que no hemos de desmayar en la defensa de estos ideales que constituyen la necesidad básica y fundamental del Estado en estos momentos.

D24 párrafo 5

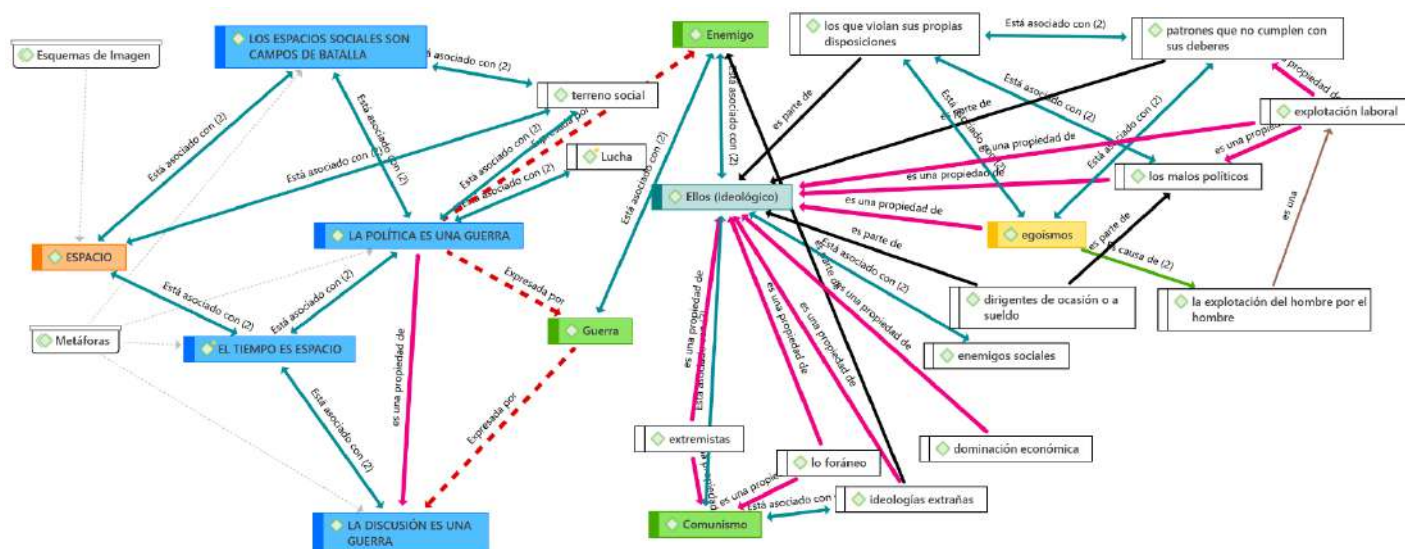
Segundo semestre de 1944

- (95) Siendo así, desde que tomé la primera resolución en la Secretaría de Trabajo y Previsión, establecí clara e incontrovertiblemente que esta casa habría de defender los intereses de los obreros, así como habría de respetar los capitales, y que en ningún caso se tomaría una resolución unilateral sin consultar los diversos intereses y sin que los hombres interesados tuvieran el derecho de defender lo suyo en la mesa donde se dilucidan los conflictos obreros. Así lo he cumplido desde que estoy allí, y lo seguiré cumpliendo mientras esté.

D 47 párrafo 54

Para tener más elementos que ayuden al análisis se elaboró la Red semántica 21 para sumar relaciones a su estudio.

Red semántica 21 - LA POLÍTICA ES UNA GUERRA 1944 2º semestre



La metáfora LA POLÍTICA ES UNA GUERRA es estructurada como *Esquema de Imagen* en tanto ESPACIO que, a su vez, estructura metáforas como LOS ESPACIOS SOCIALES SON ESPACIOS o conceptos como los DERECHOS, que son espacios que deben ser “defendidos”. Entonces surge la necesidad de un ENEMIGO que ataque. Por esta razón, el mapa semántico se muestra dividido en dos. El concepto GUERRA se asocia directamente con ENEMIGO y este, indefectiblemente, con el Ellos ideológico. Este apartado no tiene como eje el análisis del Nosotros/Ellos. Empero, sí se mostrarán algunas cualidades, aunque no todas, que caracterizan al Ellos. Estos ENEMIGOS se pueden dividir en tres: “el comunismo”, “los patrones que no cumplen sus deberes” y los “malos políticos”.

Segundo semestre de 1944

No obstante, es pertinente aclarar que, en la Red semántica 21, hay un detalle que aparece marginalmente. Se trata del concepto LUCHA. Como se observa, este código adquiere una relación semántica de asociación a LA POLÍTICA ES UNA GUERRA. Esto se debe a que, en los discursos de Juan Perón, el término “lucha” adquiere varios significados. Algunos de ellos relativos a la metáfora que estamos analizando. Empero, hay dos conceptualizaciones de LUCHA a las que Perón se opone o las considera OBSTÁCULO:

1. Las luchas ideológicas, sobre todo cuando refiere al comunismo u otras expresiones metafóricas que representen un conflicto que rompa con la unidad de los argentinos, cuestión que preocupaba mucho a Juan Perón. En tal caso, la expresión “lucha de clases” le molesta a Juan Perón en tanto que, sin negarla, lo que él desea es reducirla en base al equilibrio en las relaciones entre trabajo y capital.

(96) Es imposible pretender hacer desaparecer por completo la pugna, como es imposible evitar que los hombres se peleen en la calle; pero sí se puede proscribir la lucha artificial, debida a ideologías extrañas, que actúan el fermento para que esa lucha exista. Precisamente este organismo, como tutela del Estado, lo ha de impedir.

D34 párrafo 9

2. El otro significado, que posee un sentido peyorativo en Perón, se refiere a la lucha concreta, la física.

(97) Diremos que vivíamos un régimen social también de lucha. Los patrones, guiados por un egoísmo y una avaricia que no se justifican en nuestros días, crearon el problema de la lucha entre ellos y sus obreros. Afortunadamente, en este país existen patrones que hacen honor a su nombre de tales. Pero esa lucha entre los trabajadores y los patrones es también un índice de destrucción incompatible con el progreso económico y moral de la Nación. Es necesario repetirlo una y mil veces, para que se grabe profundamente en la conciencia de todos los argentinos: que no debe haber luchas en el campo gremial, porque el Estado —que hará de juez supremo y sin apelación en los conflictos del trabajo— dilucidará y juzgará y dictará fallos de acuerdo con la justicia más humana que legal, para servir a los altos intereses de la Nación, sin desmedro

Segundo semestre de 1944

ni de los pobres ni de los ricos ni de los hombres ni de las riquezas del país.

D46 párrafo 11

En (98), se muestra un ejemplo que contiene, además de la metáfora bélica y la ARGENTINA ES UNA FAMILIA, también la idea central de Juan Perón sobre la unidad de los argentinos y el por qué evitar la “lucha” entre los “hijos” del país.

- (98) Encarado así el problema, vamos hacia el otro postulado fundamental de la Revolución de junio: la unidad de todos los argentinos. Es necesario que todo el mundo se persuada de que no puede haber una gran Argentina si todos sus hijos no están perfectamente unidos. Combatimos desde este punto de vista toda clase de lucha porque la lucha producto del odio destruye valores y energías. Solamente el amor construye y acumula energías para emplearlos en bien del país.

D46 párrafo 8

Varias veces hace mención directa a que esas luchas están fomentadas por “ideologías” “foráneas” que buscan voluntariamente la disolución de los argentinos, como en (99).

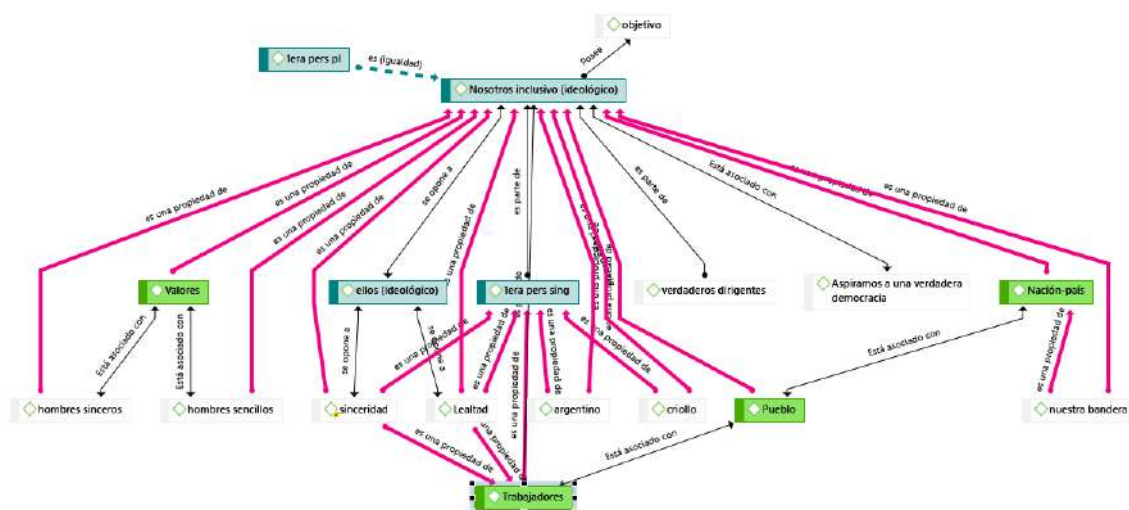
- (99) A los tres meses de producirse la Revolución, nosotros, que observamos vigilantes el panorama obrero, tropezamos con la primera amenaza, consistente en una huelga general revolucionaria. El Ministerio de Guerra, que había obtenido la información por intermedio de su servicio secreto, fue el que tomó en forma directa la onda, la fijó más o menos, estudió el panorama, y cuando pensó en llegar a una solución, estábamos a tres o cuatro días de esa huelga que debía producirse irremisiblemente. Reunimos a los dirigentes, como aficionados, ya que no teníamos ningún carácter oficial. Hablamos con ellos: los hombres estaban decididos —lo que representaba no un peligro, pero sí una posibilidad de tener que luchar. Indudablemente, repugna siempre al espíritu el tener que salir a pelear en la calle con el pueblo, cosa que solamente se hace cuando no hay más remedio y cuando la gente quiere realmente guerra civil. Cuando así se dan las cosas, no hay más remedio que llegar a ella; entonces, sí, la lucha es la suprema razón de la disociación.

D 47 párrafo 16

Segundo semestre de 1944

En suma, el término “lucha” puede aparecer en expresiones metafóricas relacionadas con LA POLÍTICA ES UNA LUCHA. Sin embargo, hay una clara distinción entre estas expresiones con aquellas por las cuales “lucha” es causa de disgregación social, ya sea por conflictos entre sectores o por la propia lucha física.

Ahora bien, por otro lado, esta guerra es llevada a cabo también por un *Nosotros* (ideológico). En él se solapan conceptos tales como PUEBLO O TRABAJADORES que aúnan atributos tales como “sinceridad”, “lealtad”, “sencillez” y la cualidad de ser “criollo”. Esta última también es atributo que se asigna el propio Juan Perón, como se verá más adelante. También, por otra parte, el *Nosotros* se asocia con los “verdaderos dirigentes” que, claramente, contrasta con los MALOS POLÍTICOS.

Red Semántica 22 - *Nosotros* 1944 2° semestre

5.3.3.4 LA POLÍTICA ES UN CAMINO

Esta metáfora confluye con EL PROGRESO ES UN CAMINO. Claramente, si se aplicara un proceso de abstracción, es posible decir que son equivalentes, ya que ‘política’ bien podría incluir a ‘progreso’ en tanto este significado esté dirigido al progreso social. No obstante, se decidió por mantener ambas metáforas de forma separada debido a que se puede establecer una pequeña diferencia entre ellas en los usos que se dan en sus expresiones. Por ejemplo, en LA POLÍTICA ES UN CAMINO:

- (100) He dicho, señores, que la Revolución debe impregnar al pueblo de sus ideales y que él debe tomar esa bandera, que es la del bien nacional; y

Segundo semestre de 1944

cada uno debe cooperar en la medida y la esfera de su acción, para que ese movimiento, que no es de nadie en particular, sino de todos nosotros, llegue a buen puerto, para bien de la Patria y de todos los argentinos.

D 32 párrafo 31

(101) En los primeros tiempos de la Secretaría de Trabajo pedí a los trabajadores confianza; después les pedí fe, y no me han defraudado jamás. Ahora necesitamos la cooperación de todos para salvar nuestras conquistas, que no deben perderse, y para llevar adelante los postulados de nuestra justicia social, en lo que no estamos ganando nada para nosotros sino para nuestro pueblo. Y si es necesario, pediremos ayuda a los trabajadores, persuadidos de que no defendemos nuestras posiciones, que no nos interesan, sino la que han alcanzado los trabajadores argentinos, que no podrán ceder en adelante un solo paso en las conquistas logradas.

D 61 párrafo 12

Como ya se ha dicho, en la estructuración cognitiva de esta metáfora funciona el Esquema de Imagen FUENTE-CAMINO-META. En (100), lo que se perfila es la META, mientras que, en (101), es el CAMINO. O sea, “lo alcanzado” en tanto derechos políticos de los trabajadores. Lo cual deja la posibilidad de alcanzar nuevas METAS.

Como ya se afirmó, EL PROGRESO ES UN CAMINO es una metáfora que, dentro de los discursos de Juan Perón, y del corpus seleccionado, posee algunas distinciones pertinentes en relación con LA POLÍTICA ES UN CAMINO:

Segundo semestre de 1944

absoluta, sin la cual no hay medidas de verdadero gobierno, sino enmiendas a una solución que ya ha pasado.

D 35 párrafo 5

- (103) El progreso social ha llevado a todos los países cultos a suavizar el choque de intereses y a convertir en medidas permanentes de justicia las relaciones que antes quedaban libradas al azar de las circunstancias, provocando así conflictos entre el capital y el trabajo. ¿Puede censurarse el proceder de un gobierno porque interviene en el arreglo de las desinteligencias entre partes o dicta reglamentaciones para evitar nuevas causas de desinteligencias? ¿No atiende con ello el deber constitucional de promover el bienestar general? ¿O es que se considera más constitucional dejar a las partes en libertad de acción para que, mientras una reduce la producción, la otra reduzca los salarios, y que de demasía en demasía se anarquicen los campos, fábricas, talleres y oficinas, arruinando al país y sumiéndolo en el caos?

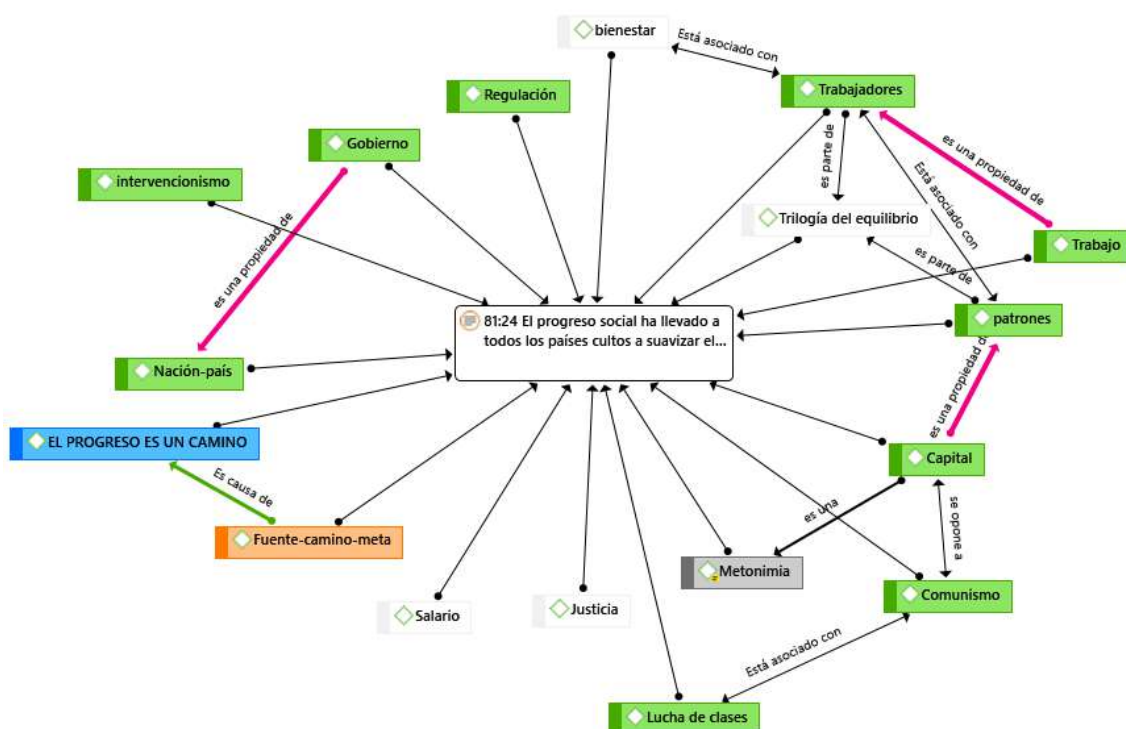
D81 párrafo 18

Ambas citas, (102) y (103), presentadas anteriormente, tienen en común una idea más global e histórica del CAMINO en el que se proyecta el dominio de PROGRESO. Mientras que, en la metáfora sobre la POLÍTICA, las referencias son más cercanas a las coyunturas nacionales y presentes.

Ahora bien, la cita (103) resulta en sí misma interesante por los componentes lingüístico-cognitivos que posee:

Segundo semestre de 1944

Red Semántica 24 - cita EL PROGRESO ES UN CAMINO 1944 2º semestre



En (103), hay varios conceptos que surgen de la coyuntura política global de posguerra. En ese momento, los estados nacionales, sobre todo las grandes potencias, se vieron en la necesidad de intervenir en la economía para regular las relaciones entre trabajadores y patrones (Hobsbawm, 245-246, 305-306) Es lo que ya se ha visto como *Trilogía del equilibrio*: ESTADO, TRABAJADORES y PATRONES en un equilibrio guiado por la JUSTICIA.

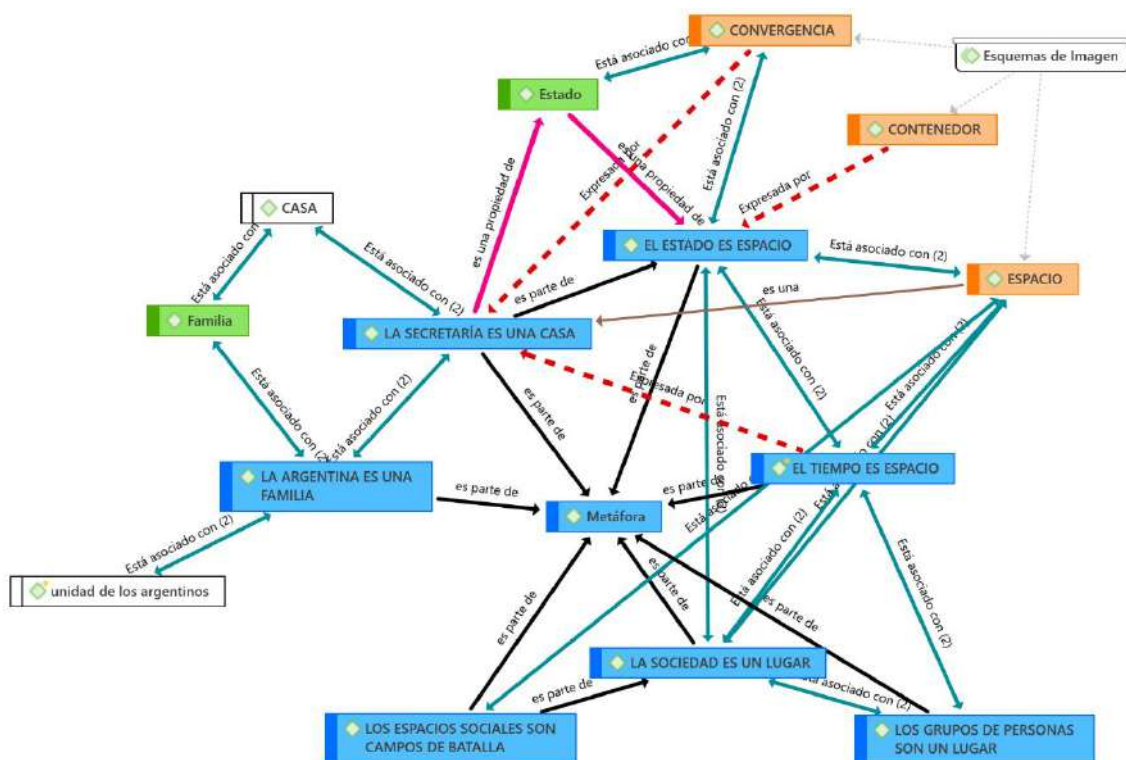
5.3.3.5 LA SECRETARÍA ES UNA CASA

La Red semántica 25 resulta más compleja que la anterior. Sobre todo, la cantidad de citas y relaciones que establece. LA SECRETARÍA ES UNA CASA se relaciona directamente con EL ESTADO ES UN ESPACIO. Ambas, a su vez, se constituyen en base al *Esquema de Imagen* de ESPACIO. Este ESPACIO también ayuda a conceptualizar otras metáforas tales como LOS GRUPOS DE PERSONAS SON LUGARES, LA SOCIEDAD ES UN LUGAR y el ya conocido EL TIEMPO ES ESPACIO.

LA SECRETARÍA ES UNA CASA concuerda con LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA. Empero la primera metáfora, presente en (103) y (104) requiere una red semántica aparte.

Segundo semestre de 1944

Red semántica 25 - LA SECRETARÍA ES UNA CASA 1944 2º semestre



(104) En primer término, y como dueño de casa, les doy la bienvenida a la Secretaría de Trabajo y Previsión.

D 26 párrafo 1

(105) La presencia de las autoridades de la Dirección General de Energía y de Yacimientos Petrolíferos Fiscales en la casa de los trabajadores no puede ser saludada por nosotros sino con un gesto amplio de satisfacción y de reconocimiento. Reconocimiento a los hombres que realizaron el primer intento serio de recuperación económica y demostraron a los políticos escépticos todo lo que son capaces de realizar los obreros argentinos.

D 84 párrafo 1

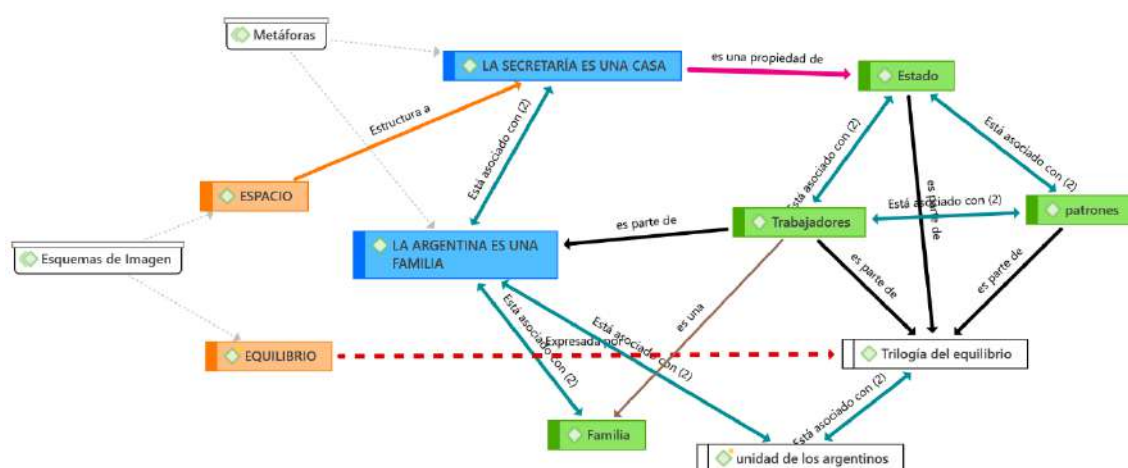
5.3.3.6 LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA

La última metáfora que se analizará en este capítulo destinado al segundo semestre de 1944 es LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA. Es una metáfora también tratada en capítulos

Segundo semestre de 1944

anteriores y muy relacionada con LA SECRETARÍA ES UNA CASA. En ese sentido nada ha cambiado. Sin embargo, es posible ver la relación indirecta que hay con los trabajadores. La Secretaría de Trabajo y Previsión constituía una entidad perteneciente al Estado Argentino. Estado que formaba parte de lo que en este trabajo se ha dado en llamar *Trilogía del equilibrio* cuya función, en las enunciaciones de Juan Perón, es la de lograr *la unidad de los argentinos*. Y, como se observa en la Red Semántica 26, esta *unidad de los argentinos* se relaciona directamente con LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA:

Red Semántica 26 - LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA 1944 2° semestre



En suma, hay una relación de coherencia entre metáforas, que permite conceptualizar la idea de los argentinos unidos como una familia bajo la protección hogareña de la Secretaría de Trabajo y Previsión. Por último, nótese que es el concepto de TRABAJADOR el que se relaciona con FAMILIA. No así PATRONES.

5.3.4 Esquemas de Imagen

De la siguiente tabla, se puede observar que hay 4 *Esquema de Imagen* con muy alta frecuencia: ESPACIO, FUENTE-CAMINO-META, EQUILIBRIO y UNIDAD-MULTIPLICIDAD. Luego hay un quinto elemento (FUERZA), un sexto (FUERZAS DINÁMICAS) y dos más (CONVERGENCIA y TRAYECTO) que toman una relevancia relativa. Ciertamente, la saturación de datos es visible en tanto son los mismos *Esquema de Imagen* que se destacan por su frecuencia en el análisis de los discursos en los capítulos anteriores. Sin embargo, se impone ver qué relaciones establecen entre sí o con otros elementos usados como insumos teóricos para esta tesis. También algunos ejemplos de

Segundo semestre de 1944

perfilamientos que puedan dar información pertinente para el objeto de estudio de esta investigación. Por ello, ahora este trabajo se enfocará en los dos primeros, que tienen una frecuencia mucho más elevada que el resto.

Tabla 34 - Esquemas de Imagen 1944 2° semestre

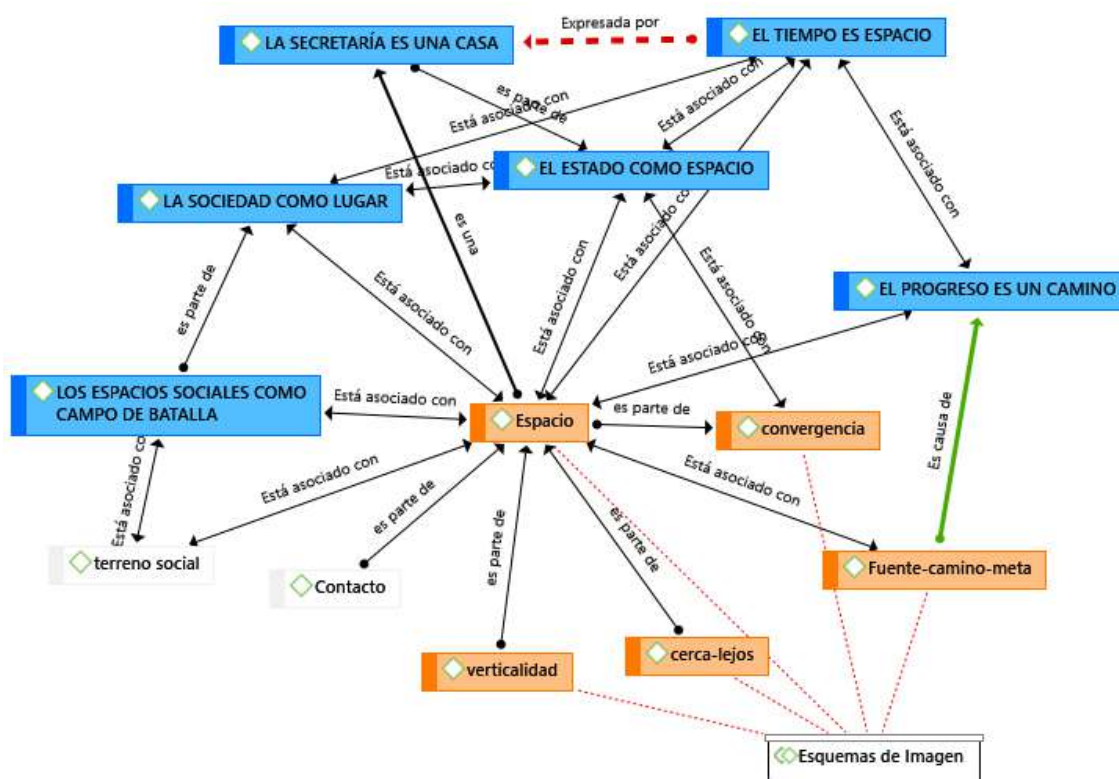
Esquema de Imagen	TOTALES
ESPACIO	114
FUENTE-CAMINO-META	114
EQUILIBRIO	86
UNIDAD-MULTIPLICIDAD	60
OBSTÁCULO	25
FUERZA	17
FUERZAS DINÁMICAS	11
CONVERGENCIA	5
TRAYECTO	5
EXISTENCIA	3
MOVIMIENTO	3
ADENTRO	1
AFUERA	1
BLOQUEO	1
CONTENEDOR	1
OBSTÁCULO SUPERADO	1
VERTICALIDAD	1
CERCA-LEJOS	0
COMPULSIÓN	0
LÍMITES	0

5.3.4.1 ESPACIO

El Esquema Imagen de ESPACIO permite conceptualizar varias metáforas conceptuales, así como también otros *Esquemas de Imagen*. En el mapa semántico dado a continuación, se puede observar que ESPACIO sienta las bases para fundar FUENTE-CAMINO-META, CONVERGENCIA, VERTICALIDAD y CERCA-LEJOS. De estos *Esquema de Imagen*, los dos primeros son pertinentes, ideológicamente, para este trabajo.

Segundo semestre de 1944

Red Semántica 27 - ESQUEMA DE IMAGEN ESPACIO 1944 2° semestre

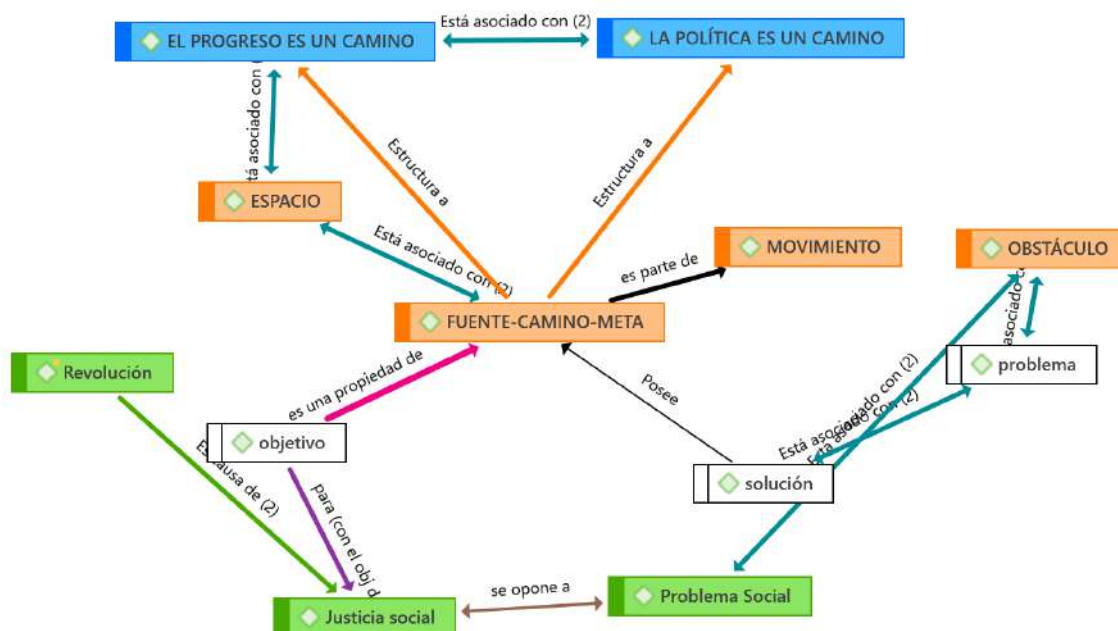


5.3.4.2 FUENTE-CAMINO-META

La Red semántica 28 muestra que el Esquema de Imagen FUENTE-CAMINO-META estructura ambas metáforas que incluyen CAMINO. Es decir, EL PROGRESO ES UN CAMINO y LA POLÍTICA ES UN CAMINO. A su vez, se asocia con los Esquemas de Imagen ESPACIO y MOVIMIENTO, mientras que, indirectamente, se relaciona con OBSTÁCULO debido a que esta último *Esquema de Imagen* suele aparecer en expresiones que perfilan CAMINO.

Segundo semestre de 1944

Red semántica 28 - FUENTE CAMINO META 1944 2do semestre



(106) Esas masas inorgánicas, abandonadas, sin una cultura general, sin una cultura política, constituían un buen medio de cultivo para tales agitadores profesionales extranjeros. Para hacer desaparecer de la masa ese grave peligro, no existen más que tres caminos o tres soluciones: primero, engañar a las masas con promesas o con la esperanza de leyes que vendrán, pero que nunca llegan; segundo, someterlas por la fuerza; pero estas dos soluciones, señores, llevan a posponer los problemas, jamás a resolverlos.

D47 párrafo 12

(107) Decíamos también: “Anhelamos firmemente la unidad del pueblo argentino, porque el Ejército y la Patria, que es el pueblo mismo, luchará por la solución de sus problemas y la restitución de derechos y garantías conculcadas”. Esa es la política que seguimos. Dar a cada uno lo que a cada uno le corresponde, principio fundamental de la política social de un Estado democrático. Entendemos el mando y el Gobierno como no lo han entendido muchos. Entendemos que la autoridad del Gobierno es concedida por el pueblo y que su ejercicio es un pacto bilateral.

D48 párrafo 12

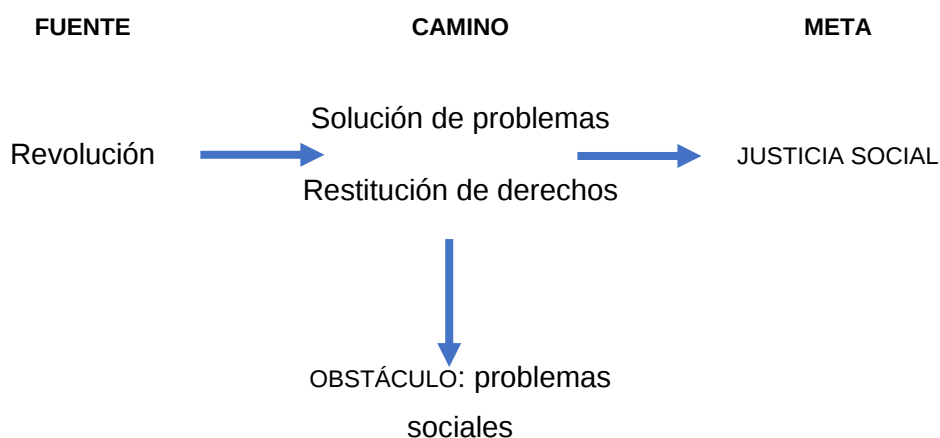
Segundo semestre de 1944

(106) se perfila el CAMINO que es equiparado a soluciones. Cabe aclarar que acá hay un *Ellos* referidos como “profesionales extranjeros” cuya identidad inferida es el Partido Comunista

Por su parte, (107) es, en primer lugar, una expresión metafórica “luchará por la solución de sus problemas y la restitución de derechos...” que implica LA POLÍTICA ES UNA GUERRA. En este sentido lo que se perfila es la META. No obstante, en segundo lugar, Juan Perón continúa diciendo “Esa es la política que seguimos” que perfila el CAMINO. En suma, hay una META que se inserta dentro de un plan mayor como CAMINO hacia algo superior: “dar a cada uno lo que corresponde, principio fundamental de la política social”. En otras palabras: JUSTICIA SOCIAL.

De esta manera, de acuerdo con el Esquema 9 y las citas analizadas hasta ahora, es posible concluir que este *Esquema de Imagen* se sintetiza en los discursos vistos hasta el segundo semestre del 44 de la siguiente manera:

Esquema 9-FUENTE-CAMINO-META 1944 2° semestre



5.3.5 Deixis (Nosotros/Ellos y Yo)

Para este apartado se redujo el estudio a los datos necesariamente relevantes para el análisis ideológico. Es decir, a la primera persona plural (en términos generales), la primera plural (el *Nosotros* específicamente ideológico) y la primera singular (que permite obtener información no sólo sobre el sujeto de la enunciación, sino también sobre quién es el líder de esta ideología). Es importante recordar que *Líder* es un concepto clave que establece van Dijk (1999) en sus trabajos sobre discurso e ideología.

Segundo semestre de 1944

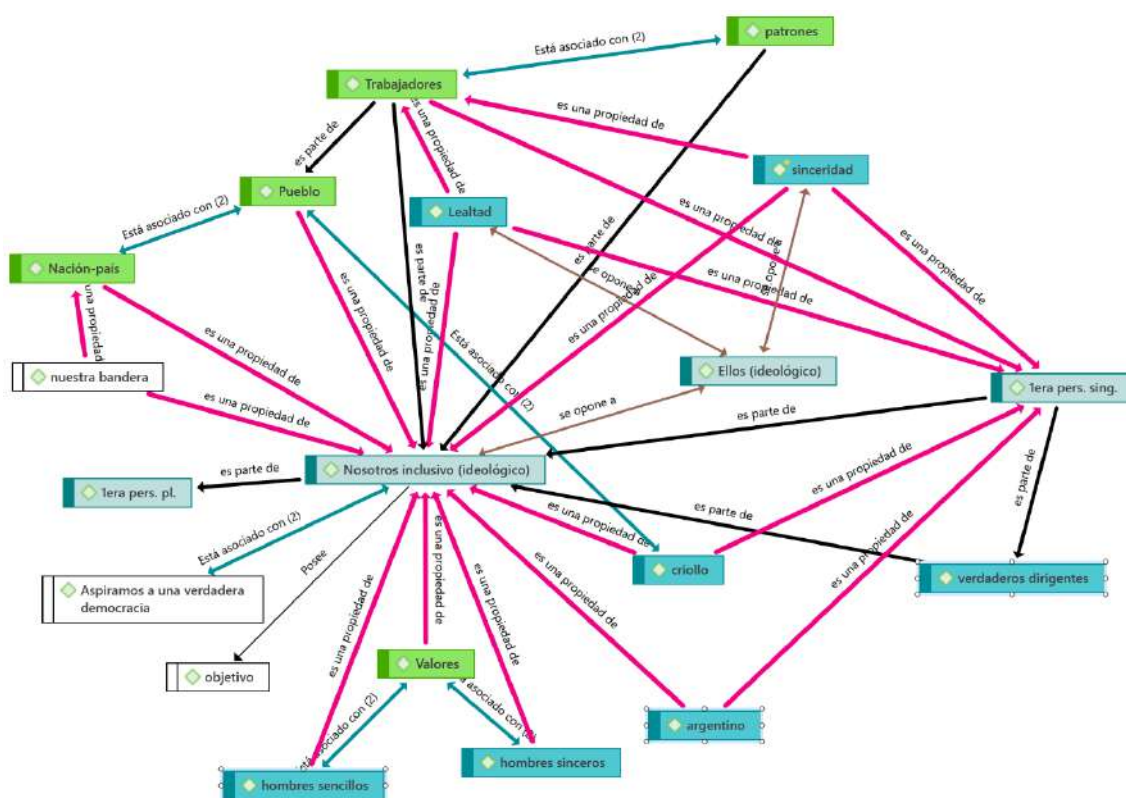
Tabla 35 - Deícticos 1944 2do semestre

Deícticos	1944 (segundo semestre)
1era pers. pl.	513
1era pers. sing	557
3era pers. pl.	84
Ellos (ideológico)	120
Nosotros inclusivo (ideológico)	393

5.3.5.1 *Nosotros (Ideológico)*

La siguiente red semántica muestra una serie de conceptos asociados (en verde) y algunos rasgos que comienzan a formar una identidad política. Una serie de rasgos que, a la larga, irán formando parte del ejemplar prototípico del *PERONISTA*.

Red semántica 29 - Nosotros ideológico 1944 2do semestre



Como se puede observar, hay cuatro conceptos claves que resultan ser propiedades del *Nosotros*⁴⁷: NACIÓN-PAÍS, PUEBLO, TRABAJADORES Y PATRONES. El primero, NACIÓN-

⁴⁷ Siempre que se hable de *Nosotros* sin más, se considerará una referencia al *Nosotros inclusivo e ideológico*. De lo contrario, cuando no sea de índole ideológica, se aclarará que no lo es.

Segundo semestre de 1944

PAÍS, es el resultado o expresa la intención política de Juan Perón sobre la unidad de los argentinos (108). Pero también es usado para proyectar un *construal* del *Nosotros* cuya imagen es holística y global (109).

- (108) Lo que no queremos es la lucha en medro (op. cit.) de estos aprovechados. Por el contrario, auspiciamos la unión de todos los argentinos.

D34 párrafo 11

- (109) Cuando nos pongamos de acuerdo en que pobres o ricos, blancos o negros, somos todos argentinos, comenzaremos recién a andar el buen camino. Hemos afirmado, y lo reafirmo ahora, que cuando sepamos y estemos convencidos de que trabajamos para todos los argentinos, llegaremos a la conclusión de que la fortuna o la desgracia en este país nos serán comunes a todos: sufriremos o gozaremos todos.

D38 párrafo 7

Esta última cita es interesante porque aúnan tanto el concepto UNIDAD DE LOS ARGENTINOS y el *Esquema de Imagen* de UNIDAD-MULTIPLICIDAD. Esto no resulta casual, ya que para obtener la cita (109) se utilizó la herramienta de consulta del software. Esta herramienta permite realizar consultas booleanas, es decir permite realizar una búsqueda de información utilizando operadores lógicos del estilo AND, OR, NOT: adición, disyunción, negación, entre otros más. Para este caso, se usaron los términos lógicos/códigos *Nosotros (inclusivo)*, *unidad de los argentinos* y *nación-país* dentro del universos de documentos/discursos correspondientes al segundo semestre de 1944. De esta manera, se obtienen citas que contienen los tres códigos mencionados.⁴⁸ Resultó interesante que tanto (108) como (109), ambas citas resultado de la búsqueda booleana mencionada, contengan el código referido al *Esquema de Imagen* UNIDAD-MULTIPLICIDAD. Por ello, se decidió hacer un análisis de coocurrencias del código referido al Esquema de Imagen UNIDAD-MULTIPLICIDAD dentro de los documentos/discursos pertenecientes al segundo semestre de 1944. El resultado fue el siguiente:

Tabla 36 - Coocurrencias código UNIDAD-MULTIPLICIDAD 1944 2º semestre

Código	UNIDAD-MULTIPLICIDAD
--------	----------------------

⁴⁸ En el anexo digital se puede acceder a la lista completa de citas obtenidas en este resultado. El archivo se llama: "citas operación de búsqueda con códigos Nosotros y unidad de los argentinos y Nación-país.xlsx".

Segundo semestre de 1944

	conteo	coeficiente
Unidad de los argentinos	15	0.07
Metonimia	18	0.05
Unidad de gremios	7	0.04
Gremio/sindicato	9	0.03
Trabajadores	30	0.03

La Tabla 36 muestra las coocurrencias de UNIDAD-MULTIPLICIDAD según lo estipulado párrafo arriba. Se tomó como límite inferior el valor de 0.03 de coeficiente. Como siempre la lista completa se encuentra en el anexo digital. Lo que se puede observar en la Tabla 36 es que *unidad de los argentinos* y *metonimia* tienen un mayor coeficiente. Esto se debe a que, aunque el conteo absoluto sea menor que con *trabajadores* la proporción con la que coocurre UNIDAD-MULTIPLICIDAD con *unidad de los argentinos* es mayor que con *trabajadores*. Esto indica que el *Esquema de Imagen* de UNIDAD-MULTIPLICIDAD aparece estructurando *construals* en lo que se quiere proyectar el concepto UNIDAD DE LOS ARGENTINO desde las diferentes MULTIPLICIDADES. Por esta razón, *metonimia* aparece en segundo lugar, ya que es el proceso cognitivo-discursivo por excelencia que le permite a Juan Perón pasar de las diferentes partes al todo.

Volviendo a la Red semántica 29, expuesta más arriba, muestra una serie de rasgos tales como *lealtad* (110), (111) y (112); *Sinceridad* (113), *hombres sencillos* (113) y *criollo* (114) (en color turquesa).

- (110) Por eso, señores, cuando los trabajadores llegan hasta aquí con buena intención, con la lealtad con que nosotros obramos para asegurar una justicia que ha tardado tanto tiempo en llegar, el menor derecho que tenemos es pedir que traten (op. cit.) de caballero a caballero.

D50 párrafo 11

- (111) Ya habrán observado que, en toda la existencia de la Secretaría de Trabajo, nunca he prometido nada que no haya cumplido. Podremos equivocarnos, podremos hacer las cosas no de la mejor manera, pero siempre las hacemos con sinceridad y con lealtad, y cuando nos equivocamos, volvemos sobre nuestros pasos y rectificamos el error.

D77 párrafo 12

- (112) Nosotros realizamos leal y sinceramente una política social encaminada a dar al trabajador un lugar

Segundo semestre de 1944

humano en la sociedad. Lo tratamos como hermano y como argentino. Ellos dicen que somos demagogos.

D65 párrafo 14

- (113) Esa política inferior ha enfermado al país de caciques y señorones. Es menester que surjan ya hombres sencillos y sinceros con ardiente deseo y firme decisión de trabajar lealmente por el bien común de los argentinos.

D65 párrafo 16

- (114) Nosotros, criollos, profundamente criollos, no tenemos otra aspiración que la del Martín Fierro. Y hemos de cumplirla con su propio consejo, haciendo lo que había dicho en los primeros versos:

D69 párrafo 3

Pero también hay otros atributos mostrados en la Red semántica 29, como *verdaderos dirigentes* o *aspiramos a una verdadera democracia*. Estos surgen en esa red debido a su relevancia dentro de los discursos emitidos y, por ello, fueron marcados y codificados mediante el software. Empero, su frecuencia no es lo suficiente como para resaltarlos en este apartado.

5.3.5.2 Ellos (ideológico)

En la Red semántica 30 se puede observar, los atributos propios del *Ellos*. Lo que surge de ahí es, cómo el *Ellos* se ha ido cargando de más atributos con respecto a los periodos anteriores.

Segundo semestre de 1944

códigos referencian a los deícticos personales de relevancia ideológica y no a aquellos que no tienen relación alguna con lo político. Por ejemplo:

- (115) Nuestra Nación, como todas las naciones nuevas, entronca políticamente con un patriciado poseedor de todas las virtudes que siempre tienen los patriciados forjadores de nacionalidades. El nuestro, indudablemente virtuoso, se formó desde abajo, y desde allí formó la Nación. Después, la sucesión del gobierno de la cosa pública fue pasando a otras manos, quizás descendientes del patriciado, pero que, por la acción del tiempo y de la molicie, habían perdido las grandes virtudes de sus antepasados. Como en todos los patriciados que entregan a sus descendientes el manejo de la cosa pública, éstos se convirtieron en una oligarquía. El panorama político, visto en síntesis, presentaría esa oligarquía en la siguiente forma: un joven que recibió dos o tres estancias, un palacio en la calle Florida y el manejo de la cosa pública. Vendió la primera estancia. Se fue a París. En Montmartre liquidó la otra estancia; y cuando ya no tenía haberes, volvió al país; hipotecó primero su palacio, y luego lo vendió. Cuando ya no tenía nada que vender, comenzó a vender el patrimonio de todos los argentinos.

D35 párrafo 44

- (116) Los dirigentes deben ser personas serias, que vengan aquí con la misma sinceridad y lealtad con que nosotros trabajamos; que tengan buenas intenciones y no aviesos propósitos; que vengan a mostrar, como nosotros desde hace ocho meses estamos ofreciendo, el corazón a quien lo quiera ver.

D34 párrafo 18

- (117) Algunos malos políticos que se creen honrados y valerosos, después de haber huido al extranjero porque se investigaba su conducta, han intentado defenderse acusándonos de demagogos. Si demagogia es defender sincera y lealmente a los que sufren y trabajan; si demagogia es impedir efectivamente la explotación del hombre por el hombre; si demagogia es evitar en los hechos la injusticia social y buscar la unión verdadera de todos los argentinos detrás de su bandera; si demagogia es impedir la lucha y el odio entre hermanos, yo soy demagogo.

D81: párrafo 2

Segundo semestre de 1944

- (118) Es indudable que en el campo de las ideologías extremas existe un plan que está dentro de las mismas masas trabajadoras, que, así como nosotros luchamos por proscribir de ellas ideologías extremas, ellas luchan por mantenerse dentro del organismo del trabajo argentino. Hay algunos sindicatos indecisos que esperan para acometer su acción la presencia de un medio favorable; hay también células adormecidas dentro del organismo que se mantienen así para resurgir en el momento en que sea necesario producir la agitación de las masas.

D47 párrafo 47

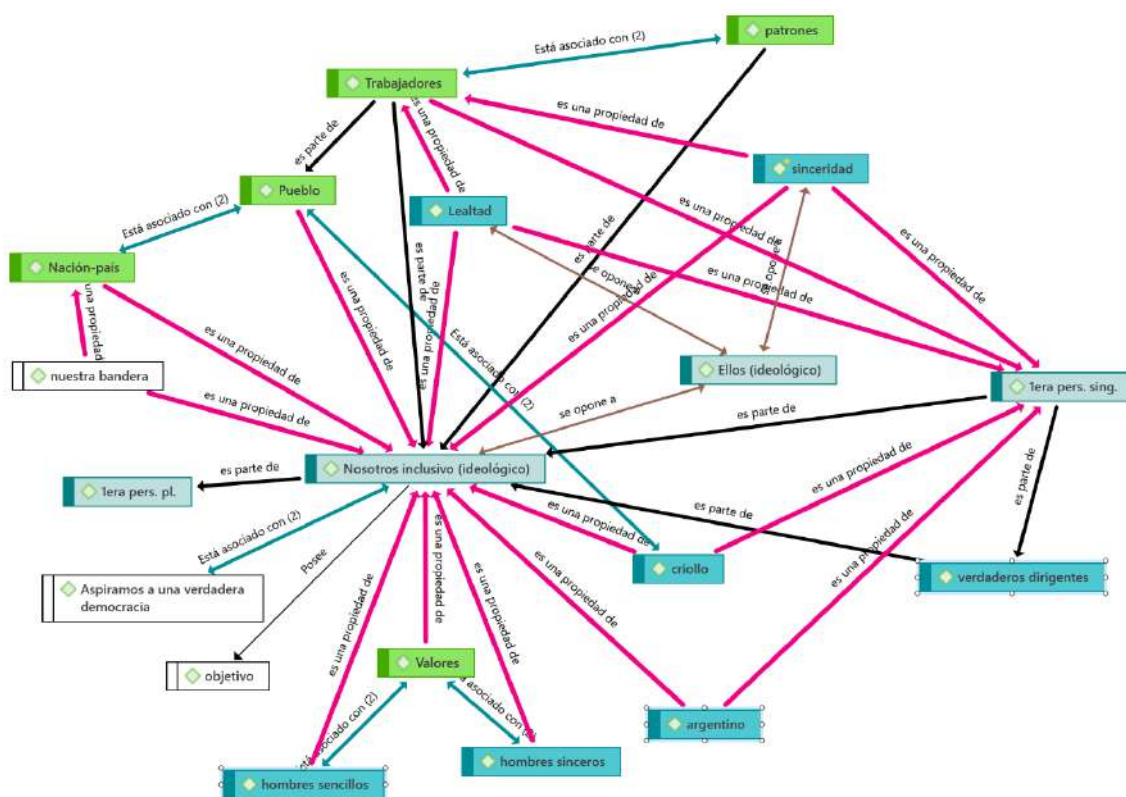
Los cuatro ejemplos anteriores, (115), (116), (117) y (118), muestran citas donde hay un *Nosotros* que confronta con tres versiones de *Ellos*: la oligarquía, los malos políticos y el comunismo (ideologías extremas). En el primero de esta serie, Juan Perón historia el proceso político argentino de una manera breve y reduccionista, pero que, a la vez, le permite perfilar un patriciado que fue ORIGEN, pero en cuyo CAMINO se convirtió en una oligarquía ociosa que perdió el valor del concepto PATRIA y se dejaron llevar por la codicia. Codicia que los llevó a vender sus bienes e incluso sus voluntades políticas. Ahí reside un tipo de *Ellos*.

En (116) y (117), el foco son los “malos políticos” cuya falta de “lealtad” “sinceridad” y honestidad los ubica en el *Ellos*, perfilados como OBSTÁCULO. De esta manera, con sus “aviesos propósitos” (egoísmo) entorpecen (OBSTÁCULO) el CAMINO hacia la META de la JUSTICIA SOCIAL. Por su parte, en (118), la mención de “ideologías extremas” hace referencia, nuevamente, al comunismo y cómo este partido y su ideología lucha por tener el poder dentro de las organizaciones sindicales. Y, como ya se ha mencionado anteriormente, Juan Perón tenía como meta competirles en ese aspecto.

Para graficar y a la vez ampliar la complejidad de la polarización *Nosotros/Ellos*, se muestra su mapa semántico:

Segundo semestre de 1944

Red semántica 31 - Nosotros vs Ellos 1944 2do semestre



Ahora bien, para finalizar el estudio del *Ellos* ideológico, será necesario analizar la coocurrencia del código *Ellos* (ideológico) con JUSTICIA SOCIAL.

(119) Sin duda alguna, puede afirmarse que estamos soportando una presión extraordinaria de las fuerzas que se oponen a nuestra política social. Es indiscutible que la realización de una política social en amplia escala ha de exigir esfuerzos al Estado y a los que la van cumpliendo, pues sin ello la política social no es factible. Pero el egoísmo es una fuerza muy grande dentro de la sociedad humana, y esa fuerza es la que se levanta hoy para empezar a contrarrestar nuestras medidas de política social, política que he prometido realizar y que realizaré.

D48 párrafo 3

(120) La legislación vigente sobre trabajo y previsión, aunque incompleta y estrecha, y con medios precarios, trataba de acondicionar una vida mejor

Segundo semestre de 1944

para los trabajadores argentinos. Pero ocurría que la ley era recortada o desfigurada en su aplicación. La protección llegaba reducida e ineficaz. Su vigencia, discutida con habilidad por juristas sin sensibilidad social, era rechazada por los capitalistas. Por otra parte, resultaba contraproducente en sus efectos sobre masas trabajadoras sin unidad de acción para el reclamo y para defender o ejercer sus legítimos derechos.

D88 párrafo 28

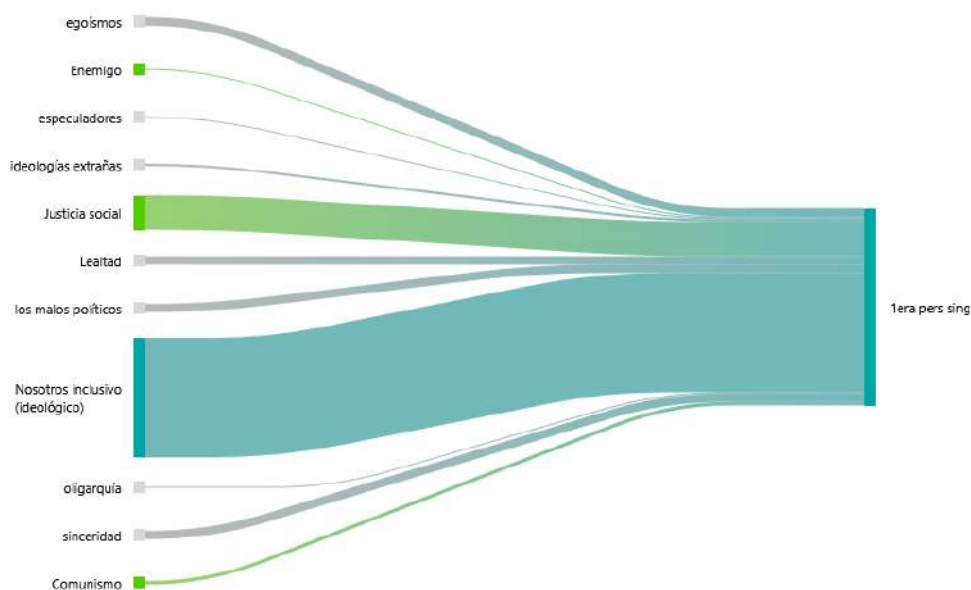
En (119), “política social” funciona como un sinónimo textual de JUSTICIA SOCIAL por medio de un mecanismo metonímico (la política social es parte de la justicia social). Lo que se le opone es el “egoísmo” y “fuerzas extraordinarias”, que son elementos asociados a *Ellos*. Mientras que en (120), las leyes que tenían como función mejorar la calidad de vida de los trabajadores eran impedidas por “juristas sin sensibilidad social” y “rechazadas por los capitalistas”.

5.3.5.3 1º persona singular (*El Yo líder*)

En la red semántica relativa a la primera persona singular que refiere a la categoría de *Líder* (T. van Dijk, 1999) se observan, como en las anteriores, una serie de atributos que le pertenecen y otros que se le oponen. Por otra parte, también se asocia a ciertos conceptos (en verde). Algunos refieren a su tarea de gobierno o, específicamente, a su lugar de trabajo en la Secretaría de Trabajo y Previsión. Pero, sobre todo, es interesante la cantidad de coocurrencias en relación con el *Nosotros*. No sólo por la obviedad de que, en la polarización *Nosotros/Ellos*, el *Líder* pertenece al *Nosotros*, sino también por su alto grado de coocurrencia, como lo muestra la Tabla 38 ofrecida más abajo:

Segundo semestre de 1944

Diagrama de Sankey 1 - 1° persona singular 1944 2° semestre



Como es posible observar, y como ya se mencionó anteriormente, el mayor grado de coocurrencia (en relación con su coeficiente) es con el *Nosotros*:

(121) En primer término, deseo hacer llegar a ustedes un afectuoso saludo del general Farrell, quien me ha pedido especialmente que así lo hiciera a todos los trabajadores y habitantes de esta ciudad. Les traigo también el saludo de la Secretaría de Trabajo y Previsión para los camaradas de Rosario, porque en esa casa todos somos y nos sentimos trabajadores.

D30 párrafo 2

(122) Con el apoyo de los trabajadores, la Secretaría seguirá constantemente su trabajo, y les puede asegurar desde ahora que el surco que nosotros hemos trazado en el camino de las conquistas sociales de la República no habrá fuerza ni poder humano en el país que pueda borrarlo. Sé que, en este preciso momento, en muchos gremios se está trabajando la disociación de las masas. Pero, señores, yo estoy perfectamente tranquilo, porque en los gremios lo que cuenta es la gente de buena voluntad y ésta adhiere a nuestra causa.

D68 párrafo 8

Segundo semestre de 1944

En (121) la primera persona singular se proyecta como intermediario entre el presidente Farrell (metonimia del Gobierno y del Estado) y como cabeza de la Secretaría de Trabajo y Previsión a la que personaliza al darle el atributo de agencia y voluntad de saludo. Empero también la presenta como CASA donde todos se sienten TRABAJADORES. Esta cita, claramente, reúne uno de los principales elementos que se han obtenido en este trabajo. Por su parte, en (122), el *Nosotros* se compone de los trabajadores y la *Secretaría de Trabajo y Previsión* con los cuales se ha “trazado un CAMINO hacia la JUSTICIA SOCIAL. La primera persona singular aparece perfilándose del *Nosotros* para denunciar el accionar del gremio bajo la dirección del partido comunista que busca la “disociación de las masas”. Aunque también ese *Yo* se proyecta desde el fondo plural para tranquilizar ante esta situación y contrapone a ese *Ellos* los atributos de *bondad y buena voluntad*.

5.4 Conclusiones

Este segundo semestre de 1944 es quizás el segmento del corpus total con mayor cantidad de eventos comunicativos. El terremoto de principios de año le dio una notoriedad muy grande a Juan D. Perón y lo precipitó a la arena política con mayor fuerza. El segundo semestre lo encuentra en una febril actividad política. El objetivo sigue siendo el mismo: cooptar los sindicatos que estaban bajo dirigencia comunista. Pero con el nuevo impulso, su voz se vuelve más potente.

Su audiencia central son los trabajadores. El léxico y los conceptos que utiliza y viene utilizando desde diciembre del 43 son más o menos los mismos: el trabajador, el pueblo, el Estado y, en menor medida, pero no poco importante, los patrones. Su obsesión es la UNIDAD DE LOS ARGENTINOS y la JUSTICIA SOCIAL, ambos conceptos son perfilados como METAS. Precisamente, dos de los Esquemas de Imagen que han surgido del análisis como más productivos ideológicamente, son los de ESPACIO y FUENTE-CAMINO-META. El primero permite la emergencia de metáforas como EL ESTADO ES UN ESPACIO o LA SECRETARÍA ES UNA CASA. Ambas muy relacionadas entre sí. En cuanto al Esquema de Imagen de FUENTE-CAMINO-META, Este tiene una gran capacidad productiva en lo relativo a los discursos ideológicos ya que logra perfilar causas u orígenes a través del elemento FUENTE. Aquí se perfilan dos tipos de FUENTES: la revolución del 43, origen de los cambios positivos que se van sucediendo y, por otro lado, los gobiernos anteriores o “la

Segundo semestre de 1944

explotación del hombre por el hombre”. También perfila un CAMINO expresado por la “conquista” de derechos (en virtud de las ya analizadas metáforas bélicas) y la “solución de problemas sociales”. En este camino suele haber OBSTÁCULOS como “los malos políticos” o las “ideologías extremas” o lo que se resumió en el Esquema 9. En cuanto a las METAS, lo que más se perfila son tanto la UNIDAD DE LOS ARGENTINOS como la JUSTICIA SOCIAL. Este último concepto, que según una de las hipótesis subsidiarias de este trabajo, se va conformando como un MCI radial, a diferencia del *significante flotante* (Laclau, 2007). Si bien ambos tienen la función de unificar demandas/conceptos, en el MCI radial se propone una idea más compleja y explicativa del fenómeno político-discursivo. Pero más allá de esta distinción teórico-conceptual, a tal punto ha crecido el MCI de JUSTICIA SOCIAL que, en el semestre que se está analizando, JUSTICIA SOCIAL sumó alrededor de un 50% por ciento más de relaciones o vínculos con otros conceptos respecto a lo que ya tenía en la primera mitad del 44.

Es necesario resaltar también que, entre las metáforas conceptuales que usa, la que más resulta propia de él es LA SECRETARÍA ES UNA CASA. Es decir, si bien Juan Perón utiliza muchas otras metáforas conceptuales y con mayor frecuencia, la que más incidencia tiene en sus fines ideológicos es la metáfora relativa a la casa. Esto resulta así debido a que esa conceptualización le permite proyectar *construals* que enlacen con diversos conceptos, como FAMILIA, UNIDAD o emociones positivas atadas a lo doméstico. Ahí puede el Estado, ese ESPACIO donde reside esa CASA que es la Secretaría de Trabajo y Previsión, reunir a TRABAJADORES y PATRONES para equilibrar los desbarajustes provocados por la “explotación del hombre por el hombre”.

También se puede observar la productividad de la metáfora doméstica en cómo esta le permite conceptualizar a la Argentina como una FAMILIA. Lo cual le habilita nuevamente a proyectar LA UNIDAD DE LOS ARGENTINOS

En cuanto al manejo de los deícticos, tanto el *Nosotros* como el *Ellos* se han ido cargando de más atributos. El *Nosotros* tiene un coeficiente de coocurrencia muy alto con los códigos “malos políticos”, “egoísmo” y “justicia social”. Los dos primeros son atributos del *Ellos* que, junto con las alusiones al Partido Comunista, participan, en gran medida, en la constitución de este deíctico del cuadro ideológico propuesto por van Dijk (1999). Por su parte, el *Nosotros* se construye alrededor de atributos tales como sinceridad, lealtad, criollez, los “verdaderos dirigentes”, todos necesarios para el logro del objetivo de la JUSTICIA SOCIAL

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

6 Desde el 1° de enero hasta 17 de octubre del 45

6.1 Introducción

Como se advierte en el título, este capítulo no divide el corpus en semestres debido a que los acontecimientos históricos, y por ende expresados en los discursos de Juan Perón, formaron un curso político muy acelerado en esta época, que exige otro tipo de división temporal.

Las tensiones se fueron agudizando hasta llegar a los hechos del 17 de octubre, cuestión que cambió el panorama por completo. En el siguiente capítulo se verán los discursos emitidos luego de ese *momentum* político hasta la asunción presidencial. En otras palabras, luego del 17 de octubre, comienza una serie de discursos más relacionados con una campaña electoral que con lo que Juan Perón venía enunciando antes. Esta es la razón por la cual se ha decidido dividir el corpus de esta manera.

Como se demostrará, este capítulo analiza discursos más beligerantes que en los anteriores periodos. Debido a esto, el panorama político se ha vuelto más convulsivo. Abundan más metáforas bélicas. Más alusiones a un ellos ideológico. Y más aún, una interpelación a un nosotros en búsqueda de una unidad de los argentinos.

6.2 Breve contexto histórico

En 1945, la situación política se vuelve más tensa. A nivel internacional, la victoria Aliada es casi un hecho a inicios de este año. Esto trae grandes repercusiones internas ya que la oposición asume esta victoria como propia y presionan al gobierno militar que en marzo le declara la guerra al Eje y desplaza a varios funcionarios de corte ideológico conservador o directamente pronazis. La oposición comenzó a organizarse. Su núcleo era, como ya se dijo, los sectores medios urbanos. Pero también se sumaron estudiantes y sectores patronales. A su vez, hacia el interior del sector militar, las pugnas continúan: la relación de Perón con Eva Duarte es muy mal vista (Floria y García Belsunce, 2004, p. 918), como así también su relación con los sindicatos. Es importante recordar que es en este año, 1945, cuando se otorgan derechos tales como las

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

vacaciones pagas y el aguinaldo, entre otras mejoras en las condiciones de trabajo. (Cattaruzza, 2009, pp. 189–191)

A todo esto, se suma la llegada del nuevo embajador norteamericano Spruille Braden que llega con una actitud más ideológica-militante que diplomática (Floria y García Belsunce, 2004, p. 917). El 28 de julio, en una reunión a pedido del general Ávalos, se exige la renuncia de Juan Perón. A lo que este responde promoviendo al radical Hortensio Quijano como ministro del interior. En septiembre se realiza una gran marcha opositora que es mencionada en varios discursos del entonces coronel Perón. Sin embargo, el general Ávalos en una nueva arremetida forzó a Juan Perón a renunciar el 9 de octubre. Hecho que queda plasmado en uno de los discursos de este corpus. Luego es encarcelado y llevado a la isla Martín García.

Esto provoca gran sorpresa y convulsiones hacia el interior de los grupos de trabajadores. En los sindicatos se discute qué medida adoptar.

El grupo de documentos o discursos de este periodo es bastante más extenso que los anteriores (un total de 47). No sólo porque es más extenso el periodo de tiempo, sino también por la intensidad que Juan Perón les imprime a sus movimientos políticos.

Tabla 39 - Corpus 1945 1/01 al 17/10

ID	Fecha	Título
90	01-13-1945 -	Al asumir el doctor Bramuglia el gobierno de la provincia de Buenos Aires
91	01-18-1945 -	En la asamblea de los industriales realizada en el Congreso de la Nación
92	01-27-1945 -	A los ferroviarios de Villa Lynch
93	01-29-1945 -	Dirigiéndose a los armadores y obreros marítimos
94	02-20-1945 -	En la reunión plenaria de la Comisión que estudia el Estatuto del Operador Radiotelegráfico
95	02-28-1945 -	En Tucumán ante la concentración obrera de la Plaza Independencia
96	02-28-1945 -	Inauguración del Congreso de Delegaciones del Norte
97	03-03-1945 -	Acto de homenaje realizado por los ferroviarios del Midland
98	03-09-1945 -	En el homenaje ofrecido por el Sindicato Obrero de la Industria del Vidrio
99	03-09-1945 -	Mensaje transmitido por la Red Argentina de Radiodifusión
100	03-16-1945 -	En el acto realizado por la Unión de Obreros Municipales
101	03-23-1945 -	En la clausura de la Primera Reunión Nacional de Municipios
102	04-18-1945 -	En la asamblea de representantes bancarios
103	04-20-1945 -	Acto inaugural del Primer Congreso Continental de Telecomunicaciones
104	04-23-1945 -	Discurso sobre la situación política

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

105	04-25-1945 -	En el Instituto Económico Interamericano con motivo del Día de las Américas
106	04-26-1945 -	Con motivo de la clausura del Primer Congreso Panamericano de Telecomunicaciones
107	05-01-1945 -	Mensaje radial a los trabajadores del país
108	06-06-1945 -	Con motivo de la creación de la Administración Nacional de la Vivienda
109	06-10-1945 -	A los trabajadores de la industria del vidrio
110	06-18-1945 -	A los obreros y empleados telefónicos
111	07-02-1945 -	A los empleados de las compañías de seguros
112	07-07-1945 -	En la cena anual de camaradería de las Fuerzas Armadas
113	07-12-1945 -	Desde los balcones de la Secretaría de Trabajo y Previsión
114	07-19-1945 -	A los obreros de la Federación Argentina de la Alimentación
115	07-25-1945 -	Con motivo de la creación de los Tribunales del Trabajo
116	07-26-1945 -	En la Cámara de Diputados, en la reunión en pro del sufragio femenino
117	07-29-1945 -	A los ferroviarios del puerto
118	07-30-1945 -	A la Asociación de Empleados de Molinos Harineros
119	07-31-1945 -	Con motivo de la clausura del Congreso de Panaderos
120	08-08-1945 -	En la inauguración del ciclo de conferencias del Consejo Agrario Nacional
121	08-11-1945 -	Ante una multitud de trabajadores reunidos en Avellaneda
122	08-20-1945 -	A un numeroso grupo de encargados de casas de renta
123	08-21-1945 -	Ante un numeroso grupo de ladrilleros provenientes de diversas zonas del país
124	08-24-1945 -	A los obreros y empleados públicos
125	08-25-1945 -	En el banquete del Sindicato de Empleados Bancarios de la Nación
126	08-27-1945 -	A obreros del riel
127	08-28-1945 -	Mensaje a la masa estudiantil del país
128	09-05-1945 -	En la Confederación General de Empleados de Comercio
129	09-12-1945 -	A los obreros tranviarios
130	09-18-1945 -	Mensaje a los trabajadores argentinos
131	09-24-1945 -	A los obreros madereros
132	09-24-1945 -	A los obreros metalúrgicos
133	10-03-1945 -	A quince mil obreros ferroviarios concentrados en Remedios de Escalada
134	10-10-1945 -	Al despedirse de sus colaboradores de la Secretaría de Trabajo y Previsión
135	10-10-1945 -	Mensaje de despedida a cincuenta mil obreros concentrados en la Secretaría de Trabajo y Previsión
136	10-17-1945 -	Ante la multitud de trabajadores reunida en Plaza de Mayo

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

6.3 Análisis

6.3.1 El léxico

En la Tabla 40⁴⁹, se puede observar que el patrón de frecuencias léxicas se mantiene muy similar al de los anteriores periodos temporales analizados. Se observa que términos tales como “trabajo”, “país”, “social” y “trabajadores” se encuentran entre las palabras más enunciadas.

Tabla 40 - cómputo léxico 1945 1/01 al 17/10

Conteo de palabras 1945	Total	%
Trabajo	325	1.07%
País	227	0.75%
Social	221	0.73%
Todos	203	0.67%
trabajadores	193	0.64%
Nuestra	150	0.49%
previsión	150	0.49%
hombres	145	0.48%
secretaría	138	0.46%
justicia	136	0.45%
gobierno	122	0.40%
nuestro	114	0.38%
futuro	111	0.37%
pueblo	106	0.35%
obreros	105	0.35%
argentinos	98	0.32%
vida	98	0.32%
está	83	0.27%
nación	83	0.27%
ello	82	0.27%
revolución	82	0.27%
señores	80	0.26%
siempre	80	0.26%
obra	78	0.26%

⁴⁹ La tabla completa con los datos diferenciados por cada discurso y el total de palabras se encuentra en el anexo digital con el nombre “conteo de palabras 1945.xlsx”

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

todas	78	0.26%
ustedes	78	0.26%
patria	76	0.25%
años	75	0.25%
nacional	67	0.22%
nuestros	66	0.22%
problemas	65	0.21%
conquistas	64	0.21%
organización	61	0.20%
casa	60	0.20%
necesario	60	0.20%
acción	59	0.19%
masas	59	0.19%
tierra	58	0.19%
clase	57	0.19%
mundo	57	0.19%
día	56	0.19%
fuerzas	56	0.19%
hombre	55	0.18%
política	55	0.18%
frente	54	0.18%
argentina	53	0.18%
forma	52	0.17%
república	52	0.17%
mismo	51	0.17%
sociales	49	0.16%
trabajadora	49	0.16%
parte	48	0.16%
problema	48	0.16%
gremio	47	0.16%
económico	46	0.15%
decreto	45	0.15%
esto	45	0.15%
industria	45	0.15%
nada	45	0.15%
primer	45	0.15%
causa	44	0.14%
personal	44	0.14%
reforma	44	0.14%
argentino	43	0.14%
campo	43	0.14%
corazón	43	0.14%

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

mejor	43	0.14%
ley	42	0.14%
nadie	42	0.14%
salarios	42	0.14%
cumplir	41	0.14%
derecho	41	0.14%
intereses	41	0.14%
otra	41	0.14%
contra	40	0.13%
demás	40	0.13%
ella	40	0.13%
general	40	0.13%
haber	40	0.13%
lucha	40	0.13%
misma	40	0.13%
necesidad	40	0.13%
pueda	40	0.13%

Cómo es posible observar en la Tabla 40, palabras como “trabajo”, “país”, “social” continúan entre las más pronunciadas o con mayor frecuencia. Esto, en principio, no trae grandes novedades. Sin embargo, confirma cuál es el fondo sobre el cual Juan Perón intenta perfilar sus conceptos más importantes. Conceptos que se van encadenando semánticamente para ya no construir, sino reforzar una identidad ideológica mucho más definida y madura que la estudiada en el capítulo referido a diciembre de 1943.

A continuación, en la nube de palabras se puede visualizar de una manera más gráfica lo descrito en la Tabla 40.

Nube de palabras 3 1945 01/01 al 17/10



En la Tabla 41 es posible percibir que la frecuencia léxica utilizada por Juan Perón en sus discursos no ha variado a lo largo del tiempo transcurrido en este estudio. Se observa que términos como “trabajo”, “social”, “país”, etc. continúan con un patrón de frecuencia que se mantiene a lo largo del tiempo. Así también, merecen mención especial palabras como “trabajadores” y “pueblo”.

Tabla 41 - comparación de frecuencias de palabras 1943-1945

Palabra	1943	%	1944 (1/2)	%	1944 (2/2)	%	1945	%	Total	%
---------	------	---	---------------	---	---------------	---	------	---	-------	---

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

trabajo	40	1.84 %	133	1.06 %	434	1.04 %	325	1.07 %	932	1.07 %
social	20	0.92 %	112	0.90 %	372	0.89 %	221	0.73 %	725	0.83 %
todos	17	0.78 %	96	0.77 %	339	0.81 %	203	0.67 %	655	0.75 %
país	11	0.51 %	85	0.68 %	259	0.62 %	227	0.75 %	582	0.67 %
secretaría	12	0.55 %	85	0.68 %	247	0.59 %	138	0.46 %	482	0.55 %
previsión	12	0.55 %	97	0.78 %	221	0.53 %	150	0.49 %	480	0.55 %
hombres	18	0.83 %	40	0.32 %	259	0.62 %	145	0.48 %	462	0.53 %
nuestra	9	0.41 %	61	0.49 %	221	0.53 %	150	0.49 %	441	0.51 %
trabajadores	14	0.64 %	62	0.50 %	149	0.36 %	193	0.64 %	418	0.48 %
justicia	8	0.37 %	37	0.30 %	154	0.37 %	136	0.45 %	335	0.39 %
pueblo	4	0.18 %	21	0.17 %	180	0.43 %	106	0.35 %	311	0.36 %

Ahora bien, más allá del léxico, es importante continuar observando los conceptos que hay detrás de ellos.

6.3.2 Los conceptos

Los conceptos no se encuentran lejos de lo mostrado en el aspecto léxico, algo que es confirmado por varias teorías que conforman la Lingüística Cognitiva. Como se muestra en la Nube de conceptos 5, mantienen un patrón similar: PAÍS, TRABAJADOR, HOMBRE, JUSTICIA, TRABAJO, OBRERO, PROBLEMA, POBLAR, entre otros. Son todos conceptos que se van entrelazando entre sí y forjando una cadena semántica alrededor de justicia social. Es necesario recordar que cuando se habla de conceptos hay una diferencia sustancial en relación con el léxico. Los conceptos son tomados desde el software como patrones que emergen de sintagmas nominales donde se repite un determinado código, léxico o término. Esto permite un trabajo más amplio que el conteo léxico, ya que habilita a observar cómo son usadas esas palabras o códigos y en qué contextos.

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

Nube de conceptos 5 - 1945 01/01 al 17/10



Concepto	Frase nominal	Conteo
trabajador		143.00
	los trabajadores	21.00
	a los trabajadores argentinos	4.00
	trabajadores	4.00
	a los trabajadores	3.00
	todos los trabajadores	3.00
	a los trabajadores del campo	2.00
	a todos los trabajadores argentinos	2.00
	cada trabajador	2.00

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

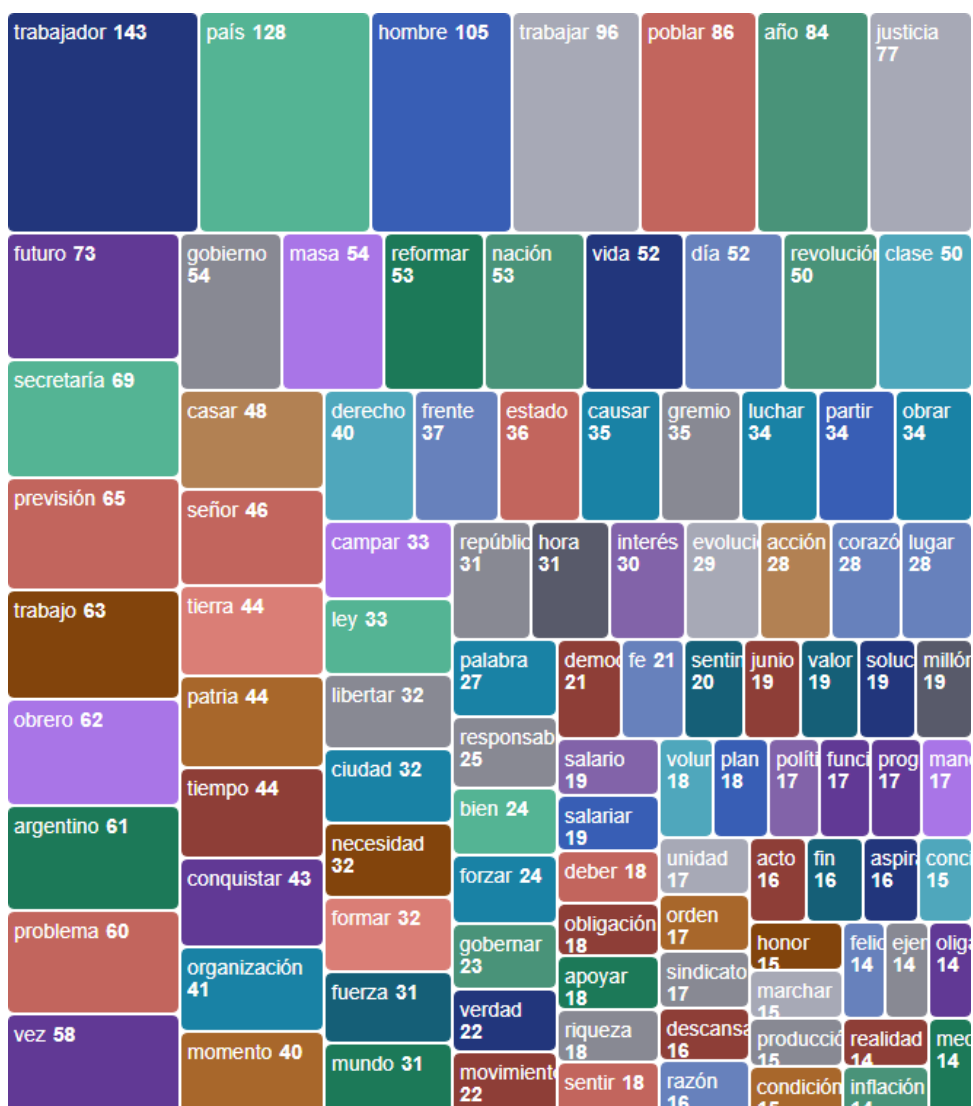
	con los trabajadores	2.00
	las masas de trabajadores	2.00
país		128.00
	el país	10.00
	en el país	9.00
	en nuestro país	9.00
	al país	6.00
	del país	4.00
	este país	3.00
	para el país	3.00
	en este país	2.00
	la grandeza del país	2.00
hombre		105.00
	los hombres	10.00
	el hombre	7.00
	a los hombres	5.00
	hombres	4.00
	un hombre	4.00
	de un hombre a otro hombre	2.00
	esos hombres	2.00

Al volverse cada vez más grande y complejo el corpus, es necesario utilizar otras formas de visualización que ofrece el software. En este caso, se presenta el árbol de conceptos. Es similar a la nube de conceptos, pero su muestra en cajas cuyo tamaño corresponde a la importancia del concepto y a su frecuencia. A diferencia de la nube, el árbol de conceptos muestra también el número total de conceptos en universo acotado de documentos/discursos que son los tratados en este capítulo. En el software, es posible presionar con cursos en una de esas cajas y no dará una lista de las frases nominales en las cuales aparece con sus respectivas frecuencias a la vez que enlista las citas en las que aparecen.

A continuación, se muestra el Árbol de conceptos 1 que refiere a los conceptos generales de esta parte del corpus tratado en este capítulo.

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

Árbol de conceptos 1 - Conceptos generales 1945



Aunque sea mostrado de manera marginal, el concepto ORGANIZACIÓN merece un estudio más pormenorizado debido a su importancia cualitativa. Por ello, se muestra en la Tabla 42 la frecuencia con la que el código *organización* ha sido utilizado para marcar diferentes formas de conceptualizar ORGANIZACIÓN. Por ejemplo, el término “orden” muchas veces refiere a ese concepto. Esto explica por qué el Árbol de conceptos 1 muestra una frecuencia de 41 ocurrencias, mientras que en la Tabla 42 sea de 74.

Tabla 42 - Frecuencias de citas de ORGANIZACIÓN 1945

	1945-hasta 17 octubre	Totales
• Organización	74	74

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

- (123) Refiriéndome a la unidad de los obreros marítimos, he de decir que yo soy uno de los hombres que ha bregado desde el primer momento por la absoluta unificación de todos los gremios. Las masas humanas necesitan de la organización, pues la masa inorgánica se perjudica a sí misma y puede ser vehículo de anacronismos sociales e instrumento de hombres sin conciencia que las lleve a embanderarse en causas que no benefician ni a los trabajadores ni al país. Por eso uno mi palabra a la del representante de la Federación Obrera Marítima para instar a los trabajadores del gremio a que se unan. Solamente así realizarán la verdadera hermandad que debe existir entre hombres del mismo oficio, y solamente así también tendrán esa fuerza de aglutinación que los haga respetables en sus aspiraciones.

D93 párrafo 9

- (124) La Secretaría de Trabajo y Previsión no ha de desmayar hasta concluir con la tarea que se ha impuesto de terminar la organización del trabajo en el campo gremial, en el técnico especializado, en el de las profesiones liberales y en el de los trabajadores estatales, porque considera que las únicas fuerzas sin defensa y, por consiguiente, perjudiciales a sí mismas y a la sociedad, son las masas inorgánicas, porque no tienen disciplina, porque no obedecen a un sentimiento de colectividad que les permita, como componentes de un mismo núcleo, concentrar y acumular fuerzas para la luchar por la vida.

D94 párrafo 6

- (125) Para terminar, quiero reiterarles la recomendación de que defiendan su organización, porque si los agentes del desorden y la disociación llegan a abrir una grieta, en poco tiempo puede desplomarse el edificio que tantos esfuerzos y desvelos ha costado levantar.

D129 párrafo 26

Las citas (123), (124) y (125) son un ejemplo más que sobrado acerca de qué importancia le da Juan Perón al concepto ORGANIZACIÓN en sus discursos. Cómo lo perfila y sobre qué fondo los perfila. Por ejemplo, en (123), es la ORGANIZACIÓN de los gremios, como parte de un todo que son las masas humanas. Aquí se construye primero el *Esquema de Imagen* de UNIDAD-MULTIPLICIDAD y, por medio de un mecanismo de *ajuste escalar*, va ampliando la imagen de los gremios a la unidad y organización de las

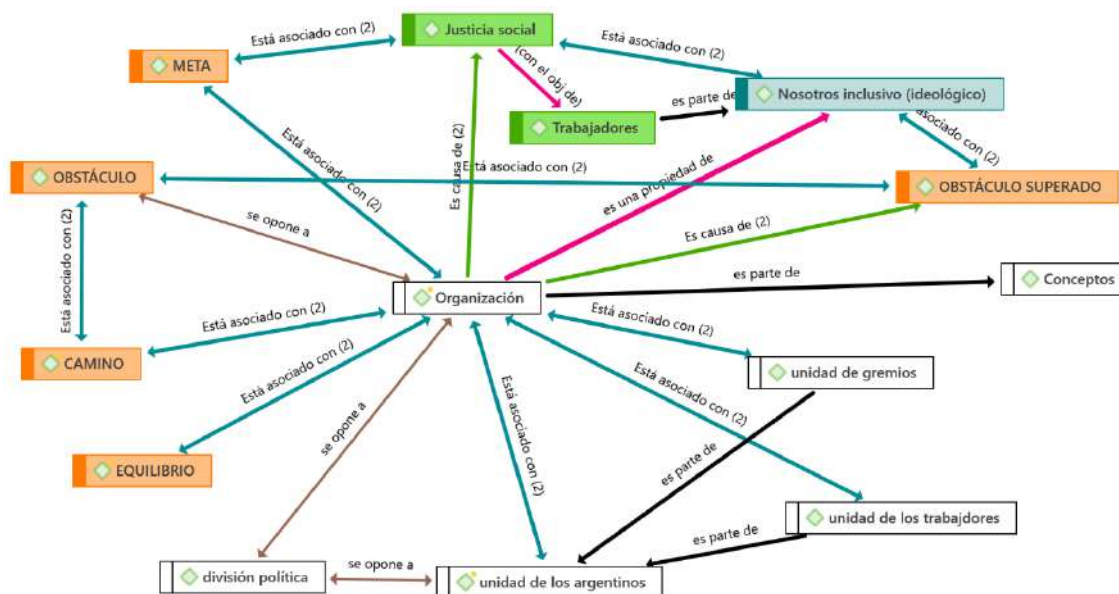
Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

“masas humanas”. La unidad gremial, como así también la unidad de los argentinos en general, son conceptos fundamentales y frecuentes en los discursos de Juan Perón, pero esta unidad debe ser organizada.

En (124), habla en primera persona para enfatizar el perfilamiento de ORGANIZACIÓN referido al trabajo y el campo gremial. Además, por otra parte, lo contrapone al peligro que implican las masas inorgánicas, o sea, los grupos humanos desorganizados.

En (125), se presenta una cita perteneciente a un discurso ya del final del período que trata este capítulo. Período donde las tensiones políticas ya hacen intuir o, al menos para este discurso en particular, temer el posible desenlace negativo de la carrera de Juan Perón en la Secretaría de Trabajo y Previsión. Pero, precisamente, es en esta etapa donde más firmeza les otorga a sus palabras al usar la primera persona dirigida a una segunda plural y así instar a los trabajadores a defender la idea de ORGANIZARSE. Más aún, esta “defensa” contra un *Ellos ideológico*, que es nominado con los atributos del “desorden” y la “disociación”.

Red Semántica 33 - ORGANIZACIÓN 1945



Como se percibe en las citas y la Red Semántica 33, el concepto ORGANIZACIÓN durante este período ha ido tomando cierta relevancia ideológica en tanto se ha ido relacionando y asociando con otros conceptos o ideas políticas que Juan Perón proponía desde 1943. De esta manera, como se puede advertir en la Red Semántica 33, ORGANIZACIÓN se perfila sobre el fondo de diversas ideas políticas referidas a la unidad: unidad de

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

gremios, unidad de los trabajadores y unidad de los argentinos. Esta idea de unidad, a su vez, tiene como finalidad LA JUSTICIA SOCIAL y la Defensa Nacional; ambos conceptos que ya estaban presentes en el manifiesto del GOU, antes del golpe del 43. Es necesario hacer notar que el concepto ORGANIZACIÓN va a ser perfilado en muchos de sus discursos en este período de tal manera que va adquiriendo cierta forma cada vez más compleja a medida que crece y se desarrolla con las diferentes o distintas enunciaciones. De esta manera, también se puede observar cómo la ORGANIZACIÓN es un CAMINO para superar los OBSTÁCULOS que, como se verá más adelante, impondrán el *Ellos ideológico*.

6.3.3 Las metáforas conceptuales

Como se observó en los capítulos anteriores, hay Metáforas Conceptuales que tienen mayor relevancia ideológica que otras. Como se ha visto desde el primer capítulo referido a los discursos de 1943, hay metáforas frecuentes que han ido adquiriendo paulatinamente un peso ideológico mayor que otras. En este sentido, metáforas tales como LA POLÍTICA ES UN CAMINO, LA POLÍTICA ES UNA GUERRA, LA SECRETARÍA ES UNA CASA, LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA poseen ya, para este momento histórico, un gran peso ideológico en los discursos de Juan Perón. Las razones por las cuales estas metáforas tienen una relevancia ideológica es debido a que permiten conceptualizar acciones y objetivos políticos de una manera más concreta y efectiva en términos comunicativos. Específicamente, en términos de comunicación política, lo que Juan Perón hace con estas metáforas es tratar de construir enlaces semánticos que aúnen diferentes demandas, en este caso de los trabajadores, en un solo significante flotante: LA JUSTICIA SOCIAL. Esto mismo visto a la luz de la historia resultó eficaz para Juan Domingo Perón.

Por un lado, las metáforas LA POLÍTICA ES UN CAMINO y LA POLÍTICA ES UNA GUERRA, si bien tienen algunas diferencias, poseen también varias similitudes e incluso sus códigos coocurren con alta frecuencia, cómo se verá más adelante. En gran medida, esto sucede porque ambas metáforas generalmente, aunque no siempre, se sustentan en el Esquema de Imagen FUENTE-CAMINO-META. Sin embargo, además de esto, es importante destacar cuál de los tres elementos de este *Esquema de Imagen* es el que se perfila en cada expresión metafórica. Al tratarse de un trayecto, de un CAMINO, surgen OBSTÁCULOS. Estos OBSTÁCULOS también tienen una preponderancia ideológica debido a que, de acuerdo con cada ideología, se perfilan como OBSTÁCULO determinadas entidades y otras no. Un ejemplo concreto y actual de todo esto es la discusión que se

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

sucede hoy en día acerca de las causas de la inflación. Algunos, desde una línea ideológica, proponen que las causas son la emisión monetaria. Por otro lado, están aquellos que consideran que la causa de la emisión monetaria es la llamada “puja distributiva”. Por lo tanto, en los actuales discursos sobre la inflación no sólo se perfila la causa, sino además los OBSTÁCULOS que conllevan estas causas. En el primer caso, el de la emisión monetaria, el OBSTÁCULO es la impresión de papel moneda por parte del Banco Central. En el segundo caso, el problema es político y se trata de buscar un EQUILIBRIO entre las aspiraciones económicas de las patronales y los capitalistas y las aspiraciones salariales de los TRABAJADORES.

Este ejemplo no es inocuo, ya que, precisamente en este período, Juan Perón va a tener que lidiar con un aumento de la inflación y las críticas opositoras que ello conlleva. Este problema emerge muchas veces en sus discursos. Entonces, es importante observar cómo, en sus expresiones metafóricas, ya sea en LA POLÍTICA ES UNA GUERRA como también en LA POLÍTICA ES UN CAMINO, se perfilan las causas, FUENTES, CAMINOS, las direcciones para llegar a una META y los OBSTÁCULOS que surgen en el propio CAMINO. Este análisis permite estudiar qué soluciones encuentra Juan Domingo Perón para superar los OBSTÁCULOS que lo lleven a la META. De acuerdo con qué conceptos y entidades perfila como OBSTÁCULOS, qué acciones perfila como CAMINO, qué causas perfila como FUENTES y qué objetivos perfila como META, se obtendrá información acerca de cómo se construye discursivamente la ideología peronista en este periodo. Dentro del recorrido estructurado por FUENTE-CAMINO-META, aparecen OBSTÁCULOS, entendidos como problemas políticos, o adversarios que impiden llegar a sus objetivos. También es pertinente observar cuáles son las soluciones que se propone Juan Perón para superar estos OBSTÁCULOS y convertirlos en OBSTÁCULOS SUPERADOS.

Además, en lo relativo a la metáfora LA POLÍTICA ES UNA GUERRA, también es importante prestar atención a quién es el enemigo en esta guerra, cómo actúa y qué atributos se le otorga en sus discursos.

Por otro lado, existen otras dos metáforas de gran importancia para este trabajo en este periodo: LA SECRETARÍA ES UNA CASA y LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA. Ambas tienen gran relación entre sí debido a las correlaciones concretas y cotidianas que existen entre el hogar y la familia. En este sentido, la CASA, metafóricamente hablando, funge como ESPACIO; precisamente, en este *Esquema de Imagen* se asienta. A su vez, este ESPACIO funciona como lugar de CONVERGENCIA, o al menos así lo intenta Juan Perón entre

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

TRABAJADORES, PATRONES y el ESTADO: lo que Juan Perón ha dado en llamar TRILOGÍA DEL EQUILIBRIO. El *Esquema de Imagen* CONVERGENCIA, se correlaciona, debido a la alta frecuencia de coocurrencias de códigos, con el *Esquemas de Imagen* de EQUILIBRIO. Desde sus inicios en la Secretaría de Trabajo y Previsión, Juan Perón viene intentando lograr CONVERGENCIA. No obstante, para 1945, la situación se va volviendo más tensa y esta CONVERGENCIA ya no está dando los resultados que él quería y se va a verificar más en expresiones metafóricas basadas en LA POLÍTICA ES UNA GUERRA, LA SECRETARÍA ES UN CASA y en el *Esquema de Imagen* OBSTÁCULO. Asimismo, va a poner el acento en interpelar más a los TRABAJADORES que de los PATRONES.

Como se observa en la Tabla 43, LA POLÍTICA ES UN CAMINO posee una frecuencia excepcionalmente mayor al resto de las otras metáforas. Aunque LA POLÍTICA ES UNA GUERRA también posee una alta frecuencia de uso. La ARGENTINA ES UNA FAMILIA y LA SECRETARÍA ES UNA CASA son menos usadas; pero, como se dijo anteriormente, poseen una gran importancia político-Ideológica y, a la vez, están muy relacionadas entre sí. Por ende, este capítulo se centrará en analizar estas cuatro metáforas⁵⁰, aunque también se mencionarán y ejemplificarán algunas otras metáforas correlacionadas con estas cuatro principales.

Tabla 43 - Metáforas principales - 1945

METÁFORAS	1945
LA POLÍTICA ES UN CAMINO	303
LA POLÍTICA ES UNA GUERRA	217
LA SECRETARÍA ES UNA CASA	32
LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA	19

En la Nube de códigos 1, se representan de manera gráfica todas las metáforas halladas en este periodo. Entre las de mayor tamaño se encuentran las ya registradas en la Tabla 43. Sin embargo, es necesario aclarar que metáforas de menor frecuencia como LA PATRIA ES UNA MADRE, EL PAÍS ES UNA PERSONA O LA SECRETARÍA ES UNA PERSONA tienen cierta importancia dentro de este estudio. Sin ir más lejos, LA PATRIA ES UNA MADRE está íntimamente relacionada con LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA y LA SECRETARÍA ES UNA CASA. A su vez, EL ESTADO ES UN ESPACIO también se correlaciona con la conceptualización

⁵⁰ Para observar la tabla completa con el conteo total de todas las metáforas, documento por documento, correspondiente al periodo analizado en este capítulo, se recomienda acceder, en el anexo online, al documento metáforas 1945.xlsx.

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

hogareña de la Secretaría De Trabajo Y Previsión. EL ESTADO ES UNA MÁQUINA, así como también LA POLÍTICA ES UNA CONSTRUCCIÓN son metáforas que tienen bastante uso, considerando el contexto del corpus completo de este trabajo. No obstante, estas dos últimas metáforas no revisten de importancia ideológica, ya que son conceptualizaciones de uso bastante generalizado y no revisten información acerca del constructo discursivo ideológico de Juan Perón.

Nube de códigos 1 - Metáforas 1945



Ahora bien, EL ESTADO ES UNA PERSONA O LA SECRETARÍA ES UNA PERSONA sí tienen cierta pertinencia, en tanto poseen dos funciones político-ideológicas: la primera es la que permite observar o usar estas conceptualizaciones como personificaciones animistas. Es decir, cuando Juan Perón conceptualiza al Estado o a la Secretaría de Trabajo y Previsión como una persona, lo hace de manera de resaltar su atributo principal, que es la agencia o voluntad. Tanto el Estado como la Secretaría son agentes con voluntad propia que siempre, o la mayoría de las veces, van seguidos de verbos que expresan acciones a favor de los TRABAJADORES o del EQUILIBRIO entre PATRONES y

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

TRABAJADORES. Lo cual conlleva al segundo aspecto de estas metáforas: su función metonímica. Cuando Juan Perón conceptualiza al Estado y, sobre todo, a la Secretaría como personas, en realidad se refiere a sí mismo. De esta manera elude hablar de su propia persona, pero proyecta en sus interlocutores la idea de que es él quien realiza tales acciones. Como muestra de ello, se ejemplifican dos fragmentos donde esto sucede:

- (126) General Marítima y Gendarmería Nacional. Ha realizado varios estudios de su especialidad, y en lo referente al tránsito de pasajeros con las naciones limítrofes, se ha firmado un nuevo convenio con el gobierno de Chile y están en estudio los que regirán las relaciones con Uruguay y Paraguay. Importante ha sido también la tarea del Registro Nacional de Colocaciones, Oficina de Informes y Reclamos, Servicio Médico y Secretaría Privada. Todos estos órganos administrativos han desempeñado sus funciones con la aspiración común de ser más útiles a la causa de la justicia social. Los servicios estadísticos han cumplido con sus fines de proveer, en cada caso necesario, la confrontación precisa y exacta de los hechos que se deseaba conocer. La Secretaría de Trabajo y Previsión presta atención preferente a la cultura social por medio de sus oficinas de Prensa y Publicaciones Técnicas y de la Biblioteca especializada.⁵¹

D 107 párrafo 38

- (127) La Secretaría de Trabajo y Previsión se siente, una vez más, orgullosa de haber cumplido con su deber. Es dura la lucha que desarrollamos desde hace casi dos años, pero tiene estos verdaderos oasis de satisfacción, que llenan el alma de ese dulzor amable a que da motivo el reconocimiento de los hombres a quienes uno sirve, sirviendo al propio tiempo a la Nación, no con miras al agradecimiento, sino con el propósito de hacer el bien por el bien mismo, lo que representa el postulado fundamental de nuestra Revolución, iniciada con el supremo idealismo de hacer cada día algo más para que los habitantes de esta bendita tierra puedan ser más iguales y más felices.

D118 párrafo 3

⁵¹ Subrayado propio.

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

Tanto en (126) como en (127), es posible observar cómo Juan Perón habla de la Secretaría De Trabajo y Previsión como una entidad capaz de llevar acciones adelante, incluso de tener sentimientos. Es más que evidente que se trata de una metonimia por la cual quienes realizan tales acciones y poseen semejantes sentimientos son quienes trabajan en la Secretaría, pero sobre todo refiere al propio Juan Perón, que es quien la dirige.

Por lo pronto, esto todavía no reviste gran importancia y puede ser tomado como un recurso retórico bastante frecuente en todo discurso. Sin embargo, más adelante se hará un análisis más completo y abarcativo de todo el corpus considerando este fenómeno.

Ahora bien, sin más dilaciones, es preciso centrar esta parte del estudio en las metáforas expuestas en la Tabla 43.

6.3.3.1 LA POLÍTICA ES UN CAMINO

(128) Se me ha acusado igualmente de exacerbar las pasiones subalternas de las masas porque he defendido la necesidad de dar a la gente el mínimo indispensable para que pueda vivir. Se dice que mi prédica va dirigida siempre hacia los salarios y las condiciones de trabajo, en vez de orientarse hacia los valores morales de la población. Me explico por qué esas fuerzas prefieren los valores morales: es que los otros hay que pagarlos.

D111 PÁRRAFO 2

(129) Cuando llegué a la Secretaría de Trabajo y Previsión dije en varias oportunidades que trataríamos de cumplir un programa integral de reformas en el campo de la justicia social. Ese programa sólo ha comenzado a tener cumplimiento, y existen todavía numerosas etapas por cumplir hasta que podamos decir realmente que hemos llegado a implantar una completa justicia social.

D114 PÁRRAFO 2

En (128), coocurren ambas metáforas, LA POLÍTICA ES UNA GUERRA y LA POLÍTICA ES UN CAMINO. La primera activa el Modelo Cognitivo bélico a través del verbo *defender*,

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

mientras que LA POLÍTICA ES UN CAMINO es activado por términos como *dirigir* y *orientarse*. Nótese que, en esta cita, el propio Juan Perón habla en primera persona. Refiere a ciertas acusaciones que se le hacen. Es aquí donde se puede inferir una alusión a sus adversarios políticos y, por ende, a un *Ellos ideológico* del cual se tiene que defender. Es él mismo quien utiliza el verbo *defender* como forma de proyectar la idea de mantener sus ideales políticos y acciones en favor de los TRABAJADORES. En esta misma cita, más adelante se observa el uso de términos como *orientar* y *dirigir* cuyos Modelos Cognitivos permiten inferir la idea de CAMINO. Es muy común que en los discursos de Juan Perón confluyan ambas metáforas debido a que hay una correlación real y concreta entre ellas. A decir, en la GUERRA también hay trayectos, CAMINOS, OBSTÁCULOS que superar, ESPACIOS que alcanzar. Lo interesante de esta cita es que aquí, lo que se perfila, es tanto el CAMINO como la META. Como ya se dijo, en ambas metáforas se encuentra, de base, el Esquema de Imagen de FUENTE-CAMINO-META. Hay, sin embargo, en esta cita en particular, un CAMINO en el que sus adversarios lo atacan por *defender* el salario de los trabajadores. En un juego discursivo muy astuto él acepta la crítica por la cual se lo acusa de *dirigir* u *orientar* sus políticas hacia el salario de los trabajadores y no a los valores morales y finaliza el párrafo con un sarcasmo. Pero, antes de llegar a alguna conclusión, es necesario ver otros ejemplos.

En (129), sucede algo particular ya que, si bien Perón continúa hablando en primera persona, la metáfora LA POLÍTICA ES UN CAMINO se infiere de expresiones como *etapas*, pero también del contexto previo a este párrafo. En otras palabras, en párrafos anteriores, en este mismo evento comunicativo, Juan Domingo Perón viene utilizando la metáfora LA POLÍTICA ES UN CAMINO. En esta cita en particular, lo que se perfila es el CAMINO (“programa integral de reformas en el campo de la justicia social”) y la META (“implantar una completa justicia social”). Este ejemplo es interesante para hacer una distinción de dos operaciones discursivas diferentes. Esto resulta necesario para entender la finalidad de este trabajo. Ya que, si bien al principio del párrafo, Perón habla en primera persona y utiliza el verbo *llegar*, lo utiliza en un sentido concreto, no en un sentido metafórico, en pos de conceptualizar lo político. En cambio, cuando habla de *etapas*, ahí sí traslada conceptos abstractos de lo político a conceptos concretos relativos al CAMINO. De esta manera le resulta de gran eficacia comunicativa transmitir sus ideas ideológico-políticas a su auditorio. Empero, es importante aclarar que no siempre que se utilicen verbos de movimiento, como en este caso *llegar*, se los ha codificado como metáforas relativas al CAMINO y la POLÍTICA, debido a que, en ciertos

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

casos, no están conceptualizando abstracciones políticas en términos concretos y en conclusión no tienen pertinencia en este trabajo.

También es menester aclarar o distinguir algo que se verá en los próximos ejemplos y que es ineludible a esta altura del periodo temporal que estamos tratando. A decir, una de las metas principales que propone en sus discursos Juan Perón es la justicia social. Esta justicia social que, luego, se verá cómo es perfilada sobre un fondo de muchos otros conceptos que resultan ser los CAMINOS que plantea Juan Perón en las metáforas LA POLÍTICA ES UN CAMINO O LA POLÍTICA ES UNA GUERRA. En otras palabras, Juan Perón va conceptualizando su praxis política a través de metáforas relacionadas con el CAMINO. A través de CAMINO (metaforizado de dos modos diferentes) Perón puede ir perfilando varios conceptos políticos relativos a derechos laborales, a aumentos salariales, a protecciones previsionales, etc. Estos, a su vez, servirán de fondo para perfilar el concepto mayor de JUSTICIA SOCIAL, que es la META en esta estructura FUENTE-CAMINO-META. De esta manera, JUSTICIA SOCIAL, en tanto MCI, va complejizando su estructura radial, lo que le permite a Juan Perón enlazar este concepto clave de su discurso con una cada vez mayor cantidad de demandas sociopolíticas.

(130) Es menester, señores, reaccionar contra esas formas tóxicas para organizar las benéficas instituciones representativas y defensoras auténticas del bien general. En este sentido, yo sé bien de mis develos [sic] de hace ya tiempo por la situación que puede presentársenos en la posguerra, que es, en mi concepto, el primero de los grandes objetivos que debemos tener en cuenta para afirmar en la realidad los posibles éxitos económicos, sociales y políticos de la Nación. Ir más allá sería casi una utopía, porque nada de lo que puede suceder en el futuro lo podremos prever con certezas si no hemos asegurado previamente ese fundamental objetivo que llamamos la posguerra. Sabemos bien que después de la guerra 1914-18 los industriales, especialmente, sufrieron en carne propia las imprevisiones de no haber sabido preparar una solución de continuidad que se presentaría fatalmente al terminar la guerra y que volverá a reproducirse indefectiblemente cuando termine la que hoy azota a la humanidad entera.

D91 párrafo 5

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

- (131) Las conquistas alcanzadas por el pueblo marcan una época en la historia de la República, una era en la que termina el predominio absoluto del capitalismo. Pensamos que, en adelante, el poder político tendrá que organizarse en forma tal que sea el Estado quien evite que las fuerzas del capital y el trabajo entren en conflictos, preservando así la armonía que debe regir las relaciones de ambos, y sin la cual no podremos cumplir con la finalidad primera de asegurar una vida digna a los trabajadores y un equitativo beneficio a los capitalistas.

D92 párrafo 4

En (130), se puede observar un patrón discursivo muy recurrente en Juan Perón acerca de las acciones a llevar a cabo ante la inminente posguerra. En este fragmento, como en tantos otros, emerge la coyuntura internacional en la que se encuentran inmersos los interlocutores de estos discursos. Pero, más precisamente, en lo relativo a las metáforas que se ponen en juego, en (130) se verifican tanto LA POLÍTICA ES UNA GUERRA, inferida por el verbo “defender”, así como también la metáfora LA POLÍTICA ES UN CAMINO fundada en el verbo “ir”. Ambas metáforas, sucedió como anteriormente, se estructuran bajo el Esquema de Imagen de FUENTE-CAMINO-META. Lo que se perfila en ambas metáforas es tanto el CAMINO, como la META. El CAMINO, en este caso, es la defensa de las instituciones y la META es asegurar un éxito económico, social y político para el período de posguerra. Este es un discurso de inicios de 1945. Todavía no se observan las tensiones múltiples que existen tanto hacia el interior del Ejército como también en el diverso mapa político argentino. La 2ª Guerra Mundial está terminando y es tema de agenda pública. Por lo tanto, Juan Perón toma esa agenda para hacerla propia y unirla a sus objetivos políticos que, en este caso, son los éxitos económicos, sociales y políticos de la nación. No hay que ser muy ingenuo para entender o inferir cuáles son estos éxitos económicos, sociales y políticos que la nación requiere, ya que, en múltiples discursos de períodos anteriores, Perón lo ha dicho con mucha claridad desde que asumió en la Secretaría el 2 de diciembre de 43 y lo va a continuar diciendo. Todo se resume nuevamente en una META fundamental: JUSTICIA SOCIAL, su significante flotante.

En (131), en cambio, si bien coexisten las metáforas bélica y la del camino, la primera es, tal vez, la más prominente. Sobre todo, por el sustantivo “conquista”. No obstante, en este conjunto aparecen otros elementos de gran importancia ideológica, porque aquí el CAMINO es histórico y mundial, no solamente de la coyuntura actual de la política argentina. Esta vinculación entre lo que sucede en Argentina y lo que sucede en el

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

mundo y en su historia tiene dos funciones. Una retórica: le da un halo de cultura general al enunciador y, en consecuencia, cierta autoridad enunciativa. Pero también es una estrategia discursiva que le permite vincular lo que está sucediendo en la Argentina con los hechos en el resto del mundo e insertarlo dentro de un proceso histórico. Proceso que está conceptualizado sobre la estructura del *Esquema de Imagen* FUENTE-CAMINO-META. La cita comienza con el sustantivo “conquista” y el participio del verbo “alcanzar” que forman la expresión metafórica por la cual se infiere LA POLÍTICA ES UNA GUERRA. Ahí el orador marca un punto de llegada y de inicio. Punto de llegada a las conquistas que, en este caso, son derechos alcanzados por los trabajadores. Pero, además, es también un punto de inicio el comienzo de una nueva etapa: Juan Perón considera que el capitalismo absoluto ha terminado su hegemonía. Cabe considerar un tanto ingenua esta predicción de Perón sobre el capitalismo. No obstante, le sirve para ordenar una serie de conceptos que suelen ser muy importantes en todos sus discursos y por los cuales esta cita es interesante: en (131), habla de ORGANIZACIÓN por parte de un Estado que debe EQUILIBRAR y preservar la “armonía” entre las relaciones capital-trabajo cuya finalidad es una vida digna para los trabajadores y una ganancia monetaria para los capitalistas. Nuevamente nos encontramos con la TRILOGÍA DEL EQUILIBRIO (Estado, trabajadores y capital/patronal) que es el CAMINO por el cual Juan Perón busca llegar a la META, que es la JUSTICIA SOCIAL.

En suma, lo que se observa en las citas (130) y (131), enunciadas en los inicios de 1945, cuando todavía no afloraban con tanta intensidad los conflictos que más adelante se verán, es un *construal* proyectado por Perón, por medio del cual comunica, en términos concretos, sus ideas políticas y sus objetivos como un CAMINO. Ya sea un camino simple o un panorama bélico concebido también como un trayecto donde hay conquistas y defensas, ataques y tácticas. Así pues, en ambas metáforas, se encuentra el Esquema de Imagen FUENTE-CAMINO-META. Este *Esquema de Imagen* permite la presencia de dos tipos de metáforas con la posibilidad de perfilar causas (FUENTE), modos de acción política (CAMINOS) y objetivos (META). Las causas son las injusticias y los problemas no resueltos del pasado, el CAMINO son las acciones, leyes y derechos laborales que conducen a la META de la JUSTICIA SOCIAL. En esos CAMINOS aparecen OBSTÁCULOS que son problemas o adversarios que le impiden o retrasan la llegada a la META: LA JUSTICIA SOCIAL basada en un EQUILIBRIO entre el Estado, los trabajadores y los capitalistas. En (132) se observa algo similar donde se perfila el CAMINO dentro del Esquema de Imagen

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

FUENTE-CAMINO-META a través de “salir adelante”. Ahora bien, hay un OBSTÁCULO, que es también muy recurrente en los discursos de Perón: el egoísmo o la avaricia.

(132) Vivimos momentos duros como lo han sido tantos a lo largo de toda nuestra historia; pero hemos de salir adelante con la dignidad, el valor y la decisión necesarias para lo cual necesitamos estar profunda y férreamente unidos, como nos encontramos hoy la mayoría de la población argentina. Para ello es preciso que el más humilde de los argentinos se considere un diente indispensable de ese enorme engranaje que es la integridad total de nuestra Patria; pero es necesario también que esa unidad sea efectiva, que sacrifiquemos un poco de egoísmo, a fin de que, en este país, como lo dije muchas veces, no haya hombres exageradamente ricos en perjuicio de otros exageradamente pobres. Para tener hombres decididos a defender la Patria es necesario, en primer término, que esos hombres sean fuertes y amantes de esa Patria, cuyo amor está generalmente en razón directa con la justicia que asegura ella a todos sus hijos. Por eso nos hemos puesto a la tarea de realizar en nuestro país el trabajo que sea indispensable para hacer desaparecer la desgracia que significa la miseria en medio de la opulencia.

D95 párrafo 2

La mención del egoísmo o la avaricia puede hacer suponer que es una alusión a ciertos adversarios políticos o económicos que no están dispuestos a ceder en sus ganancias para lograr un equilibrio entre trabajadores y patrones. No obstante, en esta cita no se distingue ninguna alusión directa, como sí se verá más adelante. Sí resulta importante destacar que hace una interpelación, un llamado a deponer los intereses individuales en pos del bien común. Ese sería el CAMINO cuya META es que no haya hombres “exageradamente ricos en perjuicio de otros exageradamente pobres”, lo cual, para Perón, es “defender” la patria. En este punto, cabe recordar lo ya mencionado en los primeros capítulos, dentro del contexto histórico: uno de los principios que se proponía el GOU era la defensa de la patria y, para ello, buscaban una alianza entre el ejército y los trabajadores.

(133) Ruego a Dios que esta comprensión de la masa laboriosa del país sea una columna vertebral del pueblo argentino, que los ciudadanos dejen atrás la mezquina idea de un aprovechamiento personal. Nosotros pudimos elegir entre el camino fácil y

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

abierto que nos presentaba la oligarquía y la senda enmarañada de luchar por una mayor justicia social. Elegimos lo difícil, porque detrás de ello estaba la verdad y la razón, y despreciamos la otra ruta porque sabíamos que encubría la mentira y el engaño.

D133 párrafo 7

- (134) Se nos ha acusado de ambiciosos. Yo confieso que tengo una inmensa ambición: la de ver a mi pueblo feliz. Realizada ella, moriría tranquilo; pero me pesaría en la conciencia no haber sentido esa santa ambición y dejado a mi pueblo sumido en la miseria y la desgracia. No creo que haya un argentino, a menos que sea un mal nacido, que no tenga los mismos sentimientos. Tampoco hay nadie que pueda desmentirnos cuando decimos que ninguno de los hombres del Gobierno ha obtenido ventajas personales y que, en cambio, ha sacrificado su salud y su descanso para hacer la felicidad de nuestro pueblo.

D133 párrafo 8

Las citas (133) y (134) se tratan de dos párrafos consecutivos del mismo discurso, más precisamente, el emitido el día 3 de octubre de 1945 que Juan Domingo Perón ofrece a miles de obreros ferroviarios a días de verse obligado a renunciar y luego ser encarcelado. El objetivo de mostrar estos dos párrafos es visualizar el contraste que hay entre los inicios de 1945 y los discursos previos al 17 de octubre. Juan Perón acá ya está pronto a renunciar a su cargo. De hecho, en esta parte del corpus sólo restan dos discursos: el de su renuncia y el del 17 de octubre.

Volviendo los párrafos (133) y (134), aquí también se observa la metáfora LA POLÍTICA ES UN CAMINO. En (133) la metáfora resulta evidente por la oración que, expresamente, muestra la opción entre elegir el camino fácil y abierto de la oligarquía o el más complejo de la justicia social. Precisamente, habla de dos formas de hacer política: la que le ofrecía la oligarquía, término, que como se verá más adelante, va haciéndose más pronunciado y frecuente a medida que se acerca el 17 de octubre. Y el camino más difícil, que es el de ir por la justicia social, que va en contra de los intereses de esta oligarquía. Aquí conceptualiza, a través de la metáfora del camino, dos formas de hacer política por las cuales él pudo optar: ir con los grupos hegemónicos, al igual que las que los políticos anteriores. O ir por la “senda enmarañada” que lo obliga a luchar (LA POLÍTICA ES UNA GUERRA) para llegar a una META, que es la justicia social. Hay alusiones

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

a sus adversarios políticos a los cuales llamó oligarquía y les adjudica la mentira y el engaño.

Por su parte, en (134), la metáfora del camino no es tan obvia. No obstante, se infiere del párrafo previo (133). También en (134) hay una alusión a un *Ellos ideológico* que los acusa de ambiciosos. Empero, el infinitivo compuesto del verbo “dejar” al pueblo en la miseria y la desgracia hace, a su vez, inferir la metáfora del CAMINO. CAMINO que ha recorrido por la obligación de no dejar sumido en la miseria y la desgracia al pueblo y por el que ha sacrificado su salud y su descanso en favor de los trabajadores.

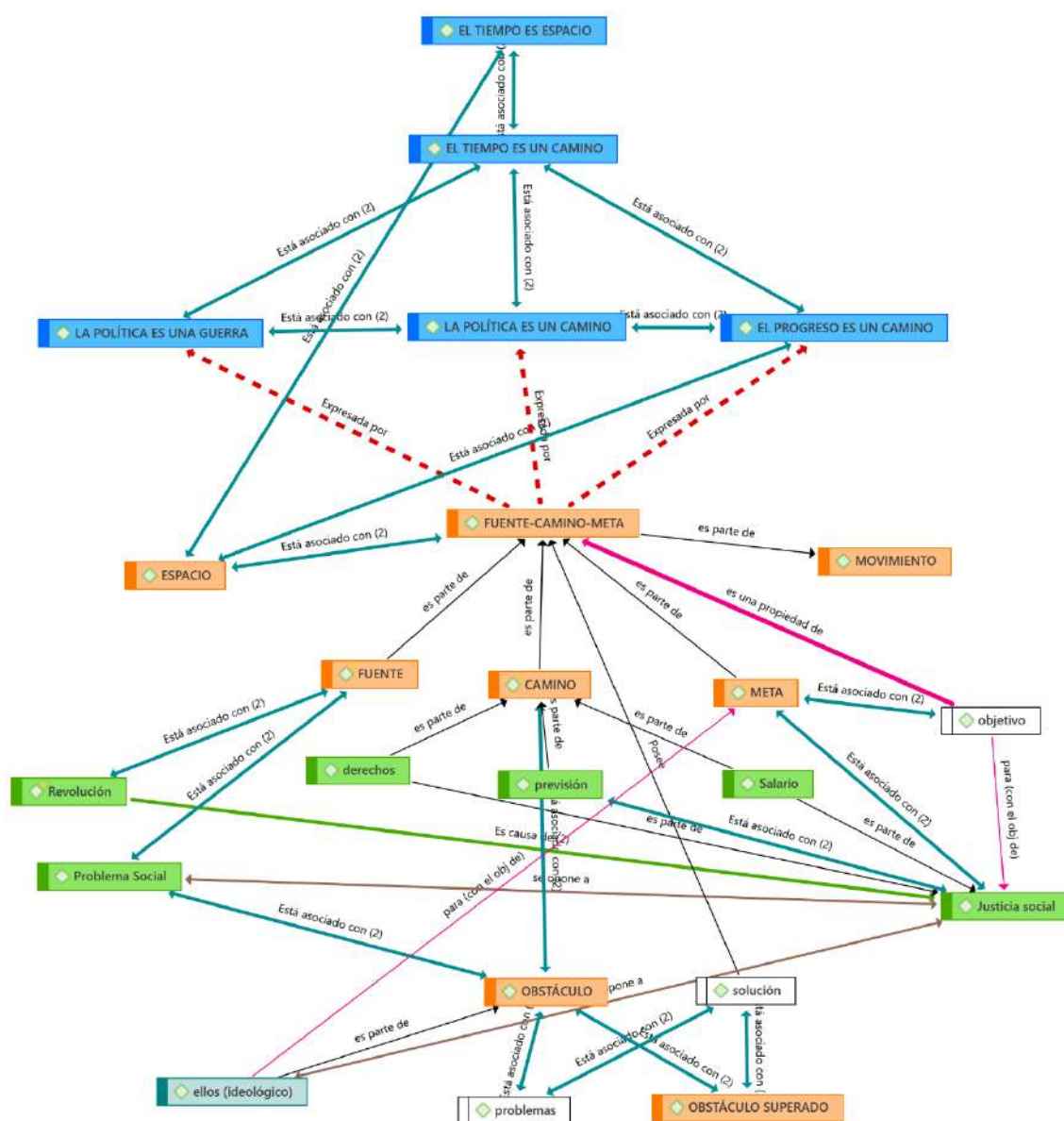
Estos párrafos previos a su renuncia ya tienen un tono de derrota, dado a entender por la idea de que el CAMINO ya ha sido recorrido y no muestra la idea de continuidad de ese trayecto. Únicamente muestra las etapas o metas logradas durante el tránsito de ese CAMINO. En suma, en estos dos párrafos, tan demostrativos del momento que está pasando Juan Perón, lo que se perfila es un CAMINO, pero un CAMINO recorrido, no uno por recorrer.

En la Red Semántica 34, se puede mostrar cómo el software ha enlazado y relacionado determinados conceptos. En azul oscuro, tenemos las metáforas conceptuales; en naranja, los Esquemas de Imagen; en verde, algunos conceptos políticos asociados a estos mecanismos cognitivos y que son expresados de diversas maneras en el corpus. Existe una metáfora primordial, que es, quizás, la primera conceptualización que se hace siendo niño, que es EL TIEMPO ES ESPACIO. Luego surge la metáfora EL TIEMPO ES CAMINO; de ahí pueden obtenerse las metáforas LA POLÍTICA ES UN CAMINO, LA POLÍTICA ES UNA GUERRA (que suele estructurarse sobre el *Esquema de Imagen* FUENTE-CAMINO-META en tanto que en una guerra hay avances, retrocesos, conquistas o defensas de ESPACIOS) y EL PROGRESO ES UN CAMINO. Si bien esta última metáfora aparece en el corpus, no reviste de relevancia ideológica y, por ende, no es tratada en este trabajo.

Tanto LA POLÍTICA ES UNA GUERRA como LA POLÍTICA ES UN CAMINO están basadas en el Esquema de Imagen de FUENTE-CAMINO-META. En la red semántica se puede observar cómo este *Esquema de Imagen*, a su vez, se asocia con los *Esquemas de Imagen* de ESPACIO y MOVIMIENTO. Para mayor claridad, en este trabajo se desglosó el *Esquema de Imagen* FUENTE-CAMINO-META en sus tres partes, lo cual permite observar cómo cada una de ellas se relaciona con diferentes conceptos políticos enunciados en el corpus, que ya han sido aclarados o descriptos anteriormente y no vale la pena volver sobre ellos.

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

Red Semántica 34 - LA POLÍTICA ES UN CAMINO 1945



A continuación, para mayor precisión, se expone de manera esquemática cómo funcionan estas metáforas en relación con los *Esquemas de Imagen* y los conceptos enunciados.

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

Esquema 10 - Metáforas basadas en FUENTE-CAMINO-META 1945



6.3.3.2 LA POLÍTICA ES UNA GUERRA

En el punto 6.3.3.1, ya se abordó la metáfora LA POLÍTICA ES UNA GUERRA. Allí se observó cómo esta metáfora también estaba estructurada en base al Esquema de Imagen FUENTE-CAMINO-META. Sin embargo, hay algunas metáforas relativas a LA POLÍTICA ES UNA GUERRA que no están fundadas en dicho Esquema de Imagen. En consecuencia, se procederá a analizar algunos ejemplos de LA POLÍTICA ES UNA GUERRA que no estén estructurados en FUENTE-CAMINO-META.

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

- (135) Las conquistas del presente, si bien visibles, no son tan efectivas como las que estamos propiciando para el porvenir. Los aumentos de salarios, la mejor organización del trabajo, el aprovechamiento de los descansos indispensables para el trabajador representa el cúmulo de ventajas que han de verse multiplicadas con las del porvenir, acumuladas por una previsión social que el Estado está en la obligación de desarrollar y defender para su clase trabajadora.

D100 Párrafo 6

- (136) Ya recordé anteriormente que la táctica ensayada por aquel sector plutocrático consiste en atacar con oleadas de presunta agitación popular. Así disimulen lo que hay detrás, que es su sórdida avidez. Y es así como estamos hoy en presencia de un nuevo intento para reconquistar de golpe el terreno perdido, en dos años de acción revolucionaria.

D130 párrafo 12

- (137) Termino de hablar con los empleados y funcionarios de la Secretaría de Trabajo. Les he pedido, como mi última voluntad de secretario de Trabajo y Previsión, que no abandone nadie los cargos que desempeñan, porque se me habían presentado numerosísimas renunciaciones. Yo considero que en esta hora el empleo en la Secretaría no es un puesto administrativo, sino un puesto de combate, y los puestos de combate no se renuncian: se muere en ellos.

D135 párrafo 1

Se presentan tres ejemplos donde la metáfora LA POLÍTICA ES UNA GUERRA no está vinculada al Esquema de Imagen FUENTE-CAMINO-META. Ya se ha reiterado anteriormente que la metáfora LA POLÍTICA ES UNA GUERRA es una derivación de la ya tan mentada metáfora LA DISCUSIÓN ES UNA GUERRA. Empero, y para evitar confusiones ideológicas o conceptuales, es necesario destacar que esta metáfora no conlleva en sí misma una idea de violencia, sino una conceptualización de las interacciones sociopolíticas entre humanos. En este caso, se conceptualizan en términos bélicos. Esto viene a cuenta de que hay que evitar pensar que este tipo de metaforizaciones tienen como consecuencia la violencia. Por el contrario, este tipo de conceptualizaciones son evoluciones que el humano ha logrado crear para evitar, precisamente, la violencia física y concreta y llevar los conflictos al plano simbólico. De la misma manera que en la

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

antigüedad el sacrificio humano fue transformado y simbolizado en el sacrificio de un animal o, luego, en un muñeco de quema, un exvoto u otras figuras de sacrificio. Transformar lo que antes eran guerras tribales en política conllevó llevar la agresión física al plano simbólico de las palabras. Y, justamente, la política trabaja en el plano de las palabras y los discursos. Hecha esta salvedad, se puede continuar con el análisis.

La elección de los tres ejemplos posee un criterio que muestra diferentes perfilamientos de los *construals*. En (135), los términos “conquistas” y “defender” son elementos verbales de las expresiones metafóricas basadas en la metáfora conceptual bélica tratada en este apartado. Aquí se puede verificar que tanto “conquista” como “defender” requieren del *Esquema de Imagen* de ESPACIO. Y lo que se perfila es la acción de lograr objetivos en pos de un bien mayor. Esto se advierte tanto en la idea de las conquistas presentes, como en la de posicionar y defender estas conquistas. En suma, se proyecta una imagen donde los derechos de los trabajadores son ESPACIOS que hay que ir conquistando y que luego deben ser defendidos como sucede en un procedimiento bélico.

En (136), el término “táctica” funciona como elemento nuclear de una expresión metafórica que permite inferir que LA POLÍTICA ES UNA GUERRA. Lo interesante de este ejemplo es que, en este caso, son los propios adversarios políticos los agentes de la táctica. No siempre LA POLÍTICA ES UNA GUERRA es enunciada desde un *Nosotros ideológico*. Por el contrario, muchas veces LA POLÍTICA ES UNA GUERRA es presentada en el construal como llevada a cabo por el *Ellos ideológico*, como se muestra en la coocurrencia entre los códigos correspondientes a LA POLÍTICA ES UNA GUERRA y el *Ellos ideológico*.

Tabla 44 - Coocurrencia de códigos deícticos ideológicos y LA POLÍTICA ES UNA GUERRA

	Ellos (ideológico)	Nosotros inclusivo (ideológico)
LA POLÍTICA ES UNA GUERRA	79	138

Como se observa en la Tabla 44, existe una gran cantidad que coocurrencia entre *Ellos ideológico* y la utilización de la metáfora bélica. Claramente, es mayor la coocurrencia entre esta metáfora y el *Nosotros ideológico*.

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

Por su parte, en (137), se muestra a la Secretaría como un “puesto de combate”. En este *construal*, se proyecta la imagen de una Secretaría de Trabajo y Previsión como un cuartel. Es decir, un ESPACIO en el frente de batalla desde el cual se defienden derechos o se atacan privilegios para conquistar otros derechos. Es importante destacar que este ejemplo, que pertenece al documento 135 del corpus, es, precisamente, el discurso donde Juan Perón renuncia a sus cargos políticos y militares. No obstante, promete continuar en su puesto de combate como un civil.

6.3.3.3 LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA

Esta metáfora es, tal vez, de gran importancia dentro de los discursos de Juan Domingo Perón, aunque no posea una alta frecuencia de uso. Sin embargo, su importancia radica en cómo conecta con otras metáforas y, de esta manera, va construyendo toda una red de conceptualizaciones coherentes en sí mismas y, en suma, es lo que hace que Perón vaya formando su propia ideología y, en suma, lo que pretende demostrar esta tesis.

En el caso de LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA, es posible observar no solo la idea de vínculos familiares entre los argentinos, lo cual conlleva la idea de *unidad de los argentinos*, concepto muy caro a las ideas de Perón e, incluso, del ya extinto GOU. Sino que también se relaciona con la idea, más próxima a su política concreta, de LA SECRETARÍA ES UNA CASA. FAMILIA y CASA son conceptos que tienen una correlación muy íntima en la realidad concreta de los seres humanos. Baste recordar nuevamente la cita de Evans sobre el *Principio del mundo percibido* en la teoría de los prototipos ya desarrollada en el Marco teórico:

The world around us has correlational structure. For instance, it is a fact about the world that wings most frequently co-occur with feathers and the ability to fly (as in birds), rather than with fur or the ability to breathe under-water. This principle states that humans rely upon correlational structure of this kind in order to form and organise categories. (Evans, 2019, p. 274)

De esta manera, LA CASA está fundada en el *Esquema de Imagen* de ESPACIO, pero, en este caso, es un ESPACIO de CONVERGENCIA. Es decir, en ese espacio CONVERGEN y se unen no solo todos los argentinos de la familia, sino también aquellos que vienen o llegan a ese ESPACIO a EQUILIBRAR sus relaciones. En otras palabras, LA ARGENTINA ES

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

UNA FAMILIA y LA SECRETARÍA ES UNA CASA fungen como conceptualizaciones capaces de proyectar la idea de qué es el Estado, que en este caso concreto se trata de la Secretaría de Trabajo y Previsión, al mando de Juan Domingo Perón, donde se EQUILIBRAN y se armonizan las relaciones entre TRABAJADORES y PATRONES. Es la CASA, el ESPACIO, donde se sientan armoniosamente trabajadores y patrones. Y, de esta manera, ambos obtienen beneficios.

(138) Desde el punto de vista gremial y sindical es también magnífico este espectáculo. Las masas argentinas, como lo he entrevisto en mis sueños, serán más unidas cuando un obrero sea un verdadero hermano del que trabaja a su lado. Por eso siempre que converso con los obreros me aventuro a darles mis consejos tan desinteresados como honrados. Únanse, depúrense, lleven a la dirección del movimiento a hombres probos, inteligentes y honestos, porque así asegurarán la supervivencia de la organización con todas las fuerzas que la organización necesita para imponer sus derechos. Es indudable que el movimiento gremial ha de mantenerse incontaminado de la política, pues, como he dicho varias veces, un político metido dentro de una organización gremial es una bomba de tiempo que uno no sabe cuándo ni cómo va a explotar. El político, en el comité; en el sindicato, el obrero defendiendo sus auténticos intereses. Para que los sindicatos mantengan esa unidad de acción y sean un verdadero instrumento de la defensa gremial sin desviaciones peligrosas hacia el campo político que no interesa al movimiento gremial, es necesario mantener una absoluta disciplina de gremio. Esa disciplina que asegura la unidad gremial llevará también al éxito de las propias conquistas.

D98 párrafo 7

(139) Pensamos que cada uno de los argentinos ha de tener en el futuro un poco de la responsabilidad de lo que pase en el país. No hay hombre que pueda salvar a la Patria si no es capaz de aglutinar la voluntad de todos los argentinos para salvarla; pero para aglutinar a todos los argentinos será necesario que muchos se despojen de su avaricia y sepan repartir con los hermanos de la tierra, lo que hayan podido conseguir de más en su paso por la vida.

D118 párrafo 8

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

(140) Que sepan hoy los indignos farsantes que este pueblo no engaña a quien no lo traiciona. Por eso, señores, quiero en esta oportunidad, como simple ciudadano, mezclado en esta masa sudorosa, estrechar profundamente a todos contra mi corazón, como lo podría hacer con mi madre.

D136 párrafo 10

En (138), Perón expresa la idea de hermandad entre trabajadores. Cabe destacar que si bien se ha denominado a esta metáfora LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA, muchas veces se ha codificado de esta manera a varias expresiones que indican familia que no especifican a la “Argentina” en sus expresiones. Varias de ellas refieren a lazos entre obreros, ya que es mayoritariamente a ellos a quien Perón dirige sus discursos. Empero, la decisión de nombrar a esta metáfora LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA fue tomada porque con frecuencia va unida a la idea de *la unidad de los argentinos* incluso de latinoamericanos. Cabe destacar que se ha codificado el concepto UNIDAD DE LOS ARGENTINOS, ya que es de gran importancia, no solo por su frecuencia, sino también dentro de la propia ideología que va proyectando Juan Perón.

Por supuesto, LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA no es una metáfora creada por el propio Juan Perón, sino que se puede rastrear en varios textos y discursos a través del tiempo. Volviendo al ejemplo de (138), se observa la idea de un compañero de trabajo como verdadero hermano, pero también, un poco más adelante, esta idea se une a la de *organización*, fundamental en la ideología de Perón. Concepto que se desarrollará más adelante.

En (139) sí se puede ver una idea más general de hermandad asociada con la idea de compartir y de salvar a la Argentina trabajando cual una familia y contraponiéndolo a la idea de AVARICIA y EGOÍSMO. Estos dos últimos conceptos siempre van muy asociados al *Ellos ideológico*.

Por último, en (140), se seleccionó este ejemplo que quizás no posea las características prototípicas de la metáfora tratada en este apartado, aunque sí está la idea de la familia y de abrazar al pueblo como a una madre. La elección de este fragmento tiene sus motivos en que procede del discurso del 17 de octubre y está cargado de una alta emotividad. Obsérvese la idea que proyecta Perón, ya siendo un simple ciudadano, de unirse en un abrazo a la masa sudorosa en un sentimiento similar al que se posee para con una madre. La imagen resulta emotivamente muy fuerte y, claramente, muy eficaz para el momento en el que se está enunciando.

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

6.3.3.4 LA SECRETARÍA ES UNA CASA

Esta metáfora no reviste en sí misma una gran complejidad, sin embargo, sí es de gran importancia para este trabajo, ya que posee un rol central en la construcción ideológica que ha ido elaborando Juan Perón.

Tabla 45 - Coocurrencia LA SECRETARÍA ES UNA CASA y los documentos del 43, 44 y 45

	1943	1944 (primer semestre)	1944 (segundo semestre)	1945-hasta 17 octubre	Totales
LA SECRETARÍA ES UNA CASA	0	14	57	32	103

- (141) Por ello les pido que recuerden que en esta casa encontrarán siempre corazones amigos dispuestos a luchar al lado de ustedes para asegurar esa justicia que reconocemos dentro del país sobre todas las demás justicias.

D102 párrafo 7

- (142) Lo más triste que le puede pasar a un país es que haya muchos hombres que clamen justicia y no la obtengan; cuando esa justicia es clamada por los humildes, el panorama es más triste todavía, porque ellos son los que necesitan más de ella. Por eso, otra de las afirmaciones nacidas de esta casa es que consideramos que la justicia social es la justicia más imprescindible sobre la tierra. Y gran margen de esa justicia social está desde hoy en manos de estos caballeros, camaristas y jueces, y tenemos la absoluta seguridad de que de la ecuanimidad de sus resoluciones dependerá en gran parte la afirmación de ella y del orden futuro en la masa de los trabajadores.

D115 párrafo 8

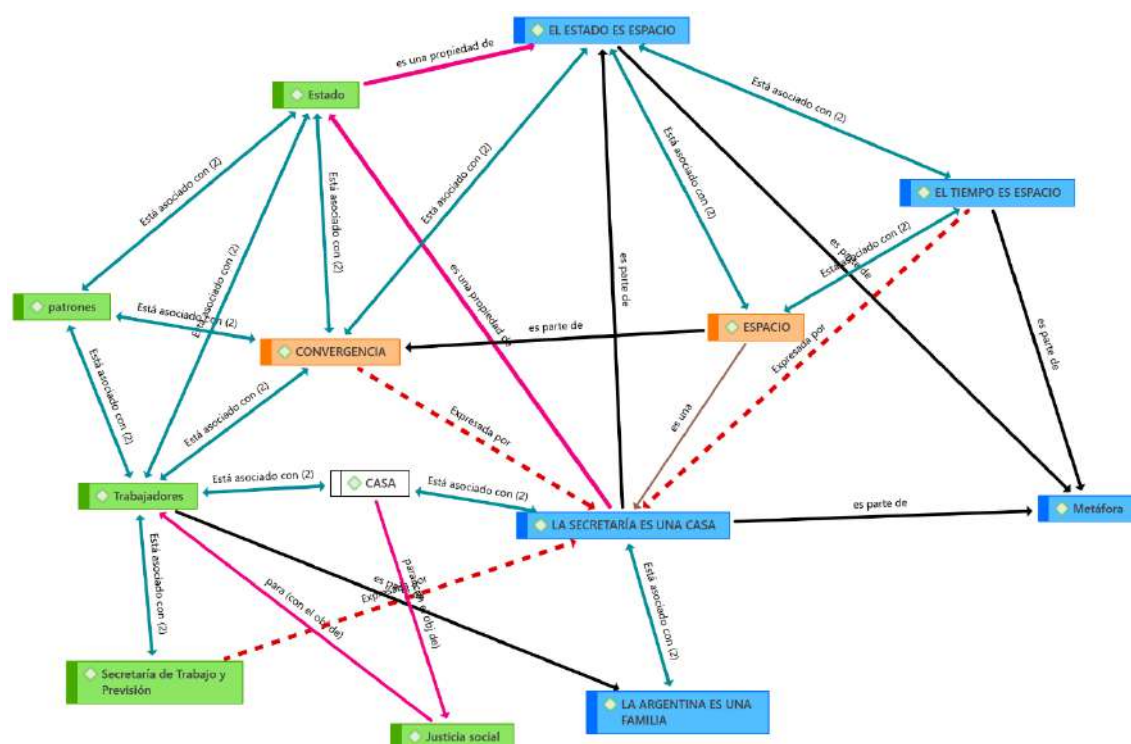
- (143) Al mismo tiempo deseo decirles que el trabajo que en esta casa se realiza es de una importancia fundamental para el país y que en manos de ustedes, funcionarios de la Secretaría, debe perdurar el espíritu que hemos impuesto a nuestra labor: el de solidaridad que debemos tener todos para llevar adelante una obra que es sagrada para el país, ya que va encaminada a velar por las clases más humildes, a las que nos ha tocado el honor de defender.

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

D134 párrafo 2

Como se puede observar en estos tres ejemplos, las alocuciones de Juan Perón proyectan la idea de la Secretaría como una CASA. Sobre todo, una CASA para los TRABAJADORES. Como se mencionó anteriormente, esta metáfora está ligada a LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA. LA SECRETARÍA ES UNA CASA se fundamenta en el *Esquema de Imagen* de ESPACIO. Generalmente, este ESPACIO ha sido de CONVERGENCIA, donde se reunían PATRONES y TRABAJADORES para EQUILIBRAR sus relaciones bajo el arbitrio del ESTADO. No obstante, para este período ya no sucede eso, sino que la CONVERGENCIA es entre TRABAJADORES y GREMIOS. Las tensiones políticas han hecho que el sector patronal quede fuera de la ecuación. En las conclusiones finales, se observará cómo ha ido transformándose esta CONVERGENCIA que funcionaba estructurando LA SECRETARÍA ES UNA CASA.

Red Semántica 35 - LA SECRETARÍA ES UNA CASA 1945



En la Red Semántica 35, se muestra cómo LA SECRETARÍA ES UNA CASA se relaciona con otras metáforas y Esquemas de Imagen que, a su vez, se vinculan con otros conceptos. LA SECRETARÍA ES UNA CASA tiene conexión con EL ESTADO ES UN ESPACIO. Y, además, como ya se comentó, la metáfora del hogar está íntimamente asociada con la metáfora de la familia. Por otra parte, es importante observar cómo LA SECRETARÍA ES UNA CASA

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

se asienta sobre ESPACIO y CONVERGENCIA. ESPACIO, en tanto la casa lo requiere y CONVERGENCIA porque ese ESPACIO, precisamente, es lugar de reunión de diversos actores sociopolíticos.

Hay un pequeño detalle a destacar: el concepto CASA, que guarda relación tanto con TRABAJADORES, como con la metáfora LA SECRETARÍA ES UNA CASA. Esto resulta de vital importancia, ya que el derecho a la vivienda es de los más tratados y trabajados durante estos períodos de Juan Perón en el gobierno militar. La CASA es parte de la JUSTICIA SOCIAL que es, a su vez, LA JUSTICIA SOCIAL para los trabajadores concretos. Si bien en esta red semántica se muestra la conexión de los patrones con la CONVERGENCIA, como ya se comentó, en este período de 1945 prácticamente se ha roto la llamada trilogía del equilibrio.

6.3.4 Los Esquemas de Imagen

Si bien los *Esquemas de Imagen* más importantes fueron tratados en el análisis anterior acerca de las Metáforas Conceptuales, vale la pena hacer una revisión general de los Esquemas de Imagen más importantes, sus frecuencias de uso y sus relaciones.

En cuanto a la cantidad de Esquemas de Imagen, la Tabla 46 muestra que ESPACIO y FUENTE-CAMINO-META han sido los *Esquemas de Imágenes* que subyacen con más frecuencia en las expresiones metafóricas y conceptos utilizados en las alocuciones de Juan Perón. En relación con ESPACIO, claramente se trata de un *Esquema de Imagen* muy necesario en toda habla cotidiana. Por lo que se explicó ya en el Marco Teórico, se trata de un Esquema de Imagen básico y elemental y, tal vez, uno de los primeros en surgir en la infancia.

Sin embargo, con FUENTE-CAMINO-META, y como ya se observó en el anterior capítulo, se trata de un *Esquema de Imagen* que permite estructurar como trayecto varios conceptos o conceptualizaciones que a su vez permiten *construirs* proyectados como imagen en movimiento. Se observó que TANTO LA POLÍTICA ES UN CAMINO como LA POLÍTICA ES UNA GUERRA (esta última en su gran parte, pero no en su totalidad) se asientan sobre esta estructura esquemática. Se dieron sobrados casos y ejemplos de cómo FUENTE-CAMINO-META, que permite, según las circunstancias y necesidades de Juan Perón, ir proyectando un ORIGEN de los problemas sociopolíticos o de la propia revolución del 43, como así también el nacimiento de la Secretaría de Trabajo y Previsión. A su vez, las acciones políticas, nuevos derechos, mejoras salariales, acceso

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

a la vivienda y la salud etc. son estructurados como CAMINOS hacia una META mayor que es la JUSTICIA SOCIAL y la Defensa Nacional. Ambos conceptos, como se mostró en los apartados históricos, están en los inicios del golpe del 43 e incluso están en la propia fundación del GOU.

Tabla 46 - Esquemas de Imagen 1945

Esquemas de Imagen	Totales
FUENTE-CAMINO-META	416
ESPACIO	363
CAMINO	281
META	236
FUENTE	71
OBSTÁCULO	70
EQUILIBRIO	32
CONVERGENCIA	22
OBSTÁCULO SUPERADO	8

Especial atención requieren los Esquemas de Imagen OBSTÁCULO, OBSTÁCULO SUPERADO y EQUILIBRIO. OBSTÁCULO ha venido surgiendo a través de todo el corpus en expresiones que indican problemas o adversarios que impiden la llegada a la META. Por ende, es un Esquema de Imagen relacionado a FUENTE-CAMINO-META, como ya se pudo constatar en la Red Semántica 34. También se describió cuál es su función ideológica. A decir, en el discurso político, cualquiera sea éste, si está estructurado bajo FUENTE-CAMINO-META, el OBSTÁCULO es seleccionado de acuerdo con criterios ideológicos. También es importante saber si este OBSTÁCULO es superado o no.

Tabla 47 - Coocurrencia OBSTÁCULO 1945

	OBSTÁCULO
FUENTE-CAMINO-META	64
ESPACIO	56
CAMINO	55
Nosotros inclusivo (ideológico)	49
LA POLÍTICA ES UN CAMINO	45
1era pers. pl.	44
LA POLÍTICA ES UNA GUERRA	31
Trabajadores	29

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

Nación-país	27
Ellos (ideológico)	25
META	20
Gobierno	17
1era pers. sing.	13
3era pers. pl.	13
Justicia social	10
Secretaría de Trabajo y Previsión	10

Tal como se puede observar en la Tabla 47, que recopila la cantidad de concurrencias de OBSTÁCULO en este periodo con otros códigos, se verifica que, precisamente, tiene un mayor grado de coocurrencia con FUENTE-CAMINO-META, ESPACIO y CAMINO. Este último, es una subcategoría de FUENTE-CAMINO-META, pero es relevante en tanto la idea de OBSTÁCULO siempre ocurre en un trayecto entre un punto y otro. También se observa que entre las metáforas donde más se aplica es en LA POLÍTICA ES UN CAMINO y LA POLÍTICA ES UNA GUERRA. Ambas metáforas centrales en este periodo, como se ha observado en este capítulo. En cuanto a los deícticos, sobresalen la primera persona plural y la tercera persona plural.

La Nube de conceptos 6 constituida alrededor del código/*Esquema de Imagen* OBSTÁCULO, tiene como elemento central al concepto PROBLEMA. Esto confirma la idea de que, en política, *el Esquema de Imagen* OBSTÁCULO se expresa a través de “problemas” que deben ser “superados”.

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

Nube de conceptos 6 - OBSTÁCULO 1945

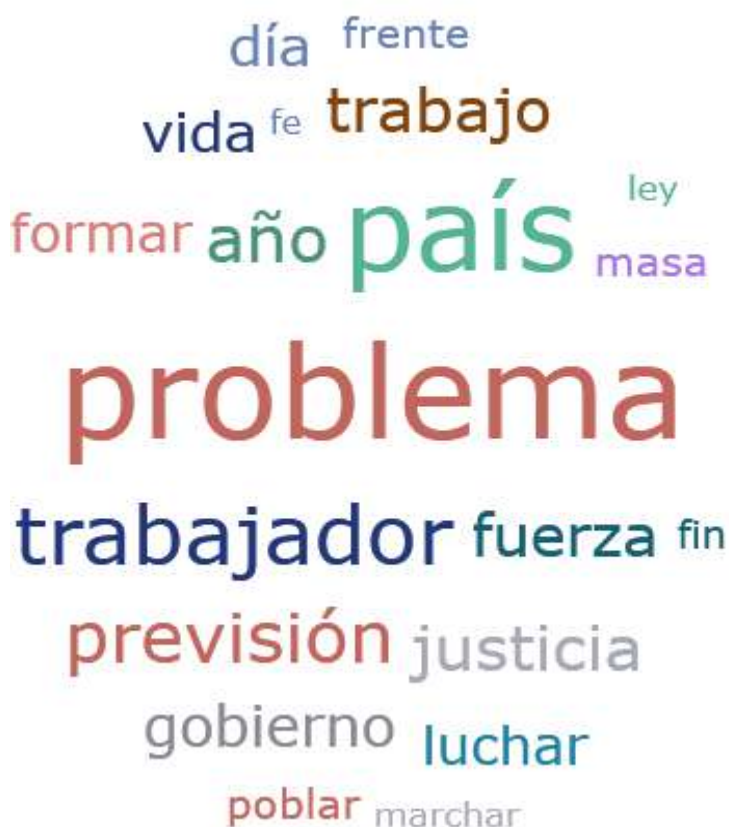


Tabla 48 - Lista de concepto problema 1945

Concepto	Frase nominal	Conteo
problema		59.00
	el problema	7.00
	los problemas	7.00
	este problema	3.00
	estos problemas	3.00
	problemas	3.00
	la solución de los problemas sociales	2.00
	a imponernos de sus problemas para resolverlos	1.00
	a la solución de los problemas del trabajo	1.00
	a la solución del problema	1.00
	al tercer problema	1.00
	ante un problema social grave	1.00
	cada uno de esos problemas	1.00
	el problema común	1.00
	el problema de la inflación	1.00

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

	el problema fundamental de gobierno en la hora presente finca en la solución de las cuestiones	1.00
	el problema general	1.00
	el problema médico	1.00
	el progreso respecto de los problemas	1.00
	en el conjunto del problema médico argentino	1.00
	en la solución de algunos problemas	1.00

En la Tabla 48, se muestra la lista de frases nominales relativas al concepto PROBLEMA, como un modo de describir o explicitar el funcionamiento de este Esquema de Imagen. Si bien las frases nominales más recurrentes son “el problema” o “los problemas”, es notable que también surjan “la solución de los problemas sociales”, “a imponernos de sus problemas para resolverlos”, “la solución de los problemas del trabajo” o, incluso, “el problema fundamental del Gobierno en la hora presente finca en la solución de las cuestiones...”.

Esto es sólo una muestra de cómo es organizado el discurso de Juan Domingo Perón en lo relativo al CAMINO, ya sea en la metáfora de LA POLÍTICA ES UN CAMINO O LA POLÍTICA ES UNA GUERRA; y cuando hay un *Esquema de Imagen* FUENTE-CAMINO-META, suele aparecer un OBSTÁCULO en forma de PROBLEMA. En la lista mostrada se puede corroborar la presencia de problemas como “la inflación”, “el problema médico” o “problemas sociales”, etc.

Tabla 49 - Coocurrencia OBSTÁCULO/ Ellos ideológico y problema

OBSTÁCULO	
Ellos (ideológico)	25
problema	23

La Tabla 49 registra la coocurrencia del código obstáculo con los códigos utilizados para marcar el *Ellos ideológico* y los conceptos relativos a PROBLEMA. Con relación a este último, cabe destacar que, con el código problema, se codificaron varios sinónimos, como por ejemplo “dificultad”, “adversidad”, “conflicto”, “aprieto”, etc. La lista de sinónimos la otorga el propio software en base al modelo de lenguaje del español que utiliza, que es bastante completo.

Estas coocurrencias nos permiten detectar qué es lo que Juan Perón perfila como OBSTÁCULO en el CAMINO. Reviste de especial importancia el *Ellos ideológico* que se verá en el apartado de deícticos.

(144) Como en todas las cosas de la vida, hay dos caminos para llegar a la solución de los problemas

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

del trabajo: el ideal, hecho a base de doctrina y de teoría; y el real, hecho a base de empirismo puro en la efectiva satisfacción de las necesidades de la vida. Dentro de este orden de ideas, hace ya muchos años que en nuestro país se ha escrito un código de trabajo, el que ha sido tan poco leído como casi absolutamente nada practicado. Esa concepción ideal ha fracasado lamentablemente en nuestro país; y nosotros iniciamos el otro camino: considerando empíricamente los problemas en una mesa transaccional, buscamos de establecer las verdaderas bases de una futura codificación del trabajo.

D93 párrafo 2

- (145) Se ha hablado en estos últimos tiempos de inflación. Yo la llamo con otro nombre: especulación. Sin embargo, quiero recordar que en este sentido nuestro país, con nuestro gobierno, ha ido mucho más lejos de lo que era previsible. No soy de los hombres que hacen autopropaganda, solamente presento el problema que encontró en el orden económico-financiero este Gobierno al hacerse cargo de la cosa pública: un país que producía apenas el cincuenta por ciento de lo que consumía y lo demás lo llenaba con la importación. Nosotros, por causa de la guerra, nos encontramos con que se había suprimido la totalidad de esa importación y fue necesario abastecer al país con la propia industria de todo lo que antes no producía, y lo conseguimos con la ayuda de esa propia industria hasta abastecer integralmente al país. Pero fuimos aún más allá: nos estiramos todavía un cien por ciento más para exportar y abastecer a Centro y Sudamérica y a Sudáfrica. Sin embargo, no hemos sufrido necesidades que no fuesen perfectamente soportables. Por otra parte, los problemas, que eran tan difíciles, se resolvieron todos racionalmente, como el del combustible. Este país sólo producía el 65 % de su combustible; sin embargo, se triplicó la industria, no paró una sola fábrica y estamos actualmente produciendo el combustible necesario para que no se detenga y siga adelante. Este problema, pues, que se presentaba con caracteres ciclópeos ante el Gobierno, ha sido resuelto perfectamente bien.

D124 párrafo 7

- (146) Toda la hojarasca que se ha echado a volar en estos días no obedece a la necesidad de resolver los

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

problemas argentinos. Por esa razón no le prestamos ninguna atención, porque tenemos ante nosotros la solución de graves e importantes problemas que interesan al país y no a la politiquería, a la cual nos quieren llevar sin éxito.

D128 párrafo 11

Las citas (144), (145) y (146) tienen en común la idea de PROBLEMA como OBSTÁCULO. Por ejemplo, en (144), es clara la relación entre CAMINO, PROBLEMAS y SOLUCIÓN, amén de que se habla de problemas relativos al trabajo. A decir, problemas que atañen a los trabajadores y cómo solucionarlos. Por otra parte, en (145), el problema es la inflación, cuya causa Juan Perón atribuye a la especulación y no a la emisión monetaria. Anteriormente, se comentó el caso de la *inflación* como uno de los más ideológicos dentro del campo económico-político: según en qué postura ideológica o coyuntura política se sitúen los interlocutores, estos asignaran su causa a la emisión monetaria o a la llamada “puja distributiva”. Por último, en (146), también hay una relación entre los problemas argentinos, así enunciado en general, y la idea de CAMINO, perfilada, sobre todo, en el fragmento “llevar sin éxito”.

Estos tres ejemplos muestran cómo funciona el concepto CAMINO en el discurso político. Es decir, cómo se proyectan *construals* donde un camino es obstruido por un OBSTÁCULO. La definición concreta de cuáles son los OBSTÁCULOS, los problemas que hay que solucionar y cómo se interpreta a todos estos elementos perfilados otorgan información relevante para detectar el cariz ideológico que se le imprime al *construal*.

(147) El comienzo de nuestra Revolución, como es natural, ha tenido sus altibajos, sus luchas, sus aclaraciones; pero hoy entramos francamente por un camino claro, con un objetivo perfectamente definido, y ya las masas de trabajadores argentinos y el pueblo mismo no pueden ser engañados por los que buscan crear espejismos que en esta época de aclaración de todas las situaciones no pueden tener eficacia.

D97 párrafo 7

(148) Es menester persuadirse: los tiempos pasan, que las culpas se purgan y que los valores se renuevan con otros valores. En el futuro, no puede haber lugar para los que pecaron en el pasado ni para los que se asociaron en el pecado.

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

Sólo así habrá solución para nuestro futuro democrático, que no sea una ficción más ni un escarnio nuevo de la ciudadanía.

Sólo así evitaremos que nuestros criollos y sufridos trabajadores sigan siendo bestias de carga agotadas por las miserias fisiológicas y sociales.

Sólo así evitaremos que se venda al extranjero el patrimonio que pertenece a mil generaciones de argentinos.

D112 párrafos 16 a 19

(149) Los que nos hemos embanderado en esta lucha social, que es definitiva para la Nación, debemos seguir imperturbables en nuestra obra. Que no vengán los agitadores de extrema derecha, que ya los desilusionaron muchas veces, ni los de extrema izquierda, que quieren hacer un experimento con nuestras masas. Sabemos a qué atenernos. Conocemos los objetivos que hemos de conquistar y ninguna influencia que no sea la que la Nación imponga con sus necesidades nos llevará a otros campos, y menos aún al más peligroso de todos: la disociación de las agremiaciones, que traerá consigo un período de debilidad, primero, y después la muerte definitiva de las agrupaciones obreras.

D129 párrafo 21

Los tres ejemplos anteriores tienen por finalidad mostrar la relación entre el Esquema de Imagen OBSTÁCULO y el *Ellos ideológico*. En primer lugar, la cita (147) habla de “nuestra Revolución”, es decir, habla en una primera persona plural: un *Nosotros ideológico* que se va a contraponer a un *Ellos ideológico*. Sin embargo, primero habla de una revolución que ha tenido altibajos, luchas y aclaraciones, pero al final ha encontrado un camino claro. En otras palabras, proyecta la idea de un CAMINO que ha tenido sus OBSTÁCULOS y han sido superados. En gran medida, esos OBSTÁCULOS han sido mentiras o engaños de “los que buscan crear espejismos”. O sea, un *Ellos ideológico* cuyos atributos son la mentira y el engaño. En segundo lugar, se muestra (148), que consiste en una serie de párrafos necesarios para entender el contexto de todo lo dicho. Ahí, el *Ellos ideológico* está conformado por aquellos que “pecaron en el pasado o se asociaron al pecado”, aquellos que crearon ficciones y escarnio, que trataron de “bestias de carga a los trabajadores” y que vendieron el Patrimonio Nacional al extranjero. Todos estos elementos, atributos y acciones imputados al *Ellos ideológico* han sido OBSTÁCULOS en el pasado y lo siguen siendo en el presente. Por eso, la

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

reiteración de elementos como “solo así evitaremos” o “habrá solución” que indican la forma de llegar a una META futura.

Por último, en (149) también hay un *Nosotros ideológico* enmarcado dentro de LA POLÍTICA ES UNA GUERRA, que otorga el protagonismo de la lucha social a la Nación. Nuevamente, la idea de JUSTICIA SOCIAL y Defensa Nacional. El OBSTÁCULO asociado al *Ellos ideológicos* viene por dos lados: “la extrema derecha” y “la extrema izquierda”. La primera son los que desilusionaron en el pasado. La segunda, refiere a la izquierda que quiere hacer un experimento social con las masas. Ambos conforman también un *Ellos ideológico* que está presente desde los primeros discursos trabajados en esta tesis, pero que también, a su modo, son el OBSTÁCULO para lograr la META que Juan Perón se propone.

6.3.5 Deixis (Nosotros/Ellos)

El año de 1945, vale la pena recordar, es crucial, no solo en Argentina, sino en todo Occidente o el mundo entero. Termina la Segunda Guerra Mundial y esto repercute fuertemente en la política argentina de tal manera que la oposición política al gobierno militar hace suya la victoria aliada (Cattaruzza, 2009, p. 190). En el frente interno, es decir, dentro del Gobierno militar, las tensiones también crecen. Si bien esto ya se describió al principio de este capítulo, vale la pena recordarlo para este apartado sobre los deícticos. La tensión política emerge en los discursos de Juan Domingo Perón polarizando aún más el enfrentamiento entre un *Nosotros ideológico* y un *Ellos ideológico*. Como se ve en la Tabla 50, ambos deícticos ideológicos son mucho mayores en frecuencia y surgimiento que sus pares no ideológicos.

Tabla 50 - deícticos ideológicos 1945

Deícticos ideológicos	Totales
Ellos (ideológico)	119
Ellos (no ideológico)	51
Nosotros inclusivo (ideológico)	422
Nosotros no inclusivo (no ideológico)	29

Por otra parte, sectores a los cuales antes Perón interpelaba e invitaba a su “casa”, es decir, La Secretaría de Trabajo y Previsión, ya no son parte del *Nosotros ideológico*. Es el caso de los sectores patronales y empresarios e industriales que ya prácticamente

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

han roto o no forman parte de la *trilogía del equilibrio*. Tampoco hay una distinción entre una “oligarquía” criolla, buena y ajustada a los propósitos nacionales, sino que ya toda la “oligarquía” pertenece a ellos. Como se vio también en el apartado acerca de las metáforas, también la política se vuelve más virulenta. Incluso, a medida que avanza el año 1945 y se acerca el 10 de octubre, donde Perón debe renunciar, sus discursos se van volviendo más virulentos y el *Ellos ideológico* se va cargando aún más de atributos negativos y de actores políticos.

Sin embargo, antes de ver ejemplos del *Ellos ideológico*, se analizarán algunos ejemplos del *Nosotros ideológico*. Es necesario destacar que el *Nosotros ideológico* siempre fue más frecuente que el *Ellos ideológico* en los discursos de Juan Perón. Incluso, la mayoría de las veces que alude al *Ellos*, lo hace de manera solapada. Esto es una estrategia discursivo-política que aporta varios beneficios, pero especialmente dos: no dirige la atención de sus interlocutores hacia sus adversarios y, por otro lado, interpela propositivamente a sus interlocutores. La actitud propositiva hace que su accionar político se convierta en agenda política y la atención se concentre en esta agenda. En otras palabras, invisibiliza al oponente y perfila sus acciones positivas. En términos de la Lingüística Cognitiva, en el escenario del *construal*, esta estrategia le permite perfilar sus acciones e ideas políticas y dejar en el fondo, e incluso invisibilizar, las ajenas. El protagonista es él, sus acciones y sus ideas políticas.

(150) El estado de descomposición política producido por la viciosa realidad de nuestras formas institucionales se ha entrelazado y en muchos casos ha pasado también a las actividades económicas. Lo que sucede en el panorama político ha sucedido a veces también en el panorama económico de la Nación. Las oligarquías políticas suelen afirmarse en las oligarquías económicas, y es necesario deslindar bien ambos campos para que las interferencias del uno no perjudiquen al otro. La política del Estado ha de estar cimentada en la sinceridad y en la lealtad, jamás en las combinaciones más o menos insospechadas de los intereses personales, de los intereses de círculos o de los intereses que no sean los reales de la Nación y de la prosperidad de nuestro futuro. Cuando ello sucede, el beneficio especulativo de unos pocos pasa a apoyarse en el perjuicio de todos los demás, de manera que una norma de conducta que sea realmente conveniente puede estar

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

mezclada con intereses que no sean los reales intereses de la colectividad.

D91 párrafo 4

(151) Siento una intensa satisfacción al comprobar que después de un año de actuación hemos reemplazado a las huelgas y a las luchas entre el capital y el trabajo por la cooperación y la colaboración entre patronos (op. cit.), obreros y Estado. Pensamos que esta concepción, tan vieja en el mundo en la teoría y tan reciente en su aplicación práctica, no puede producir sino beneficios para el que trabaja con sus músculos, para el que expone su capital y para el que tutela los bienes superiores del Estado. Creemos que de esta combinación de buena voluntad y de tolerancia mutua ha de nacer esa cooperación integral dentro del país que tienda a que cada uno, rico o pobre, sabio o ignorante, poderoso o humilde, obtenga el mayor coeficiente de felicidad material, de desprendimiento y de amor a los semejantes. Esa bondad debe ser llevada dentro del país a los límites más extremos, ya que tenemos la suerte de vivir catorce millones de almas en casi tres millones de kilómetros cuadrados. Téngase presente que la felicidad del mundo está ligada muy estrechamente a esa relación de lo que se puede extraer a la tierra (op. cit.) y de lo que el hombre necesita consumir para ser feliz y disfrutar de la vida.

D93 párrafo 7

(152) He sabido que muchos funcionarios de la Secretaría han presentado su renuncia. A ellos deseo pedirles un último favor: Que nadie se vaya de aquí. Nosotros no servimos a un hombre sino a la Nación, y cualquiera sea la solidaridad, el cariño, el respeto u otro sentimiento, no puede ser superior al patriotismo que nos impulsa a cumplir con el deber que tenemos con la Nación por sobre todas las cosas.

D134 párrafo 4

(153) Desde esta hora, que será histórica para la República, que sea el coronel Perón el vínculo de unión que haga indestructible la hermandad entre el Pueblo, el Ejército y la Policía; que sea esta unión eterna e infinita para que este pueblo crezca en esa unidad espiritual de las verdaderas y auténticas fuerzas de la nacionalidad y del orden; que esa unidad sea indestructible e infinita para que nuestro pueblo no solamente posea la felicidad, sino también

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

sepa defenderla dignamente. Esa unidad la sentimos los verdaderos patriotas, porque amar a la Patria no es amar sus campos y sus casas, sino amar a nuestros hermanos. Esa unidad, base de toda felicidad futura, ha de fundarse en un estrato formidable de este pueblo, que, al mostrarse hoy en esta plaza, en número que pasa del medio millón, está indicando al mundo su grandeza espiritual y material.

D136 párrafo 11

Los cuatro ejemplos anteriores expresan diversos aspectos del *Nosotros ideológico*. La cita (150) conjuga tanto el *Nosotros ideológico*, como el *Ellos ideológico*. Este fragmento pertenece al documento 91 y, precisamente, es en una reunión con industriales en a los que interpela y llama a unirse al gobierno y, aunque les agradece, también les recrimina solapadamente al aludir a un supuesto acto de sabotaje político debido a que no aceptaron (en su mayoría) haberse ajustado a sus propios planes políticos. Por eso habla de una descomposición política y de una realidad viciosa y trata de diferenciar oligarquías políticas de oligarquías económicas. Esta diferencia es una manera de dividir aguas, ya que la oligarquía política hace referencia al *Ellos ideológico*, a aquellos que son viciosos, especulativos y se aprovechan del pueblo. Además, se apoyan en el perjuicio de los demás. Mientras que, a “las oligarquías económicas”, que refieren a los propios industriales, o a una parte de ellos, les insta a unirse a las políticas de Estado cimentadas en la sinceridad y la lealtad, atributos otorgados al *Nosotros ideológico*. En suma, en esta cita, Juan Perón proyecta un *construal* en el que se perfilan un *Nosotros ideológico* versus un *Ellos ideológico*. Un *Ellos ideológico* vicioso, especulativo y egoísta. Simultáneamente, proyecta un *Nosotros ideológico* sincero, leal y que busca el bien común. Ambos buscan el beneplácito de las oligarquías económicas. En este caso, es Juan Perón quien trata de atraerlos a su redil, infructuosamente como lo dirá la historia.

En (151), comienza hablando en primera persona singular, lo cual es bastante común en muchos de los discursos de Juan Perón. Hace una alusión a la *trilogía del equilibrio* como CAMINO o método para llegar a fortalecer la nación. Acá al *Nosotros ideológico*, expresado primeramente por “pensamos”, se le atribuyen características tales como “buena voluntad”, “tolerancia mutua”, colaboración y bondad. Esta suma de cualidades hará que el *Nosotros ideológico* alcance la META de ser feliz y disfrutar de la vida.

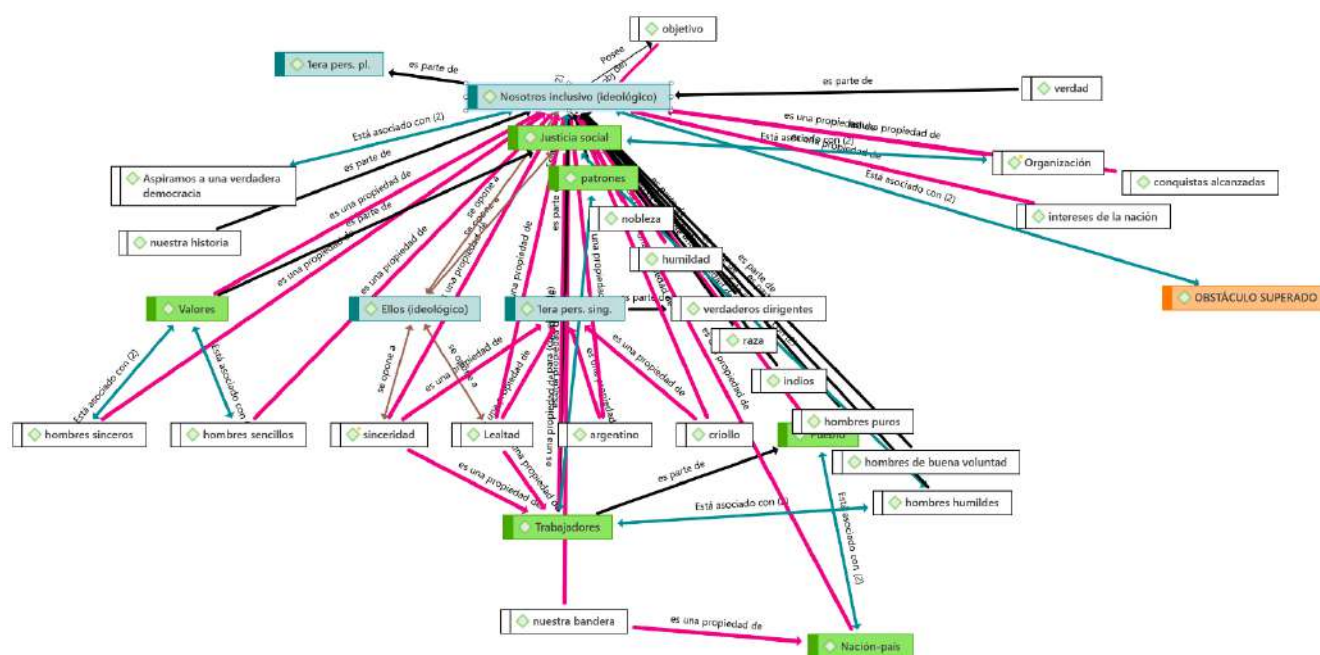
Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

A su vez, en la cita (152), que, como se observa, pertenece a uno de los últimos discursos antes de ser arrestado, interpela a sus compañeros de la Secretaría de Trabajo y Previsión a que no renuncien. Es entonces cuando dictamina: “nosotros no servimos a un hombre sino a la nación” y concluye con atributos de solidaridad, cariño, respeto y patriotismo. Es una interpelación con cierta fuerza propositiva hacia sus compañeros, ya sabiendo lo que podía suceder a los pocos días.

Por último, en (153), se muestra una cita del 17 de octubre, donde Juan Perón habla de él en tercera persona, discurre sobre la hermandad entre el pueblo, el Ejército y la policía, lo cual no solo es una alusión A LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA, sino también un pedido para que no se desvíe la situación hacia un caos de violencia política y social. Llama a la unidad de los argentinos y proclama que amar a la Patria es amar a personas concretas. Esto bien podría definirse como un recurso de *ajuste escalar*, en tanto les quita el foco a abstracciones como “los campos” y la lleva a personas concretas, que en ese momento comparten un espacio y demandas comunes, que se pueden mirar a la cara y abrazarse. Además, esas personas concretas son “nuestros hermanos”. Este “nuestros hermanos” funciona en la metáfora LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA. No obstante, también funciona el *Nosotros ideológico*. Incluso, más ideológico que en otros momentos. Estas palabras, casi al final de su discurso, definen un momento trascendental para Juan Domingo Perón y para el peronismo, ya que comienza una verdadera transformación para ambos, tanto para el líder como para el movimiento político. Ha nacido un sujeto político que empieza a tener una identidad política propia y, por ende, es posible hablar ya de una ideología peronista, naciente, pero con rasgos definidos.

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

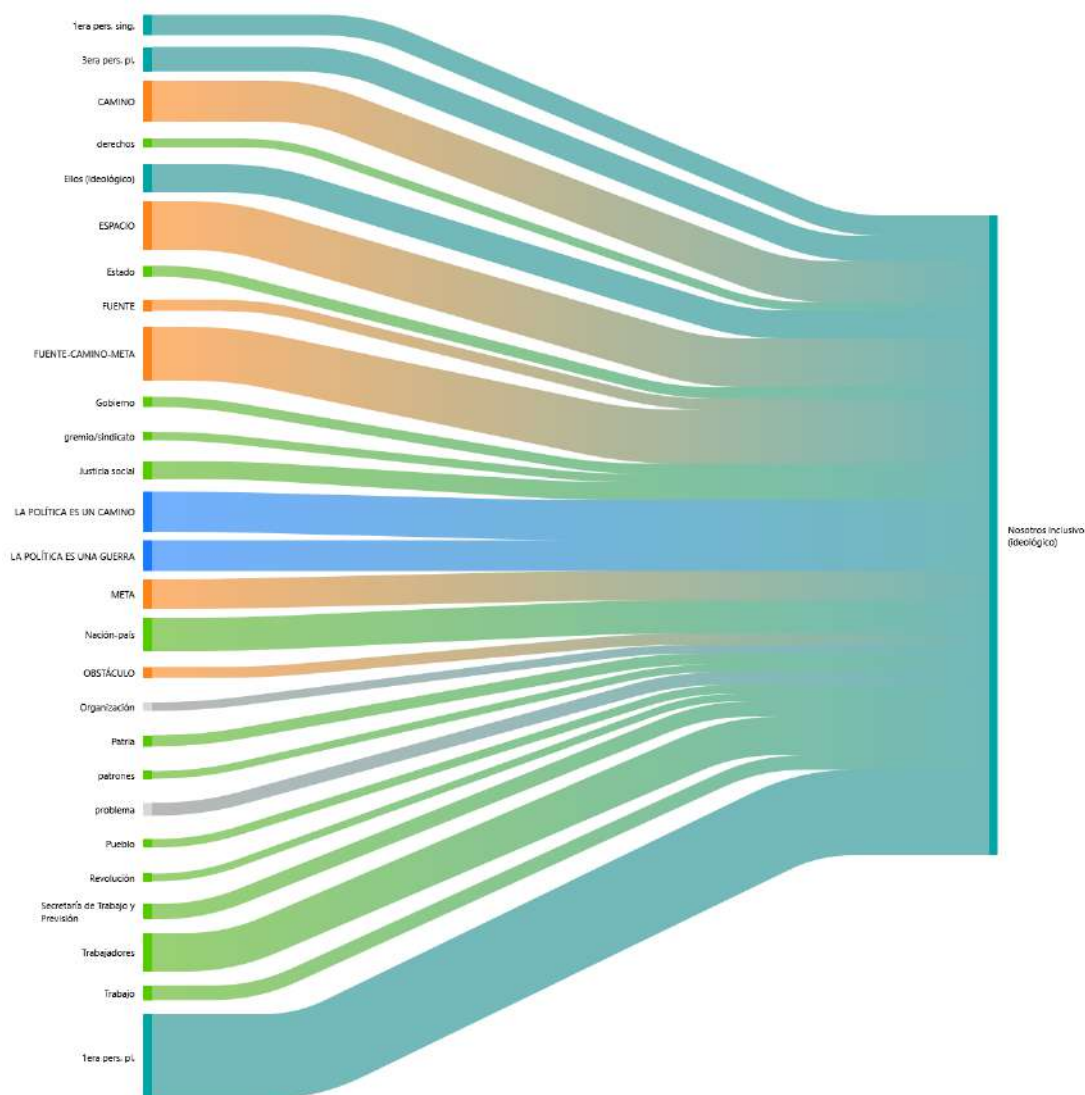
Red Semántica 36 - Nosotros Ideológico 1945



La Red Semántica 36 representa las relaciones semánticas adquiridas por el *Nosotros* ideológico. Lo que se encuentra a la derecha de la imagen son los nuevos atributos y relaciones adquiridos en el período trabajado en este capítulo. Es necesario resaltar el concepto más importante que se retoma en este capítulo, que es el de ORGANIZACIÓN. ORGANIZACIÓN tiene una alta frecuencia en este último período y, como ya se sabe, será un concepto central en la doctrina peronista.

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

Diagrama Sankey 1 - Nosotros ideológico 1945 (resumido)



A modo de muestra, el Diagrama Sankey 1 describe las coocurrencias del código nosotros ideológico con otros códigos. No está de más aclarar que el diagrama ha sido resumido, ya que la cantidad de coocurrencias es muy grande. Se puede acceder a las coocurrencias totales en el anexo digital. Como se puede observar, el Nosotros ideológico muestra una alta correlación con la primera persona plural. Esto no reviste de ninguna complejidad para el análisis. No obstante, sí es importante cómo se correlaciona con el *Esquema de Imagen* FUENTE-CAMINO-META, y más precisamente con CAMINO y con META, ya que es el *Nosotros* el que transita esos trayectos y consigue esos objetivos. Esto, a su vez y del mismo modo, explica la alta coocurrencia con las metáforas LA POLÍTICA ES UN CAMINO y LA POLÍTICA ES UNA GUERRA.

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

En suma, el nosotros ideológico usado por Juan Perón tiene varias aristas que analizar. Por un lado, en lo semántico surgen algunos elementos nuevos, aunque el concepto de organización es lo que más resulta de interés en esta etapa. También, a través de las citas, se pudo observar cómo este nosotros ideológico va elevando el nivel de confrontación a medida que se acerca el 10 de octubre y la oposición tanto política como militar se organizan y actúan de manera más orgánica.

Además, en lo relativo a las coocurrencias, se observa, como novedad, una correlación importante e interesante entre las metáforas LA POLÍTICA ES UN CAMINO Y LA POLÍTICA ES UNA GUERRA, como así también los correspondientes *Esquemas de Imagen* en los que se basan estas metáforas.

Luego de analizado el *Nosotros ideológico*, es preciso tornar el estudio del *Ellos ideológico*:

- (154) La Secretaría de Trabajo ha vivido ayer su día más feliz al comprobar que los trabajadores habían respondido íntegramente a sus deseos, por su convicción de que no habíamos pedido nada injusto. Solamente aspiramos a que, como nosotros, piensen sin egoísmo y sin injusticias.

D92 párrafo 11

- (155) Es interesante contemplar el panorama de los obreros argentinos a quienes por primera vez les llega esta justicia plena y bien intencionada, sin que detrás de las acciones de nuestro organismo estatal estén escondidos mezquinos intereses políticos. Es interesante contemplar cómo los trabajadores que reciben lo que en justicia les corresponde por su esfuerzo en la labranza de la grandeza de la Patria agradecen al Gobierno que no hace sino cumplir con el más elemental de sus deberes. El gobierno que no sea capaz de hacer justicia social no es gobierno, sino un mecanismo destinado a favorecer a los siempre favorecidos y elegido también por los siempre favorecidos, porque la masa argentina que hoy agradece la justicia que con retardo le llega, dentro de nuestro viciado régimen democrático anterior no elegía sus gobiernos, aun cuando se le daba el engaño del voto en el comicio.

D98 párrafo 2

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

La cita (154), que procede de un discurso de inicios de 1945, refiere a un *ellos ideológico*. Precisamente, cuando dice que “...aspiramos a que (...) [Ellos] piensen sin egoísmo y sin injusticias”, está refiriendo sin nombrarlos a un *Ellos ideológico*. Aunque evita la confrontación directa. Otra vez se perfilan los atributos del egoísmo y la injusticia.

Por su parte, en (155) continúa, sin referir directamente a quienes representan, hablando de un *ellos ideológico*, aunque, esta vez, es un poco más confrontativo. Es notable que habla de intereses políticos que son mezquinos y están ocultos. Nuevamente, les asigna atributos a sus adversarios. Y, además, les advierte que, si no hacen justicia social, solo favorecen a los sectores más beneficiados o hegemónicos. Claramente, habla del sector político opositor, no del sector económico. Este sector político es categorizado como un todo y asociado al régimen anterior que utilizaba el llamado fraude patriótico. Esto se observa cuando habla de “nuestro viciado régimen democrático anterior”. Aquí, Juan Perón usa como estrategia categorizar a toda la oposición en una única acción: la del fraude que cometían los conservadores.

(156) Yo entiendo que esto ha de regirse con un principio rígido, económico y social. Ningún país ha de pensar que en el futuro será posible competir con el de al lado abaratando su producción a costa del hambre y al sacrificio de sus obreros. Quien quiera competir en el mercado del mundo deberá perfeccionar su máquina, su organización y su mano de obra. De allí sacará los dividendos necesarios para enriquecerse en la cantidad que pueda, sin sacrificar a los hombres que están dando su vida con su trabajo para hacer grande al país y enriquecerlos a ellos mismos.

D106 párrafo 6

(157) Yo he removido este estado de cosas, y si por haber salido en defensa del derecho de los hombres que trabajan, mi nombre ha de ser execrado por los que vivían felices con la infelicidad de cuantos contribuían a levantar e incrementar sus fortunas, ¡bendigo a Dios por haberme hecho acreedor a tal execración!

Y no es que yo me ponga al lado de los que tienen sed de justicia para enfrentarme con un determinado grupo social. Lo que hago es contribuir con todas mis fuerzas a que cesen la arbitrariedad, la injusticia y el egoísmo entre patrones y obreros; a que la concordia presida sus relaciones; a que la malicia en los contratos sea substituida por la mutua buena fe; en que el trato humano al personal que dispensen los

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

patrones y sus representantes sea la garantía más firme de la disciplina. No soy partidario del desorden en la calle ni en los lugares de trabajo; pero debemos comenzar por poner orden en el modo de proceder con nuestros semejantes y mayormente con aquellos que contribuyen con su inteligencia y sus brazos a que prosperen las empresas en que empezamos nuestra acción.

D106 párrafos 18 y 19

En la cita (156) se enfrenta con un problema o conflicto propio de países industrializados o que se están industrializando. A decir, el obrero como una variable de costo dentro de la producción industrial. En esta cita, Perón confronta a un *Ellos ideológico* que afirma que el obrero o el salario son un costo, mientras que él propone que el problema de la competitividad debe ser solucionado mejorando la eficacia de la industria, y no a costa del obrero. En este punto, el *Ellos ideológico* refiere a los industriales. Las citas (156)(157) y (157) corresponden a un discurso que Juan Perón dio antes con motivo del cierre del Primer Congreso Panamericano de Telecomunicaciones. Esto le da pie para hablar, en términos globales y regionales, sobre cómo se está acomodando la industria luego de la posguerra, pero también refiere a aquellos argentinos (*Ellos ideológico*) que piensan que los obreros son una variable de costo. Claramente, esto último se infiere del fondo desde el cual se perfila TRABAJADOR (obreros) y PATRONES (quienes consideran al obrero un costo). Por ende, a pesar de ser un *Ellos ideológico* inferido, está presente en su discurso.

La cita (157), presentada en dos párrafos, presenta un *Ellos ideológico* a través de lo que dicen del propio enunciador: Juan Perón. Su nombre es “execrado” por otros que “vivían felices con la infelicidad” del resto. Alusión clara a un *Ellos ideológico* sin referirlo directamente. Aclara que su intención sigue siendo equilibrar y convenir entre TRABAJADORES y PATRONES, pero les atribuye al *Ellos ideológico* la arbitrariedad, la injusticia y el egoísmo.

(158) Estamos, pues, frente a una nueva maniobra. La derrota anterior les aumentó el coraje, y hoy no atacan ya a la Secretaría de Trabajo y Previsión, sino al Gobierno mismo sobre el conjuro de una Constitución que escarnecieron con el fraude y la violencia de una libertad a cuya sombra edificaron posesiones personales de verdadero privilegio político y económico.

D130 párrafo 14

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

(159) Si yo hubiera iniciado en primer término la reforma rural, los chacareros y colonos habrían victoreado al Gobierno de la Revolución del 4 de junio; pero cuando se produjo la violenta oposición de las fuerzas vivas, de nada habría valido que el chacarero estuviera conforme y de acuerdo con nuestra acción. Entonces, debí primero trabajar para obtener el apoyo de la masa trabajadora urbana, que está aquí presente como están ustedes.

D131 párrafo 9

(160) Ignorar eso sería gravísimo error, como también lo sería creer que nosotros nos vamos a hacer comunistas. Porque, así como nosotros sufrimos la evolución de la Revolución Francesa sin transformarnos en sans_culottes ni en nada por el estilo, también cumpliremos esta otra evolución sin transformarnos, por la razón de que nosotros no producimos la evolución.

D132 párrafo 7

Mención especial recibe la cita (158), puesto que refiere a la famosa Marcha por la Constitución y la Libertad. Fue una protesta organizada por estudiantes, políticos, intelectuales y lo que Perón llama las fuerzas vivas. La cita (158) se estructura en base a la metáfora de LA POLÍTICA ES UNA GUERRA: hay maniobras, derrotas y ataques; pero, sobre todo, hay un *Ellos ideológico* que está de fondo en todo esto. Un *Ellos ideológico* al que Perón alude como aquellos quienes ejercieron el fraude, la violencia y edificaron posesiones y privilegios en desfavor de los TRABAJADORES. Esta cita merece especial atención porque es una bisagra en el derrotero de Juan Perón dentro del Gobierno militar. Cabe recordar que esta marcha sucedió el 19 de septiembre. Menos de un mes después, Juan Perón debe renunciar. En esta cita y las posteriores que se analizan en este apartado, ya el tono confrontativo es mayor, porque el peligro es mayor y hay una gran polarización entre el *Nosotros ideológico* y el *Ellos ideológico*. En este sentido, es importante cómo Perón perfila determinados atributos y acciones del *Ellos ideológico*: escarnecieron a los trabajadores con el fraude, ejercieron una libertad por la cual edificaron posesiones y privilegios a costa de los trabajadores. Ya no hay diálogo entre PATRONES y TRABAJADORES. La polarización es total.

En (159), ante obreros de la madera, Juan Perón habla de la violenta oposición ejercida por las “fuerzas vivas”. Las fuerzas vivas es un *Ellos ideológico* al que cada vez más alude Juan Perón. Si se analiza cómo es usado el procedimiento de *ajuste escalar* sobre

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

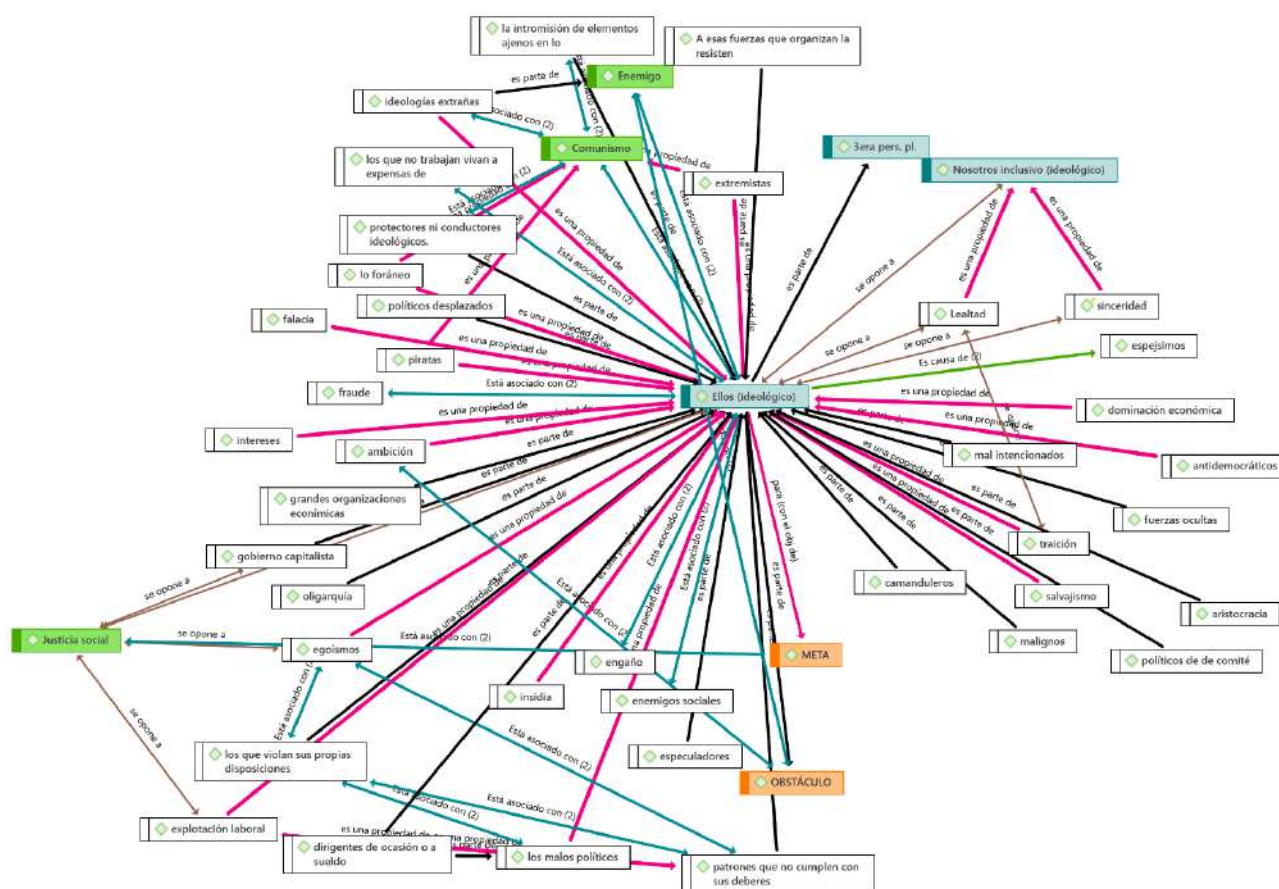
el *Ellos ideológico*, es posible observar que, si antes se refería al *Ellos ideológico* en términos totalmente abstractos, ahora se lo refiere de un modo más concreto: “las fuerzas vivas”. Esto puede ser indicio de cómo se ha ido profundizando la polarización entre el *Nosotros ideológico* y el *Ellos ideológico*.

Por último, en (160), Juan Perón refiere nuevamente a lo que se dice de él: que se va a transformar en comunista. Cabe destacar que, en el contexto de este discurso, en los párrafos previos, Juan Perón hace una historización sobre cómo surgió La Unión Soviética y cómo logró ganar la Segunda Guerra Mundial. Por eso afirma que, a pesar de que no hay que ignorar que ese hecho es importante, de ninguna manera eso significa que se va a hacer comunista. Acá, de fondo, hay un *Ellos ideológico* que es necesario inferir, ya que, precisamente, se lo acusaba de dirigirse hacia el Comunismo.

En la Red Semántica 37, se observan, al igual que lo mostrado en la red semántica 4, relativa al nosotros ideológico, las relaciones semánticas del *Ellos ideológico*. En este caso, a la izquierda se pueden ver los atributos, ya sea en oposición o afirmativamente, adjudicados al ellos. Mención especial merecen atributos tales como *fuerzas ocultas*, *traición*, *aristocracia*, *antidemocrático* y *malignos*. Además, se contrasta con *sinceridad* y *lealtad* que son atributos de nosotros ideológicos.

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

Red Semántica 37 - Ellos ideológico 1945



En el Diagrama Sankey 2, mostrado más abajo, se explicita de manera gráfica las mayores coocurrencias que posee el código *Ellos ideológico*. Los colores solo responden a las categorías en las que se han ordenado los códigos. Por ejemplo, azul es el color asignado a las metáforas conceptuales. Mientras más gruesa la línea, mayor es la cantidad de coocurrencias. En este caso, *Ellos ideológico* no parece diferir mucho del *Nosotros ideológico*. Tiene una alta coocurrencia o correlación con códigos como la tercera persona plural, por supuesto, pero también con la metáfora LA POLÍTICA ES UN CAMINO como así también con los esquemas de imagen que sustentan esta metáfora. Si bien la metáfora LA POLÍTICA ES UNA GUERRA no aparece en este diagrama, sí posee algún grado de coocurrencia. Lo que sucede es que ese grado es mucho menor que en el *Nosotros ideológico*.

A continuación del Diagrama Sankey 2, en Tabla 51, se muestran más códigos que coocurren con el *Ellos ideológico*. La tabla expuesta se reduce a evidenciar las frecuencias más altas. No obstante, se puede encontrar completa en el anexo digital.

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

Diagrama Sankey 2 Coocurrencias Ellos ideológico 1945

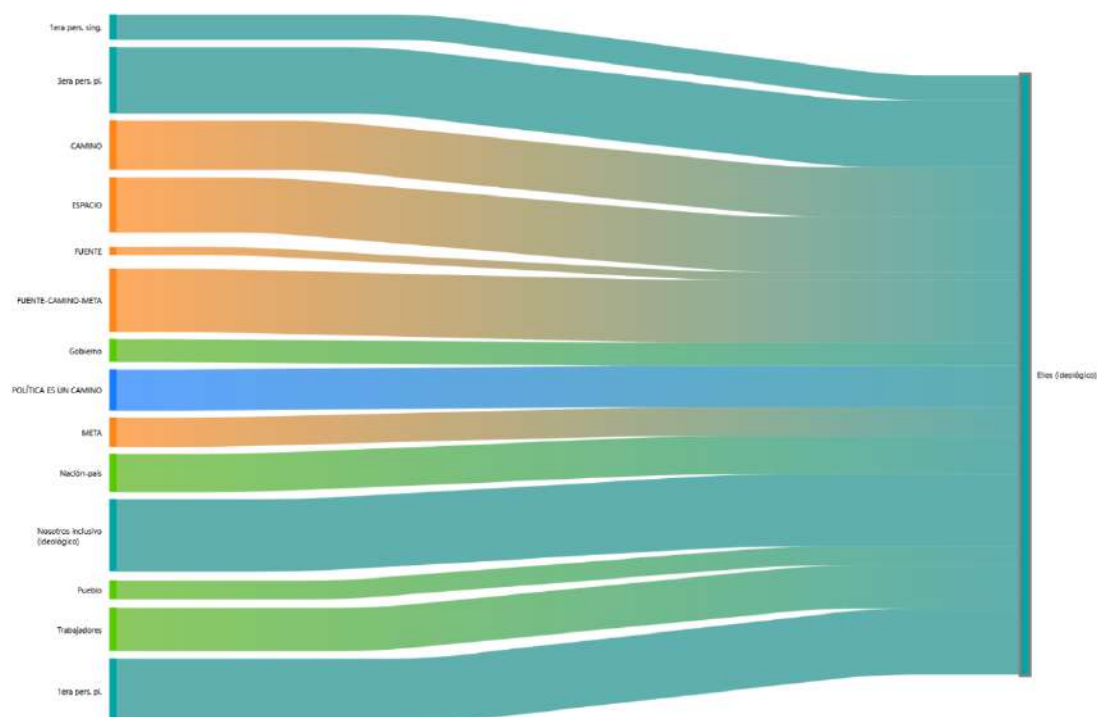


Tabla 51 - Coocurrencia Ellos ideológico 1945

	Ellos (ideológico)
Nosotros inclusivo (ideológico)	124
3era pers. pl.	114
1era pers. pl.	113
FUENTE-CAMINO-META	108
ESPACIO	96
CAMINO	84
LA POLÍTICA ES UNA GUERRA	79
Trabajadores	74
LA POLÍTICA ES UN CAMINO	71
Nación-país	66
META	50
1era pers. sing.	44
Gobierno	40
Pueblo	32
Trabajo	27
OBSTÁCULO	25

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

“organización”, “condiciones laborales” y “justicia social”. Todos estos aspectos se relacionan estrechamente con el *Nosotros ideológico*.

A su vez, el *Ellos ideológico* se relaciona con el *Esquema de Imagen* de OBSTÁCULO, que es expresado por “sabotaje” e “insurrección” y, por ende, se opone a JUSTICIA SOCIAL. Solo en los casos de OBSTÁCULOS SUPERADOS, que se expresan a través de “soluciones” a los “problemas” y adversarios, es que el OBSTÁCULO se asocia con el *Nosotros ideológico*.

En suma, en este análisis sobre los deícticos ideológicos se advierte la misma tendencia estudiada en los capítulos anteriores, con algunos agregados, claro está. Aunque, esta vez, la gran diferencia es de intensidad en la confrontación. Lo que suele llevar a que Juan Perón, omitiendo su estrategia de no nombrar a sus adversarios, exponga a sus adversarios de manera más frecuente bajo el nombre de “fuerzas vivas”, “fuerzas ocultas”, “oligarquía” económica o política, entre otros.

6.4 Conclusiones

En este período en el cual se ha dividido el Corpus, y que comprende desde el primero de enero de 1945 al 17 de octubre del mismo año, continúan, en gran medida, los lineamientos surgidos en 1943; pero con un desarrollo mayor tanto en extensión, como en intensidad. En extensión, porque complejiza de diversos modos los elementos que van configurando su ideología. En intensidad, por el mayor nivel de polarización y confrontación que se expresa en sus discursos: Léxico, conceptos, *Metáforas Conceptuales*, *Esquemas de Imagen* y deícticos ideológicos se han complejizado y profundizado para este período.

El léxico y los conceptos han continuado la dirección iniciada en los inicios de Juan Perón en la Secretaría de Trabajo y Previsión. En este sentido, “trabajo”, “trabajadores”, “social”, “patrones” y “justicia social” son los términos que más se perfilan en los *construals* que Juan Perón proyecta en sus enunciados. La novedad viene dada por la mención cada vez más reiterada del término, y conceptos aledaños, de “organización”.

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

Término que ha ido adquiriendo más preponderancia en esta parte del corpus y que será fundamental en la doctrina peronista⁵².

Sin embargo, la novedad en este capítulo se da en el uso de ciertas *Metáforas Conceptuales* que, más allá de las frecuencias de uso, implican una gran relevancia ideológica en tanto permiten complejizar los *construals* que proyecta Juan Perón. Efectivamente, se está hablando de cuatro metáforas en particular: LA POLÍTICA ES UNA GUERRA, LA POLÍTICA ES UN CAMINO, LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA y LA SECRETARÍA ES UNA CASA. En cuanto a la primera, la metáfora bélica, es tal vez la más usada junto a LA POLÍTICA ES UN CAMINO. Ambas se estructuran bajo el *Esquema de Imagen* de FUENTE-CAMINO-META.

Esto le permite a Juan Perón ir perfilando tres elementos a través de estas metáforas: causas como FUENTE, métodos y acciones políticas como CAMINO y objetivos como META. En cuanto a la FUENTE, es expresada por dos elementos antagónicos: uno referido al *Nosotros ideológico* encarnado en la Revolución del 43 y La Secretaría de Trabajo y Previsión y otro referido al *Ellos ideológico* que son los motivos de los “problemas sociales” cuyas causas están en el pasado, como, por ejemplo, el fraude patriótico y los sectores conservadores. En cuanto al CAMINO, es expresado por determinadas acciones políticas, como derechos laborales, acceso a la vivienda, la salud y mejoras generales en la calidad de vida. Dentro de CAMINO, se suelen encontrar algunos OBSTÁCULOS que son expresados por el *Ellos ideológico* bajo enunciados tales como “sabotaje” o “insurrección”, pero, sobre todo, como entidades dedicadas a impedir o retrotraer los avances enumerados como expresiones de CAMINO. Este *Ellos es ideológico*, se ha vuelto más beligerante y confrontativo en virtud de los acontecimientos tanto internacionales como nacionales.

En esta misma línea de CAMINO y de OBSTÁCULO, a su vez, subyace el *Esquema de Imagen* de OBSTÁCULO SUPERADO muchas veces expresado, anteriormente, por lo que Juan Perón llamaba la trilogía del equilibrio. Este pacto de CONVERGENCIA entre TRABAJADORES, PATRONES y ESTADO se ha visto impedido por las tensiones políticas, pero Juan Perón sigue perfilando algunas soluciones a estos problemas tales como la

⁵² Recordar el texto del propio Juan D. Perón “La Comunidad organizada” (1949) que no es ni más ni menos que el discurso pronunciado por él en la sesión de clausura del Primer Congreso Nacional de Filosofía ocurrido en Mendoza. Las sesiones del congreso se dieron en el conocido Teatro Independencia y el discurso de Perón fue en un estrado en la Plaza Independencia, frente al mencionado teatro. “La Comunidad Organizada” es un texto fundamental dentro de la doctrina peronista.

Desde el 1 de enero hasta 17 de octubre del 45

“humanización del capital”, “la solidaridad”, “la unidad gremial” y “la unión de los trabajadores”; todo alrededor del concepto de ORGANIZACIÓN. Por último, la META es expresada por la consecución de la JUSTICIA SOCIAL y la Defensa Nacional, dos objetivos que ya estaban presentes en los postulados del GOU.

Además, y a causa de la intensidad que han ido adquiriendo las tensiones políticas en este período, LA POLÍTICA ES UNA GUERRA le sirve a Juan Perón para polarizar aún más la discusión. Esto se debe a que, amén de estar estructurada en el Esquema de Imagen de FUENTE-CAMINO-META, esta metáfora activa Modelos Cognitivos Idealizados relativos a la DEFENSA, la CONQUISTA y el ATAQUE. Conceptos muy importantes y frecuentes en los discursos de este período. En otras palabras, la metáfora LA POLÍTICA ES UNA GUERRA enmarca *construals* donde hay ESPACIOS desde los cuales se parte hacia otros ESPACIOS que son derechos “conquistados”. Es decir, también son FUENTES derechos que se conquistan y se defienden de un *Ellos ideológico* que “ataca”, sin olvidarse que el objetivo final es la JUSTICIA SOCIAL y la Defensa Nacional.

A su vez, las metáforas referidas A LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA y LA SECRETARÍA ES UNA CASA, y cuya correlación en la realidad es efectiva, le permiten a Juan Perón proyectar *construals* estructurados en el *Esquema de Imagen* de CONVERGENCIA. En la conceptualización de la FAMILIA se activan Modelos Cognitivos Idealizados que contienen conceptos de “unidad”, “afectos” y “lealtad”, mientras que la CASA es el ESPACIO donde esas cosas ocurren. A su vez, la CASA es también el espacio donde Juan Perón continuamente llama a PATRONES y TRABAJADORES a que CONVERJAN para lograr un EQUILIBRIO en sus relaciones y así obtener JUSTICIA SOCIAL para ambos.

En cuanto a los deícticos ideológicos, se constataron algunos atributos nuevos para ambos casos, tanto para el *Nosotros ideológico* como para el *Ellos ideológico*. Sin embargo, lo más notable es el llamado a “lealtad” y “sinceridad” por parte del *Nosotros ideológico*, por un lado, y, por el otro, una tendencia de Juan Perón a ir identificando en un proceso de *ajuste escalar* al *Ellos ideológico*. En otras palabras, Juan Perón deja de lado su habitual estrategia de no nombrar a sus adversarios para ir identificándolos bajo ciertos nombres como “fuerzas oscuras”, “fuerzas vivas”, “oligarquía”, etc. Si bien en períodos anteriores habló de “malos políticos”, es necesario recalcar este procedimiento de *ajuste escalar*, ya que, en el próximo periodo que será objeto de análisis, este proceso se va a ver profundizado debido al surgimiento de frentes políticos como la Unión Democrática y personas como el embajador Braden.

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

En suma, en este período de 1945 hasta el 17 de octubre del mismo año, es posible percibir una profundización e incremento en las tensiones políticas expresadas en los discursos de Juan Perón que tendrán su momento cúlmine en los últimos 3 discursos donde se les pide a los empleados de la Secretaría mantener sus “puestos de combate” o cuando renuncia a todos sus cargos políticos antes de ser encarcelado o en su victorioso discurso del 17 de octubre. En el antepenúltimo y en el anteúltimo discurso, el tono es de emergencia y de interpelación para que la lucha continúe a pesar de la derrota personal de Juan Perón. Mientras que, en el último discurso, a pesar de cierta cautela, afirma que va a proseguir su “lucha” junto a los trabajadores.

7 Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

7.1 Introducción

Este último capítulo, antes de las conclusiones finales, es de naturaleza diferente a los anteriores debido a que, luego de los acontecimientos desatados el 17 de octubre de 1945, se pone en marcha la campaña presidencial de Juan Domingo Perón. Está constituido por seis discursos cuya tonalidad preponderante es más propia de una campaña que de un político en ejercicio del poder, aunque esto último no se apaga del todo.

7.2 Breve contexto histórico

La movilización del 17 de octubre del 45 supuso un cambio de raíz en el mapa político argentino. Un hecho anómalo que dejó desorientado a los opositores de Juan Perón (Cattaruzza, 2009, pp. 196–200). Entre estos, se encontraba Spruille Braden, un ingeniero en minería heredero de una importante empresa minera que operaba principalmente en Chile, casado, precisamente, con una mujer de la élite chilena y que, en virtud de sus aportes a la campaña electoral de Roosevelt, logró iniciar su carrera como diplomático (Galasso, 2006, p. 253). Su encono hacia Juan Perón era previo a asumir su posición como embajador norteamericano en Argentina:

Quando se le ofrece la embajada en Argentina, muestra sorpresa: "Yo estaba lejos de ser contemporizador". En sus Memorias queda evidenciado -afirma La Nación- que "al dejar

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

Cuba para dirigirse a la Argentina, Braden ya se mostraba hostil a Perón"... (Galasso, 2006, p. 253)⁵³.

Quizás por su escasa formación diplomática, subestimó lo que se estaba gestando alrededor de las políticas iniciadas por el entonces coronel y quien sería su futura esposa, Eva Duarte (Floria y García Belsunce, 2004, p. 917; Galasso, 2006, pp. 253–268). El reciente embajador cometió varias imprudencias diplomáticas antes del 17 de octubre, cuestión que no dejó de pasar inadvertido desapercibido al embajador británico de entonces.

Braden comenzó a conformar la denominada Unión Democrática en la que aglutinaría a los opositores a Juan Perón. Hubo una serie de marchas y revueltas estudiantiles e, incluso, un intento de golpe de Estado al gobierno de Farrell, que fue desactivado.

Era, desde luego, una ofensiva en serio. El objetivo óptimo era el derrocamiento del gobierno de facto mediante un golpe militar de corte democrático; el objetivo mínimo, la liquidación política de Perón y el mantenimiento tolerado de Farrell con una rápida convocatoria a elecciones; el objetivo intermedio —en mayo/junio del 45, al menos— consistía en la entrega del gobierno a la Corte Suprema de Justicia. Para cualquiera de estas soluciones era previa una campaña de agitación que aislara el gobierno de facto de todo apoyo civil y presionara psicológicamente sobre los grupos militares, cuya actitud debía ser decisiva. El planteo llevaba como valor entendido una intensa acción revulsiva del embajador norteamericano, cuya representación lo tornaba invulnerable y que encarnaba en su maciza persona todo el poder de las potencias aliadas triunfantes en la guerra contra el nazifascismo. (Luna, 1973, p. 79).

⁵³ Ambos textos entre comillas refieren a citas que Galasso hace del Diario *La Nación* del día 19 de septiembre de 1971.

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

No obstante, el levantamiento que terminó en la renuncia del 10 de octubre fue llevado a cabo por militares pronazis descontentos por la declaración de guerra a Alemania propiciada por Juan Perón (Galasso, 2006, p. 296).

Luego del 17 de octubre se llamó a elecciones para el 24 de febrero de 1946. La campaña se polarizó en dos fuerzas mayoritarias: La Unión Democrática y el partido aglutinado por la figura del entonces coronel Perón. La primera, la Unión Democrática, reunió principalmente a la Unión Cívica Radical, al Socialismo, los demócratas progresistas, el Partido Comunista y algunos conservadores que, aunque no fueron aceptados por el Radicalismo, sí apoyaron inorgánicamente (Cattaruzza, 2009, pp. 194–196; Floria y García Belsunce, 2004, p. 922). La candidatura a presidente y vice por la Unión Democrática se centró en la dupla Tamborini-Mosca.

Por su parte, Juan Perón, bajo su candidatura conjunta con Quijano, aglutinó a diversos elementos políticos, muchos de ellos surgidos de la coyuntura, como el Partido Laborista (armado por los sindicatos luego del 17 de octubre) y los Centros Cívicos coronel Perón. No obstante, también la UCR-Junta Renovadora (partidarios radicales que o participaron en el gobierno del 43 o decidieron acercar posiciones con el “peronismo”) y algunos grupos conservadores provinciales (Cattaruzza, 2009, pp. 194–196; Floria y García Belsunce, 2004, p. 922).

De esta manera quedó delineada la campaña. Sin embargo, al parecer, la Unión Democrática, el embajador Spruille Braden y los diarios nacionales subestimaron la candidatura de Juan Perón:

Por su parte, tanto los diarios nacionales más importantes como las entidades patronales apoyaron a la Unión Democrática; estas últimas lo hicieron públicamente y con empeño. Así, frente a decisiones tomadas en la Secretaría de Trabajo sin dudas, con oportunismos que fijaban aumentos generales de salarios, la ampliación del período de vacaciones y el establecimiento del aguinaldo, los empresarios se negaron a pagar este último, lo cual derivó en la toma de plantas por parte de los trabajadores en enero de 1946. Días después, los empresarios llevaron adelante un lock out, en una ofensiva contra el aguinaldo, que fracasaría. (Cattaruzza, 2009, p. 195)

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

La mayor parte del periodismo prestó su apoyo a los candidatos radicales y los titulares de los diarios, grandes y pequeños, restaban importancia a la candidatura del coronel Perón: en parte o en casos precisos, porque con eso exponían una posición y se inclinaban por una de las fuerzas políticas en pugna que representaba mejor sus intereses y valores. Y en parte también porque así percibían la situación. Esa singular manera de percibir selectivamente los sucesos nacionales e internacionales, a necesidad de la prédica periodística, explica la magnitud de sorpresa que los comicios de febrero producirían, los conocidos resultados, en la opinión pública, sobre todo la de la Capital Federal. (Floria y García Belsunce, 2004, p. 922)

El Corpus analizado para este periodo ocurre desde octubre del 45 hasta junio del 46. Como se podrá observar, se trata de tan solo 7 discursos. No obstante, como ya se dijo, la naturaleza de estos discursos es diferente a la de los previos al 17 de octubre de 1945 debido a que, primero, está en campaña electoral y, luego, ya es presidente y asume su magistratura.

Tabla 52 - Corpus 1946

ID	Documento
137	31/12/1945 En Santiago del Estero
138	1/1/1946 En la ciudad de Santa Fe
139	10/1/1946 En la ciudad de Rosario
140	12/2/1946 En la proclamación de su candidatura
141	4/4/1946 En la Plaza de la República
142	14/5/1946 Al inaugurar el primer ciclo cultural del Ateneo de Bancarios Argentinos
143	4/6/1946 Mensaje a la Asamblea Nacional al prestar juramento como presidente de la Nación

Si bien los textos del Corpus serán analizados correspondientemente más abajo, se procederá a un breve resumen de estos discursos, ya que al ser pocos y de naturaleza diferente al resto del Corpus lo merece.

Los cuatro primeros discursos corresponden a actos de campaña. En ellos, su discurso se mantiene en un vaivén, como es esperable, entre un *Nosotros* y un *Ellos*. Aunque la particularidad de estos casos reside en el cómo. Por un lado, denuncia a los opositores

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

como “egoístas” y “mezquinos explotadores” e, incluso, no pierde la oportunidad de resaltar que el Partido Comunista está aliado por pertenecer a la Unión Democrática, como se muestra en (161) y (162):

(161) El contubernio a que han llegado es sencillamente repugnante y representa la mayor traición que se ha podido cometer contra las masas proletarias. Los partidos Comunista y Socialista, que hipócritamente se presentan como obreristas, pero que están sirviendo a los intereses capitalistas, no tienen inconvenientes en hacer la propaganda electoral con el dinero entregado por la entidad patronal. ¡Y todavía se sorprenden de que los trabajadores de las provincias del Norte, que viven una existencia miserable y esclavizada, en beneficio de un capitalismo absorbente, que cuenta con el apoyo de los partidarios que frecuentemente dirigen los mismos patronos (recuerdo con tal motivo a Patrón Costas y a Michel Torino), hayan apedreado el tren en el que viajaba un conglomerado de hombres que, en el fondo, lo que quieren es prolongar aquellas situaciones! Usando de una palabra que a ellos les gusta mucho, podríamos decir que son los verdaderos representantes del continuismo; pero del continuismo en la política de esclavitud y miseria de los trabajadores.

D140 párrafo 19

(162) Entremos, pues, al fondo de la cuestión. Empezaré por decir que el tenor de mis declaraciones publicadas en los Estados Unidos de Norteamérica corresponde exactamente al de los conceptos vertidos por mí. Dije entonces, y lo repito ahora, que el contubernio oligárquico-comunista no quiere las elecciones; dije también, y lo reafirmo, que el contubernio trae al país armas de contrabando; rechazo que en mis declaraciones exista imputación alguna de contrabando a la Embajada de Estados Unidos; reitero, en cambio, con toda energía, que esa representación diplomática o, más exactamente, el señor Braden, se hallan complicados en el contubernio y, más aún, denuncié al pueblo de mi Patria que el señor Braden es el inspirador, creador, organizador y jefe verdadero de la Unión Democrática.

D140 párrafo 45

Nótese que, en (162), se defiende de las acusaciones de nazifascista por parte de la Unión Democrática y el embajador Braden en su reciente libro azul. No obstante, se

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

concentra en atacar al embajador Braden sin atacar a Estados Unidos al que no pierde tiempo en adular y resaltar algunas cuestiones relativas a su economía y política.

(163) Por eso sostenemos que la única manera de aumentar la riqueza agrícola, ganadera y extractiva está en volver al hombre a la tierra y darle en propiedad la tierra que trabaja, para que ella no sea un bien de renta. Con ello hemos de evitar que en el futuro sigamos artificialmente limitando la riqueza argentina. El mundo está hambriento y necesita pan, y en la Argentina tiene trabas la siembra. El mundo está sediento, desea tomar buen vino, y en Mendoza arrancan cuarenta mil hectáreas de vides. En vez de propugnar la riqueza estamos limitándola artificialmente. Esa riqueza multiplicada por la industria permitirá un ciclo de organización completo en su economía. Una mayor industrialización permite comerciar y aumentar los precios y ello permite una mejor distribución para el hombre; con ello aumenta su poder adquisitivo el trabajador y tiene mayor capacidad de consumo. Seremos así una nación superalimentada, supervestida y superhabitada. Estados Unidos de Norteamérica, por su extraordinaria economía, consume el ochenta y cinco por ciento de su producción y solamente exporta un veinte o un veinticinco por ciento.

D139 párrafo 8

(164) Frente a tal estado de cosas, nuestro programa tiende a cubrir todos los riesgos que privan o disminuyen al trabajador en su capacidad de ganancias, a prohibir el despido sin causa justificada, a proporcionar a todos los trabajadores el estándar de vida que dignifique su existencia y la de sus familiares. Y, sobre todo esto, están las grandes concesiones, verdaderamente revolucionarias, que significan la tendencia a que la tierra sea de quien la trabaje, la supresión de los arrendamientos rurales, la limitación de las ganancias excesivas y la participación de los trabajadores en los beneficios de la industria. A este respecto, debo consignar que, cuando lancé la idea, todas las “fuerzas vivas” y sus satélites me arrojaron el consabido anatema: “la proposición era netamente demagógica”, “se iba a la ruina de la sacrosanta economía nacional”. Pero los últimos cables nos anuncian que en Estados Unidos se estudia el sistema de participación en los beneficios como medio de atajar los graves conflictos obreros que se han presentado, y se llega inclusive a fijar en un veinticinco por ciento el monto de esta

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

participación. Esperemos que, con el beneplácito estadounidense, ya no parecerá el intento tan descabellado a nuestros grandes economistas y financieros, serviles imitadores de las modas extranjeras o mansos cumplidores de las órdenes que les llegan desde afuera.

D140 párrafo 30

Por otra parte, en lo relativo al *Nosotros*, refiere más a los TRABAJADORES y no tanto a los PATRONES y capitalistas. Este *Nosotros* tiene como atributos principales la honradez, la sinceridad, el sacrificio y la naturaleza criolla que resalta en casi todos sus discursos de esta etapa. En sus propuestas de campaña resaltan tres ejes principales que son tres reformas: una reforma social, una reforma política, en la que se incluye una reforma judicial, y, por último, una reforma económica.

En cuanto a la primera persona del singular se dedica a negar las acusaciones de nazi y denunciar las intromisiones de Braden sin romper con Estados Unidos. Más bien lo contrario, se concentra en halagar las políticas sociales y económicas tomadas luego de terminada la guerra, como se dijo anteriormente.

El 24 de febrero de 1946 tienen lugar las elecciones presidenciales. Si bien los primeros resultados dieron esperanzas a la Unión Democrática, no fue sino hasta los últimos días de marzo que se lograron obtener el total de los sufragios emitidos (Cattaruzza, 2009, p. 196). Ya para entonces, con la llegada de los resultados de la provincia de Buenos Aires y el resto de las provincias del interior argentino, la fórmula vencedora, como es sabido, fue la de Perón-Quijano.

Una vez ganadas las elecciones, el tono de los discursos disminuye su beligerancia. Incluso, en el último discurso, el que da ante la Asamblea Nacional y en la que jura como presidente de la nación, hace un llamado a la unidad de los argentinos y a dejar de lado las diferencias para construir una política nueva.

Este último discurso quizás merece una breve síntesis de su contenido debido a su importancia política y discursivo-ideológica. Precisamente, en su discurso ante la asamblea legislativa en la que jura como presidente electo el 6 de abril de 1946, Juan Perón subraya varios aspectos cruciales que configuran su visión para la Argentina. En primer lugar, enfatiza la herencia cultural del país, destacando la fusión de las tradiciones aborígenes, españolas y su consecuencia: la criolla, como pilares de la identidad argentina. Asimismo, resalta los valores humanitarios y humanistas de la

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

Argentina y de los argentinos. Además, establece una postura clara en las relaciones internacionales basada en el respeto mutuo y la no intervención en la soberanía nacional, rechazando cualquier ambición expansionista y defendiendo los derechos de Argentina sin pretender invadir los de otros países.

En el ámbito interno, Juan Perón critica la situación anterior donde las élites eran favorecidas y aboga por una mayor intervención del poder público para fomentar la industria, los recursos energéticos, las vías de comunicación y el transporte. Este enfoque busca asegurar el control total sobre el desarrollo económico del país, destacando la importancia de las acciones prácticas inmediatas sobre las discusiones teóricas. Además, insta a la participación popular como clave para recuperar la soberanía nacional. También enfatiza la necesidad de que haya emprendedores decididos en lugar de meros especuladores. Todo siempre orientado al desarrollo económico y la JUSTICIA SOCIAL.

Como novedad en esta parte del corpus, surge con mayor fuerza (ya que antes había surgido eventualmente) la metáfora LA POLÍTICA COMO CONSTRUCCIÓN.

7.3 Análisis

7.3.1 El léxico

Para continuar con el mismo proceder de los anteriores análisis, se muestra a continuación el listado de palabras. En este caso, el límite inferior estipulado es de 21 emergencias en el total de los siete discursos de esta parte del corpus.

Tabla 53 - Cómputo léxico 1946

Palabra	1946	%
nuestra	104	0.92%
pueblo	89	0.79%
todos	82	0.73%
nuestro	75	0.67%
país	60	0.53%
social	60	0.53%
hombres	54	0.48%
gobierno	53	0.47%
revolución	52	0.46%
trabajo	48	0.43%
movimiento	46	0.41%

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

nuestros	43	0.38%
política	37	0.33%
argentinos	35	0.31%
argentina	34	0.30%
estado	34	0.30%
nación	34	0.30%
patria	34	0.30%
ello	32	0.28%
reforma	32	0.28%
vida	31	0.27%
orden	30	0.27%
económico	29	0.26%
libertad	29	0.26%
trabajadores	28	0.25%
argentino	27	0.24%
hombre	27	0.24%
tierra	27	0.24%
está	25	0.22%
países	25	0.22%
acción	24	0.21%
Braden	24	0.21%
justicia	24	0.21%
nuestras	24	0.21%
señor	24	0.21%
causa	23	0.20%
fuerzas	23	0.20%
político	23	0.20%
quienes	23	0.20%
todas	23	0.20%
doctrina	22	0.19%
futuro	22	0.19%
mundo	22	0.19%
años	21	0.19%
debemos	21	0.19%
decir	21	0.19%
democracia	21	0.19%
derecho	21	0.19%
momento	21	0.19%
señores	21	0.19%

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

7.3.2 Los conceptos

Como es posible observar en la Tabla 54, el concepto más frecuente aparece definido en el software como POBLAR. No obstante, al ver las frases nominales en la que se basa este cómputo, es necesario reformular el concepto como PUEBLO.

Es importante destacar nuevamente que, en la Tabla 54, no se muestra la totalidad de las frases nominales relativas a cada concepto. Incluso, en algunos casos solo se muestra el concepto y no las frases nominales. Sin embargo, como se ha mencionado en los anteriores apartados, se puede acceder a la totalidad del listado producido por el software en el anexo digital de esta tesis.

Tabla 54 - Cómputo de conceptos 1946

Concepto	Frase nominal	Conteo
poblar		89.00
	el pueblo	9.00
	al pueblo	5.00
	el pueblo argentino	4.00
	del pueblo	3.00
	a nuestro pueblo	2.00
	el triunfo del pueblo argentino	2.00
	la causa del pueblo	2.00
	nuestro pueblo	2.00
	todo el pueblo	2.00
	a ese pueblo	1.00
	a la causa del pueblo	1.00
	a la confianza del pueblo argentino	1.00
	a su pueblo	1.00
	a su pueblo unido	1.00
	a todo nuestro pueblo	1.00
	al gobierno del pueblo	1.00
	al pueblo cubano	1.00
	al pueblo de mi patria	1.00
país		85.00
	el país	9.00
	en nuestro país	6.00
	al país	3.00
	en este país	3.00
	a nuestro país	2.00
	en el país	2.00

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

la industrialización del país	2.00
para el país	2.00
hombre	81.00
los hombres	8.00
un hombre	6.00
a los hombres	4.00
el hombre	4.00
hombres	4.00
a todos los hombres de buena voluntad	2.00
al hombre	2.00
hombres de orden y hombres de paz	2.00
revolución	54.00
la revolución	8.00
nuestra revolución	8.00
la revolución del 4 de junio	2.00
las revoluciones	2.00
movimiento	48.00
señor	45.00
nación	39.00
trabajador	38.00
trabajar	38.00
argentino	33.00
reformular	32.00
la reforma social	4.00
la reforma rural	3.00
la reforma política	2.00
a esa reforma integral	1.00
a la reforma de su constitución	1.00
a la reforma del estado	1.00
base de la reforma rural	1.00
con una reforma	1.00
contra sus planes de reforma social	1.00
de la reforma social	1.00
el acto de la reforma	1.00
esa reforma política	1.00
la base para el aumento de la reforma	1.00
la defensa de la reforma social	1.00
la inminencia de la reforma social	1.00
la reforma	1.00
la reforma económica y social	1.00
la reforma industrial	1.00
la reforma social de fondo	1.00
parte de la reforma económica	1.00
por la reforma social	1.00

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

un plan de reforma económica	1.00
un plan de reforma política	1.00
un plan de reforma social	1.00
una reforma	1.00
una reforma industrial	1.00

Si se observa la Tabla 55, en la que se consignan las coocurrencias que tiene el código *pueblo* con el resto de los códigos, se constata que posee mayor frecuencia de coocurrencia con los códigos de primera persona plural y el *Nosotros* ideológico, como así también con *Esquemas de Imagen* de ESPACIO, FUENTE-CAMINO-META y metáforas como la POLÍTICA ES UN CAMINO y LA POLÍTICA ES UNA GUERRA. Esta tabla consigna las coocurrencias que tienen una frecuencia de dos o más coocurrencias.

Los datos de la Tabla 55 podrían indicar una alta identificación del concepto pueblo, que el análisis de conceptos del software ha mostrado como central en esta parte del Corpus, con el *Nosotros* ideológico. En otras palabras, y como se constata en las citas que se muestran más adelante, PUEBLO equivale en gran medida a *Nosotros*.

Tabla 55 - Coocurrencias código pueblo 1946

Coocurrencias	● Pueblo
1era pers. pl.	39
Nosotros inclusivo (ideológico)	38
ESPACIO	36
FUENTE-CAMINO-META	35
LA POLÍTICA ES UN CAMINO	30
LA POLÍTICA ES UNA GUERRA	23
Ellos (ideológico)	22
1era pers. sing.	20
CAMINO	18
3era pers. pl.	15
Patria	13
Nación-país	12
META	11
Derechos	10
Gobierno	10
Trabajadores	9
Masa	8
2da pers..pl.	7
Patrones	7
Dignidad	6
LA POLÍTICA ES UNA CONSTRUCCIÓN	6
movimiento político	6

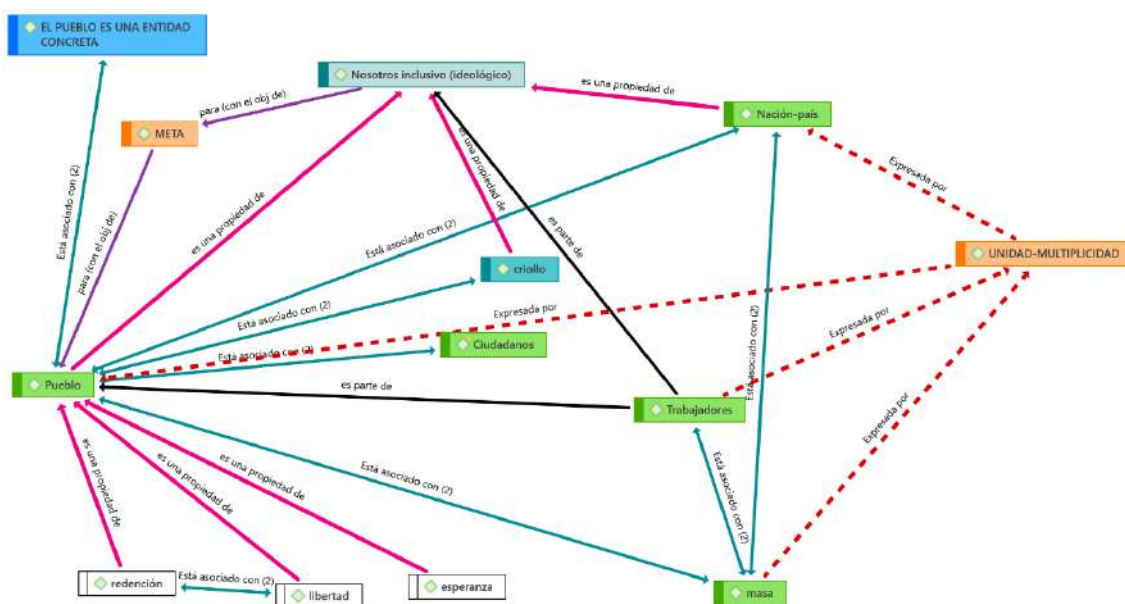
Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

Braden	5
Doctrina social	5
Revolución	5
Comunismo	4
Ellos (no ideológico)	4
FUENTE	4
Justicia	4
Justicia social	4
EE. UU.	3
EQUILIBRIO	3
oligarquía	3
Organización	3
religión	3
unidad de los argentinos	3
constitución	2
Descamisados	2
Estado	2
extrema derecha	2
fuerzas ocultas	2
Humano	2
LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA	2
libertad	2
LOS GRUPOS SON UNA PERSONA	2
Nosotros no inclusivo (no ideológico)	2
OBSTÁCULO	2
Reforma política	2
reforma social	2
UNIDAD-MULTIPLICIDAD	2

En la Red Semántica 1, producida con ayuda del software utilizado para esta tesis, se grafica el concepto *pueblo* y sus relaciones. Se puede observar que es una propiedad del *Nosotros*, que está relacionado con el perfilamiento de META en el *Esquema de Imagen* FUENTE-CAMINO-META, que se asocia a *ciudadanos* y, muy importante para esta tesis, con el concepto de criollo. También el pueblo busca redención, libertad y esperanza.

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

Red Semántica 1 - PUEBLO 1946



En relación con el *Esquema de Imagen* de UNIDAD-MULTIPLICIDAD, PUEBLO es, en los discursos de Juan Perón, un constante juego de lo múltiple con la UNIDAD. Constantemente se expresa en enumeraciones como en (165):

- (165) Buscamos que nuestro movimiento no caiga en esos errores, y para ello es necesario adquirir organicidad, disciplinarse como fuerza cívica. Que laboristas, radicales y hombres de buena necesidad se unan codo con codo y corazón a corazón para esta gran cruzada de los argentinos.

D138 párrafo 31

Ahora bien, en la tabla también aparece el concepto PAÍS en el que solo se muestran las frases nominales con frecuencia mayores o iguales a 2. Algo similar ocurre con el concepto HOMBRE, que como se puede observar en los análisis trabajados hasta ahora, se trata de un concepto muy caro en los discursos de Juan Perón, debido a su concepción humanista de la política y la economía. El “factor humano” que aparece siempre en sus enunciados, en sus alocuciones, responde a una visión humanista del hombre como fin de las políticas y la economía, tal como se ve en (166).

- (166) Es, pues, el elemento humano actual y futuro el factor que ha de requerir la preocupación fundamental del Estado. Innecesario es decir que él abarca la elevación del nivel de vida hasta el estándar compatible con la dignidad del hombre y el mejoramiento económico general; la propulsión de

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

organizaciones mutualistas y cooperativas; el incremento de la formación técnica y capacitación profesional; la construcción de casas baratas y económicas para obreros y empleados; los préstamos para la construcción y renovación del hogar de la clase media, pequeños propietarios, rentistas y jubilados modestos; el estímulo, fomento y desarrollo del vasto plan de seguridad social, y el mejoramiento de las condiciones generales de trabajo. No puede hablarse de emprender la industrialización del país sin consignar bien claramente que el trabajador ha de estar protegido antes que la máquina o la tarifa aduanera. Y tampoco tengo que repetir que el progreso del trabajador del campo debe ir a compás del progreso del hombre de la ciudad. Debemos convencernos de que la ciudad, sin el esfuerzo del hombre de campo, está condenada a desaparecer ¡De cada treinta y cinco habitantes rurales, sólo uno es propietario! Véase si andamos muy lejos cuando decimos que debe facilitarse el acceso a la propiedad rural. Debe evitarse la injusticia que representa el que treinta y cinco personas deban ir descalzas, descamisadas, sin techo y sin pan, para que un lechuguino venga a lucir la galerita y el bastón por la calle Florida, y aun se sienta con derecho a insultar a los agentes de policía porque conservan el orden que él, en su inconsciencia, trata de alterar con sus silbatinas contra los descamisados.

D140 párrafo 39

La idea de la humanización del capital o del capitalismo está presente prácticamente desde los primeros discursos analizados y va a tener protagonismo importante en los análisis finales del presente trabajo.

Tabla 56 - Coocurrencias Humano/Hombre 1946

Coocurrencias	humano
1era pers. pl.	40
Nosotros inclusivo (ideológico)	40
FUENTE-CAMINO-META	37
ESPACIO	35
LA POLÍTICA ES UN CAMINO	33
CAMINO	23
Ellos (ideológico)	23
1era pers. sing.	22
3era pers. pl.	19
LA POLÍTICA ES UNA GUERRA	19

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

Nación-país	17
Trabajadores	14
movimiento político	11
Pueblo	9
2da pers. Pl.	8
Gobierno	8
Organización	8
patrones	8
Revolución	8
derechos	6
Estado	6
Patria	6
Doctrina social	4
egoísmos	4
Ellos (no ideológico)	4
Justicia	4
Justicia social	4
masa	4
Salario	4
Trabajo	4

En cuanto a REVOLUCIÓN, esta conceptualización remite al gobierno de facto iniciado en junio del 43. Mientras que MOVIMIENTO POLÍTICO organiza las ideas relativas a los fenómenos políticos que emergen alrededor de la praxis gubernamental del propio Juan Perón; en otras palabras, refiere al peronismo.

Por su parte, SEÑOR no reviste de gran importancia, aunque ha sido dejado en la lista porque así lo muestra el software en su análisis. Pero aparece no como una conceptualización orgánica sino como un emergente, tomado por el programa, de frases nominales y conceptualizaciones muy diferentes, tales como “señores” en alusión a su auditorio o el “señor” Braden cuando habla del embajador norteamericano, por mencionar algunos ejemplos.

En lo relativo a NACIÓN, TRABAJADOR, TRABAJAR y ARGENTINO, estos conceptos no revisten grandes cambios, en tanto siguen funcionando y organizando el discurso de Juan Perón como lo han venido haciendo desde el comienzo de este trabajo.

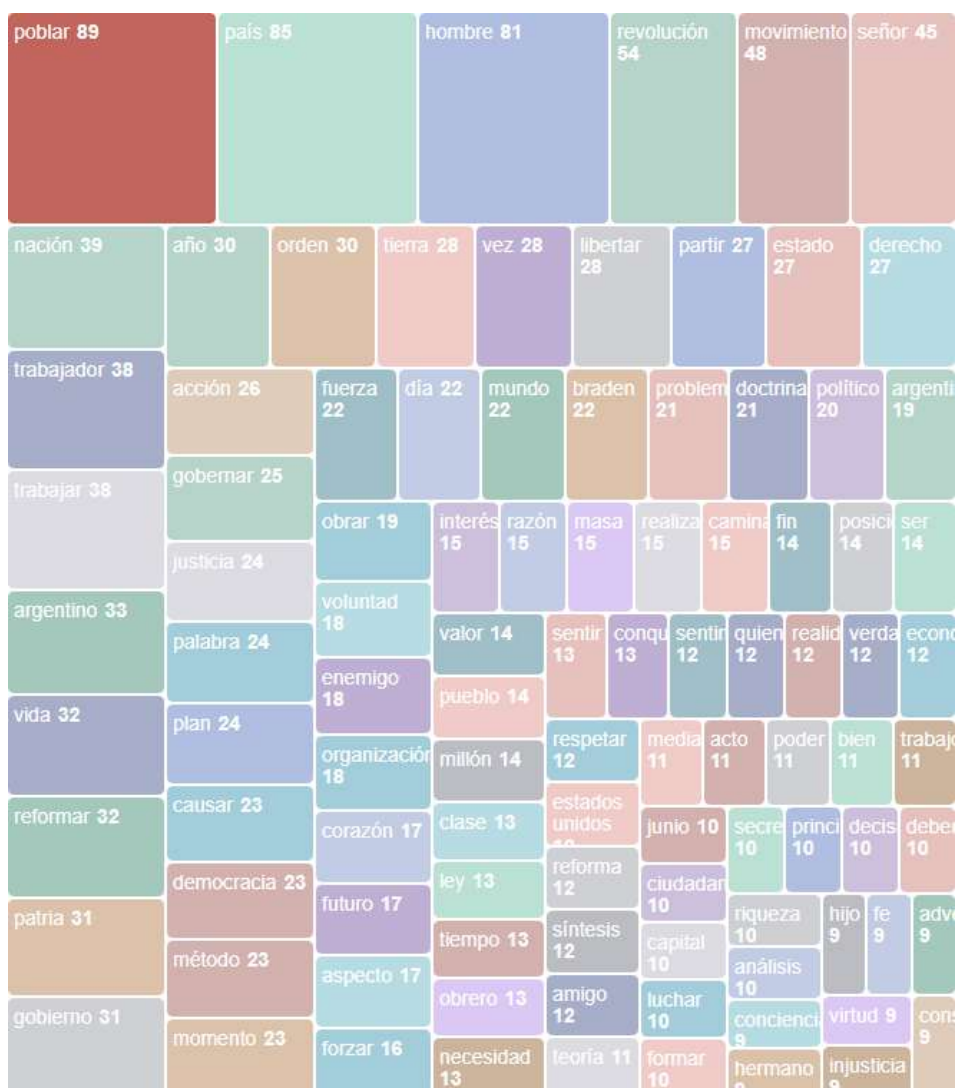
Por el contrario, REFORMA sí resulta de interés para esta parte del trabajo, ya que surge en este período como una serie de propuestas a futuro de lo que Juan Perón promete en su campaña electoral. Como se puede observar en las frases nominales mostradas en lo referente al concepto de REFORMA, estas aluden a una diversidad interesante e

importante de promesas políticas en general tendientes a mejorar la calidad de vida de trabajadores y sectores subalternos.

Este diagrama ilustra las relaciones semánticas entre los conceptos de reforma y organización. Los conceptos están representados por rectángulos con un icono de diamante verde. Las relaciones se indican mediante flechas de colores con etiquetas descriptivas:

- Reformas (Conceptos de Base):** reforma económica, reforma industrial, reforma política, reforma rural, reforma social.
- Órdenes y Organizaciones (Conceptos Derivados):** organización económica, organización financiera, organización política, orden político, orden social, orden, META, Justicia social.
- Relaciones Principales:**
 - Reforma económica:**
 - Es causa de (2) → reforma industrial
 - para (con el obj de) → organización económica
 - para (con el obj de) → organización financiera
 - Expresa (por) → reforma rural
 - Expresa (por) → orden político
 - Está asociado con (2) → reforma política
 - Reforma política:**
 - Es causa de (2) → reforma rural
 - para (con el obj de) → organización política
 - Es causa de (2) → orden político
 - Reforma del Estado (sub-concepto) → orden
 - es parte de → reformas
 - es parte de → Reformas
 - Está asociado con (2) → reforma económica
 - Está asociado con (2) → orden social
 - Reforma social:**
 - para (con el obj de) → orden social
 - para (con el obj de) → organización social
 - es parte de → reformas
 - es parte de → Reformas
 - Orden y Organización:**
 - orden social → es parte de → orden
 - orden → es parte de → META
 - orden → es parte de → Justicia social
 - orden → es (igualdad) → Organización
 - orden → Esté asociado con (2) → META
 - orden → Esté asociado con (2) → Justicia social
 - orden → Esté asociado con (2) → Organización
 - organización económica → es parte de → Organización
 - organización financiera → es parte de → Organización
 - organización política → es parte de → Organización
 - reforma rural → es parte de → Organización
 - orden político → es parte de → Organización

Árbol de conceptos 2 - Conceptos Generales 1946



286

Nube de conceptos 7 - Conceptos 1946



7.3.3 Las metáforas conceptuales

Como lo muestra la Tabla 57, las metáforas LA POLÍTICA ES UN CAMINO y LA POLÍTICA ES UNA GUERRA continúan siendo las más frecuentes en los discursos de Juan Perón en esta parte del corpus a la vez que revisten una gran importancia ideológico-política.

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

LA POLÍTICA ES UN CAMINO es la más frecuente con 125 emergencias, mientras que LA POLÍTICA ES UNA GUERRA es la siguiente en la lista con 76 usos registrados. Sin embargo, surge en tercer lugar LA POLÍTICA ES UNA CONSTRUCCIÓN que, si bien se registran 15 usos, es una metáfora que ha ido adquiriendo una relevancia importante en el contexto de este trabajo debido a que permite proyectar construals sin antagonismos, aunque no siempre suceda de ese modo, como se verá más adelante. Es verdad que LA POLÍTICA ES UN CAMINO también puede evitar confrontaciones. No obstante, esta metáfora suele ir en conjunto con LA POLÍTICA ES UNA GUERRA debido a que en la guerra también hay trayectos, fases, paradas, espacios, retrocesos, etc.

Tabla 57 - Metáforas conceptuales 1946

Metáforas	D137	D138	D139	D140	D141	D142	D143	Totales
LA POLÍTICA ES UN CAMINO	11	15	5	30	3	26	35	125
LA POLÍTICA ES UNA GUERRA	5	13	7	20	3	13	15	76
LA POLÍTICA ES UNA CONSTRUCCIÓN	0	1	1	3	1	4	5	15
LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA	0	0	2	2	2	0	2	8
ARRIBA ES MEJOR	0	0	0	3	0	0	3	6
EL PAÍS ES UNA PERSONA	0	0	0	2	0	0	2	4
ABAJO ES PEOR	0	0	0	1	0	0	1	2
EL ESTADO ES ESPACIO	0	1	0	1	0	0	0	2
EL ESTADO ES UNA PERSONA	0	0	0	1	0	0	1	2
ABAJO ES MENOS	0	0	0	0	0	1	0	1
ARRIBA ES MÁS	0	0	0	1	0	0	0	1
ARRIBA ES PODER	0	0	0	0	0	0	1	1
EL GOBIERNO ES UNA PERSONA	0	0	0	1	0	0	0	1
LA ARGENTINA ES UN PEQUEÑO COMERCIO (BOLICHITO)	0	0	0	0	0	1	0	1
LA DISCUSIÓN ES UNA GUERRA	0	0	0	1	0	0	0	1
LOS ESPACIOS SOCIALES SON CAMPOS DE BATALLA	0	0	0	1	0	0	0	1

7.3.3.1 LA POLÍTICA ES UN CAMINO

En anteriores capítulos se ha hablado de esta metáfora con gran detalle. Esto no es obstáculo para seguir estudiándola, ya que continúa siendo altamente productiva en lo que refiere a su contenido o a sus proyecciones ideológico-discursivas. Es importante señalar que las primeras tres citas dadas a continuación son previas a la elección

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

presidencial y, por eso, se les dará un análisis que las distinga de las que son posteriores a los comicios.

Por ejemplo, en (167), hay un *Nosotros* que se simboliza a sí mismo como un “movimiento”. Claro está que la expresión “movimiento” refiere al partido peronista y todo lo que sucede a su alrededor. Se lo denominó “movimiento” en tanto era policlasista y multipartidario. Sin embargo, el concepto MOVIMIENTO referido a la política se sustenta en la metáfora LA POLÍTICA ES UN CAMINO. Pero esto no se termina aquí. Juan Perón continúa diciendo que es un movimiento, un nosotros, que se representa como una antorcha luminosa que va marcando nuevos caminos. Es bastante explícita la expresión metafórica basada en LA POLÍTICA ES UN CAMINO, pero también es interesante la idea de luz que subyace a la expresión “antorcha”. En varios momentos Juan Perón ha utilizado la idea de la luz como conocimiento hacia una prosperidad política y económica. La metáfora EL CONOCIMIENTO ES LUZ es de larga data, aunque Perón le da un sentido político que de alguna manera remite a él como líder: Él va iluminando el CAMINO, sus ideas políticas iluminan el CAMINO a seguir, el *Nosotros* sigue, a través el CAMINO, guiado por esa luz. En esta cita, basada en el *Esquema de Imagen* FUENTE-CAMINO-META, lo que se perfila es tanto el CAMINO como la FUENTE. El CAMINO está asociado semánticamente con las políticas que Juan Perón ejerció desde la Secretaría de Trabajo y Previsión y lo que propone para su presidencia, si llegara a ganar las próximas elecciones. Mientras que la fuente remite al pasado previo a la Revolución del 43, donde gobernaba la oligarquía; no olvidar la candidatura de Patrón Costas, a través del fraude.

(167) No puede permanecer la inconsciencia de perdonar y volver a probar. Para nosotros eso sería suicida. El pueblo no debe volver sus ojos sobre aquellos que lo han engañado. Es una ley de defensa propia; y quienes por inconsciencia vuelvan a cometer el error, deberán pagarlo por veinte generaciones. Nosotros representamos un movimiento enorme, que como una antorcha luminosa va marcando nuevos caminos para los argentinos hacia los destinos de una nueva Argentina más grande y más gloriosa.

D137 párrafo 11

(168) Ésta, y no otra, es la razón de ser de nuestro movimiento. Querernos también que la doctrina política llegue a influenciar benéficamente en el país,

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

organizándolo por métodos ideales de gobierno, por la vía constitucional y legal; para la organización de las masas ciudadanas, presentando por primera vez un movimiento político perfecto y orgánico. Buscamos que defiendan la organización política e institucional de la Nación.

D139 párrafo 11

Por su parte, en (168), la expresión “vía constitucional” se basa en la metáfora LA POLÍTICA ES UN CAMINO. En esta ocasión, el camino es un dictado de la Constitución. En otras palabras, Juan Perón, en un doble juego discursivo, por un lado, indica que quiere ser presidente por elecciones democráticas. Mientras que, por otro lado, le responde a la Unión Democrática sobre sus acusaciones de fascismo, totalitarismo y movimiento antidemocrático. En esta expresión metafórica, lo que se perfila es el CAMINO. Nuevamente el foco, a través del camino, son las políticas implementadas durante su gestión en la Secretaría de Trabajo y Previsión, que promete profundizar en su presidencia. De ello, se puede obtener una conclusión implicada: la META es el orden, LA JUSTICIA SOCIAL y la comunidad organizada. Esta última no es mencionada, pero bajo el concepto de ORGANIZACIÓN y a la luz de lo que dirá en el futuro se puede inferir. Un futuro que excede los límites de este trabajo.

(169) Si por un designio fatal del destino triunfaran las fuerzas regresivas de la oposición, organizadas, alentadas y dirigidas por Spruille Braden, será una realidad terrible para los trabajadores argentinos la situación de angustia, miseria y oprobio que el mencionado exembajador pretendió imponer, sin éxito, al pueblo cubano. En consecuencia, sepan quienes voten el 24 por la fórmula del contubernio oligárquico-comunista que con ese acto entregan sencillamente su voto al señor Braden. La disyuntiva en esta hora trascendental es ésta: O Braden o Perón. Por eso, repitiendo la inmortal frase de Roque Sáenz Peña, digo: ¡Sepa el pueblo votar!

D140 párrafo 59

En (169), la expresión “fuerzas regresivas” se sustenta también en LA POLÍTICA ES UN CAMINO. En este caso, Juan Perón habla de la Unión Democrática y del embajador Braden como fuerzas que presionan para regresar camino atrás. Esta expresión en su complejidad contiene no solo la metáfora la política es un camino sino también la del tiempo es espacio, esta última siempre asociada a la primera. Pero también la

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

explicitación de la idea de fuerza proyecta un *construal* bastante claro en el que en un camino cuyo adelante es el futuro y cuyo atrás es el pasado hay dos fuerzas que se oponen: un *Nosotros* que desea ir hacia adelante donde la META es la JUSTICIA SOCIAL, y un *Ellos* cuya fuerza se imprime hacia atrás, o sea, hacia el pasado, hacia la FUENTE dónde no existían los derechos laborales y sociales otorgados por Perón desde la Secretaría De Trabajo y Previsión. Y donde existía un sistema y una alternancia política manejada por el fraude y las élites nacionales e internacionales.

A su vez, en (170), la metáfora LA POLÍTICA ES UN CAMINO se puede inferir a través de la expresión “Seguir esta cruzada”. El verbo “seguir” ofrece un *marco semántico* que implica MOVIMIENTO, a la vez que el sustantivo “cruzada”, que, si bien deviene etimológicamente de “cruz”, abre un MCI que implica el recorrer grandes distancias. Por ende, esta expresión está basada tanto en la metáfora bélica como en la POLÍTICA ES UN CAMINO: indica camino, dirección, etc.

(170) Que no haya falsos apóstoles y que no haya egoístas, que haya interesados y que todos podamos seguir esta cruzada sin que las fuerzas se disocien, para ser más fuertes y para servir a la Patria y sacrificarnos si es preciso y llega la oportunidad de ello. Quiero antes de terminar hacer un llamado a todos los hombres de buena voluntad. El llamado, que lo hago en nombre de la argentinidad, es que cada uno de ustedes siga sintiéndose indispensable para la vida misma de la Nación y que cada uno medite sobre su propia responsabilidad. Y si un día no cumplo con mi deber, me lo diréis en la cara, en cualquier momento y en cualquier parte.

D141 párrafo 8

(171) La adaptación de los principios revolucionarios al cuerpo nacional de leyes deberá hacerse pausadamente, a su tiempo y sazón, si se quiere lograr la máxima estabilidad en la conducción de la nave del Estado.

D143 párrafo 34

En (171), la metáfora se obtiene o se recupera de la expresión “la conducción de la nave del Estado”. El Estado representado como un navío que debe ser conducido con estabilidad. En este caso, estabilidad se identifica con ORDEN y EQUILIBRIO, dos conceptos muy caros para las propuestas políticas de Juan Perón. Lo que se perfila en

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

esta cita es el camino que debe ser llevado con orden y equilibrio. Pero para ello, para poder recorrer este CAMINO de EQUILIBRIO, los principios revolucionarios, es decir todas las políticas tendientes a la JUSTICIA SOCIAL y el ORDEN, deben ser adaptados al cuerpo nacional de leyes. En otras palabras, para que el CAMINO que propone Juan Perón sea posible, se deben modificar ciertas leyes en beneficio de los principios de su política. Es de suma importancia aclarar que esta cita proviene del último discurso de este corpus: la jura como presidente de la nación ante la asamblea legislativa en junio 1946. Ya es presidente, tiene la mayoría parlamentaria. Pero, además, innegablemente, poseía un gran apoyo popular. Todo esto sirve de contexto para entender la metáfora LA POLÍTICA ES UN CAMINO que, en este discurso en particular, funciona como una serie de líneas a seguir en su presidencia, tal como lo propuso en su campaña.

7.3.3.2 LA POLÍTICA ES UNA GUERRA

En lo relativo a las metáforas bélicas, no se encontrarán grandes novedades. Aunque sí resultan, al igual que la metáfora del camino, de gran relevancia para este trabajo, ya que continúan aportando elementos para la descripción de la conformación de una ideología peronista. En suma, aunque no ofrezcan extensión en cuanto a novedades, sí ofrecen mayor profundidad para el análisis.

En (172), la expresión “luchamos” obviamente se basa en la metáfora de LA POLÍTICA ES UNA GUERRA. Es innegable que este verbo “luchar” seguido de la preposición “por” también implica dirección, CAMINO. Por lo tanto, dentro del *Esquema de Imagen* FUENTE-CAMINO-META, aquí se perfila la meta que no son ni más ni menos que los derechos indispensables del pueblo argentino. Por su parte, en (173), se encuentran una gran cantidad de elementos para el análisis. Aquí Juan Perón postula un nosotros que no posee enemistad con buenos comerciantes, buenos industriales o buenos patrones; pero sí es enemigo de los egoístas, los indiferentes al dolor ajeno y los que poseen como única víscera el bolsillo. Esta conceptualización metafórica permite dar identidad tanto al nosotros como a un ellos al cual se le agrega atributos. A los últimos de manera explícita, mientras que, a los primeros, por contraposición, de manera implícita. Pero también esta cita ofrece otra metaforización: la de la política es una construcción de la que ya hemos anunciado algo. Esta conceptualización metafórica le permite a Juan Perón proyectar un control en donde no hay amigos y enemigos, nosotros y ellos. Por el contrario, proyecta una conceptualización de la política ajena al conflicto. De esta manera, propone que la política es una construcción que debe ser equilibrada, lo cual

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

lleva al concepto de orden y al *Esquema de Imagen* de EQUILIBRIO, y permite inferir la idea de *trilogía del equilibrio* que tanto usó en discursos pasados.

- (172) Luchamos por obtener los derechos indispensables e inalienables del pueblo argentino.

D137 párrafo 6

- (173) No somos enemigos de los buenos comerciantes, de los buenos industriales, de los buenos ganaderos ni de los buenos patrones. Somos enemigos de los egoístas, capaces de ser indiferentes a la miseria sin que se les conduela el corazón, porque la única víscera sensible que tienen es el bolsillo. Nuestro Movimiento no busca la destrucción de nadie. Persigue una construcción equilibrada en la que, como hemos afirmado muchas veces, no exista la ignominia de contemplar la riqueza en medio de la miseria. Queremos una política más justa y en esa tarea estamos empeñados. Hemos de realizarla desde el Gobierno o desde el llano.

D138 párrafo 5

Por su parte, en (173), la metáfora bélica es evidenciada por la expresión “conquistas”. Específicamente, se refiere a conquistas de derechos sociales muy primarios. Previamente, Juan Perón muestra la contradicción existente entre un país productor de gran cantidad de trigo y el hecho de que muchos aspirantes al servicio militar no puedan entrar debido a problemas surgidos por la desnutrición. Indica que es nuestra doctrina social la que busca subsanar semejantes problemas. De esta manera, la metáfora bélica asentada sobre el *Esquema de Imagen* de FUENTE-CAMINO-META perfila en este caso concreto, la meta: la justicia social como significante flotante que en este caso concreto significa subsanar hoy el hambre de los sectores subalternos de la sociedad. En esta cita también se encuentra la metáfora ARRIBA ES MEJOR bajo la expresión “elevación de la cultura” que precisamente es otra de las metas que perfila el discurso peronista trabajados hasta ahora: la metáfora bélica con el CAMINO implícito y la dignificación del trabajo, la elevación de la cultura y la humanización del capital, como expresiones centrales de la justicia social.

- (174) Nuestra doctrina social involucra a esos, cuando está demostrando que, en nuestro país, gran productor de trigo, es inaceptable que en el interior no haya quienes coman pan ni carne y se ofrezca el doloroso panorama de que, al sortear a nuestros

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

ciudadanos para el servicio militar, el cuarenta o el cincuenta por ciento de ellos se encuentran inútiles por la debilidad de su constitución. Cuando se cuida una nación lo primero que hay que cuidar es su capital humano, porque no es reemplazable. Pero aquí más se cuida de una máquina o de un motor que de quien la maneja o conduce. Nuestra doctrina social, en su primera parte, busca estas conquistas. En la segunda parte, otros aspectos para una mayor dignificación del trabajo. En primer término, no aceptamos que por ser trabajadores les esté cerrado el Gobierno o la legislación en su país. No aceptamos que nuestra democracia sea un instrumento del cual se sirven los eternos demagogos para despachar la Nación en su provecho. No aceptamos que un hombre esté privado del derecho como ciudadano. Por eso pensamos que nuestra conquista social, además de dignificar el trabajo, dispone la elevación de la cultura y la humanización total. Queremos que el pueblo vaya al Gobierno y a la legislación para compartir las responsabilidades y crear sus propias leyes que han de regirlo en el trabajo.

D139 párrafo 10

La cita (174) también es un buen ejemplo en tanto contiene una gran variedad de elementos de la ideología peronista que se han ido acumulando a través del tiempo. En primer lugar, surge la metáfora LA POLÍTICA ES UNA GUERRA. Precisamente en la expresión “han batallado en defensa de los pueblos oprimidos contra los regímenes opresores”. El sujeto desinencial de este enunciado es “las organizaciones obreras”. De esta manera, la metáfora bélica permite a Juan Perón jugar con varios elementos importantes. A decir, en este batallar se enfrentan *Nosotros* contra un *Ellos*, donde estos últimos son los enemigos, “los regímenes opresores”, la plutocracia, la alta burguesía y el capitalismo. De esta manera es como Juan Perón define a sus adversarios a quienes culpa de obstaculizar sus metas. Esta cita todavía pertenece al momento en que la campaña electoral está en su punto más álgido y, por lo tanto, pone en el centro los aspectos más relevantes de lo que implícitamente es la Unión Democrática. De hecho, comienza negando que los obreros argentinos son totalitarios. De lo cual se infiere que es una acusación que tanto el embajador Braden como la Unión Democrática hacen sobre el movimiento peronista. Sin embargo, lo más interesante de esta negación ante la injusta acusación es que, más que a los obreros argentinos, es al propio Perón al que tachan de totalitario. Así, de este modo, en un movimiento del todo hacia la parte, Juan

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

Perón establece una identificación de su propia persona con la totalidad de los obreros argentinos. Si lo acusan a él, acusan también a los obreros argentinos y viceversa.

(175) Tachar de totalitarios a los obreros argentinos es algo que sale de lo absurdo para caer en lo grotesco. Precisamente han sido las organizaciones obreras que me apoyan las que durante los últimos años han batallado en defensa de los pueblos oprimidos contra los regímenes opresores, mientras que eran (aquí como en todas partes del mundo, sin excluir los países que han hecho la guerra, salvo Rusia) la aristocracia, la plutocracia, la alta burguesía, el capitalismo, en fin, y sus secuaces, quienes adoraban a las dictaduras y repelían a las democracias. Seguían esta conducta cuando pensaban que las dictaduras defendían sus intereses y las democracias los perjudicaban, por no ser un muro suficiente de contención frente a los avances del comunismo. Si mis palabras requiriesen una prueba, podría ofrecerla bien concluyente en las colecciones de los diarios de la oligarquía, que ahora se estremecen ante cualquier presunto atentado a las esencias democráticas y liberales, pero que tuvieron muy distinta actitud cuando el problema se planteaba en otros pueblos. Y si la prueba no fuese todavía categórica, remitiría el caso al examen de la actuación de los partidos políticos que han gobernado en los últimos tiempos, y cuyos prohombres, actuando de vestales un tanto caducas y en mucho recompuestas, quieren ahora compatibilizar sus alardes democráticos, puramente retóricos, con la realidad de sus tradicionales fraudes electorales, de sus constantes intervenciones a los gobiernos de las provincias, con el abuso del poder en favor de los oligarcas y en contra de los desheredados.

D140 párrafo 17

(176) Juntos hemos recorrido el camino de retomo a la normalidad constitucional, y al término de la jornada, llevamos un convencimiento y una decisión: el convencimiento del daño que se ha causado a la Patria por los que han lucrado a su costa y a costa del esfuerzo de cada trabajador, y la decisión irreversible de no consentir nuevos atropellos. La decisión argentina de que jamás sea posible la entronización de la arbitrariedad y la injusticia es tanto más irrevocable cuanto que se ha templado al fragor de una lucha despiadada, en la que han

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

convergado tiradores procedentes de todos los vientos y emplazados a inverosímiles distancias, y que fue aceptada con la enérgica, serena y fría reflexión de los actos definitivos que comprometen al éxito absoluto o al fracaso total.

D143 párrafo 12

Por último, en (176), se puede observar, nuevamente, tanto la metáfora bélica como la del camino de manera conjunta. En la expresión “juntos hemos recorrido el camino” aparece también el *Nosotros* ideológico. Y es ese nosotros y ese CAMINO el que los ha llevado a la senda de la normalidad constitucional. No está de más reiterar que el documento 143 pertenece al momento de la asunción presidencial. Entonces, con esta expresión, Juan Perón hoy vuelve a contestarle a sus adversarios políticos que él es democrático y respeta la Constitución, a la vez que niega con esto las acusaciones de nazifascista. La metáfora bélica aparece en la expresión “fragor de la lucha”, que es justamente donde se ha “templado” la JUSTICIA social. Ha sido una lucha despiadada donde los adversarios son calificados como “tiradores”. En otras palabras, los define como violentos.

7.3.3.3 LA POLÍTICA ES UNA CONSTRUCCIÓN

Como se dijo anteriormente, la metáfora LA POLÍTICA ES UNA CONSTRUCCIÓN permite proyectar un *construal* que evita los antagonismos y se enfoca en las acciones. En (177), la expresión metafórica es clara. Juan Perón declara “no somos destructores, somos constructores”. Esta misma cita contiene, también, la metáfora bélica cuando habla de “conquista social” y no evita del todo el antagonismo al criticar los anacronismos en los que caen sus adversarios. No obstante, en la cita se enfoca, precisamente, en sus acciones.

En (178), se observa esta misma metáfora (LA POLÍTICA ES UNA CONSTRUCCIÓN) bajo las expresiones organizadas alrededor de sustantivos como “estructuración” y “obra” punto precisamente habla de estructurar la realidad, acción en la cual muchos han colaborado. Esto también le permite llamar a la unidad de sus simpatizantes ya que en una construcción se colabora y se trabaja aunadamente.

Por último, en (179), la metáfora se expresa a través de la expresión “los cimientos de esa estructura”. “*Cimientos*” que también permite proyectar la idea de base o de puntos de partida, lo cual está asociado a fuente. Este término, a decir, cimientos, no es inocuo ya que está hablando de los inicios de su presidencia.

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

(177) Nosotros no criticamos, no somos destructores, somos constructores y deseamos hacer el bien. Por eso no cometemos el error de los anacronismos que ellos cometen. Decían días pasados en una tribuna que el coronel Perón no había dado ninguna conquista social. Que el coronel Perón no le ha dado al pueblo ninguna mejora, y ellos en su programa dicen que respetarán todas las conquistas sociales que nosotros hemos conseguido. Pero ellos, que se comprometen a mantener nuestras conquistas, financian sus viajes y sus propagandas con dineros de la UIA. Yo quisiera saber, si hemos desarrollado conquistas, y si ellos van a mantener esas conquistas, cómo se las van a arreglar con la Unión Industrial, que nunca las ha querido.

D139 PÁRRAFO 13

(178) Y ahora, a todos los que han colaborado en la estructuración de esta magnífica realidad presente les he de dar un consejo y hacer un pedido: Que se unan los peronistas de toda la República. Hoy más que nunca el coronel Perón necesita a su pueblo unido. Hoy más que nunca la causa de la Revolución necesita que se unan todos los que colaboran en esta magnífica obra.

D141 PÁRRAFO 6

(179) El imperativo deber que me asigna la Constitución de promover el bienestar general implica, ante todo, construir y mantener en buen orden una sana estructura social y económica. Los recursos naturales constituyen los cimientos de esa estructura. Su aprovechamiento requiere estimular la producción. De ahí que haya predicado la industrialización del país, pero no debe darse un sentido exagerado a este propósito. Para lograr una industrialización adecuada, se determinarán las actividades que requieren el apoyo del Estado por la vital importancia que tiene para el país o para contribuir al intercambio mundial con productos elaborados o semielaborados, cuidando de aprovechar todas las posibilidades que permite nuestro pródigo suelo. La consolidación de las actividades básicas —agricultura, ganadería— irá acompañada de la industrialización conveniente. El ritmo de los progresos estará supeditado, forzosamente, a las posibilidades de utilizar racionalmente los recursos energéticos aún inexplorados.

D143 párrafo 27

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

En suma, la metáfora de la construcción le permite proyectar *construals* donde se perfilan las acciones positivas realizadas por el *Nosotros*, a la vez que permite homogeneizar al *Nosotros* en esa obra y realizar un llamado a la unidad peronista, en particular, y de los argentinos, en general, para colaborar en esa construcción. Si bien no es una metáfora con una alta frecuencia en los discursos de Juan Perón, sí ha ido tomando una gran fortaleza y relevancia ideológico-política en sus discursos.

7.3.3.4 LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA

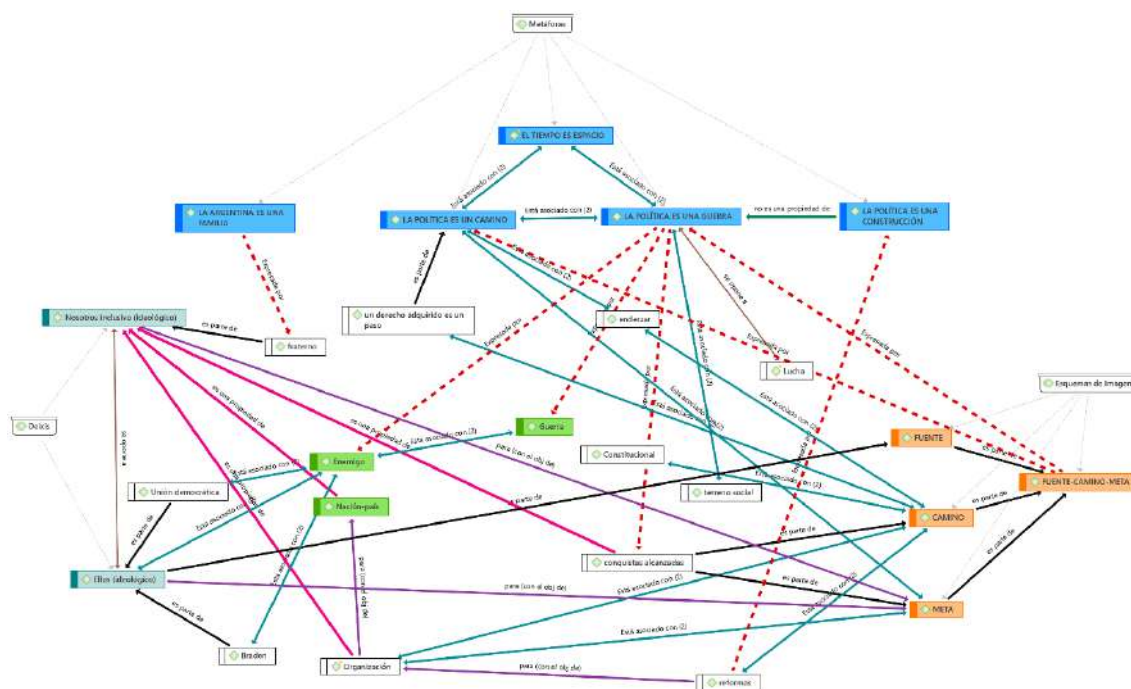
Esta metáfora, en particular, posee una frecuencia moderada en los discursos de Perón. Sin embargo, reviste de cierta importancia ideológico-discursiva, en tanto le permite proyectar un *construal* donde los argentinos aparecen unidos a través de lazos afectivos, preferentemente fraternos. Recuérdese que en otros momentos se habló de la Secretaría... como una madre. Lo que se perfila, específicamente, en los discursos de esta parte del corpus es la idea de hermandad o fraternidad entre argentinos. Así se puede observar en (180), donde homologa el ser peronista con tener verdaderos lazos fraternos. O en (181), donde Juan Perón llama a olvidar los agravios y las ofensas y pasar a considerarnos hermanos. Podría hacerse algún estudio a futuro sobre este tipo de metáforas en relación con el Martín Fierro. Aunque, a decir verdad, no ha sido mencionada esa obra en los discursos de Perón

(180) Señores: Podríamos seguir hablando largamente de esas contradicciones, pero me interesa conversar con ustedes de otras más, de importancia extraordinaria frente a los acontecimientos futuros. El movimiento nuestro, para servir de mejor manera a la causa, ha de cumplir los consejos que detallaré. Primero, todo aquel que se sienta peronista, que se sienta ligado a nuestra causa por verdaderos lazos, que son los de la fraternidad, debe pensar que la base de nuestro éxito se afirma en una absoluta unidad de nuestro movimiento. Sabemos que en el movimiento peronista se han infiltrado algunas fuerzas extrañas que tratan de producir disociación entre sus filas. Cuando ello suceda, no hay que ser sensible en esa tarea de disociación; es menester que los hombres de este movimiento sepan discernir por sí y por su propia voluntad y no por influencia ajena. El movimiento nuestro ha de precaverse de cuerpos extraños. Para ello, recomiendo que estudie cada peronista el manifiesto que he de lanzar por radio en cadena. Allí está perfectamente determinado cuál debe ser el procedimiento de cada uno de nuestros hombres.

También he de terminar diciendo, como exigencia a todos los hombres de nuestro movimiento, que cada uno cumpla con su deber. Nosotros nos comprometemos a cumplir con el nuestro, que es el de mantener inquebrantablemente todas nuestras conquistas.

(181) A todos los “descamisados” de la Patria, que, como nosotros en esta hora jubilosa, estarán dando gracias de Dios porque nos haya alumbrado la inteligencia y templado el corazón para dar lo mejor y lo más fructífero, he de hacerles un pedido en nombre de la Nación y es que desde ahora nos propongamos firmemente a trabajar por ella, sin exclusiones, olvidando los agravios y olvidando las ofensas y considerando a todos los argentinos como hermanos.

Red Semántica 3 - Metáforas 1946



En cuanto a los *Esquemas de Imagen*, la Tabla 58 muestra la frecuencia con la que se muestran en los discursos de Juan Perón. Ya se habló bastante de los esquemas de

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

imagen en relación con las metáforas que se sustentan en ellos. Sin embargo, será una breve descripción del funcionamiento de los *Esquemas de Imagen* más relevantes para el análisis ideológico-discursivo en expresiones que no necesariamente son metafóricas.

Tabla 58 - Esquemas de Imagen 1946

Esquemas de Imagen	D137	D138	D139	D140	D141	D142	D143	Totales
ESPACIO	14	20	9	40	3	25	34	145
FUENTE-CAMINO-META	14	22	6	32	3	23	35	135
CAMINO	1	6	2	17	3	23	25	77
META	1	6	3	5	0	3	11	29
FUENTE	0	5	0	1	0	3	5	14
EQUILIBRIO	0	3	0	2	0	0	0	5
OBSTÁCULO	0	0	0	3	0	1	1	5
UNIDAD-MULTIPLICIDAD	0	2	0	0	0	0	3	5
CONVERGENCIA	0	0	0	1	0	0	2	3
OBSTÁCULO SUPERADO	0	0	0	0	0	1	1	2
CONTENEDOR	0	0	0	0	0	0	1	1

7.3.4.1 FUENTE-CAMINO-META

Este *Esquema de Imagen* es uno de los más productivos ideológicamente en los discursos de Juan Perón. En (182), habla de “nuestra revolución”, es decir un nosotros que se fija nuevas metas para esta campaña electoral. Sin embargo, continúan siendo las mismas metas asociadas al concepto de JUSTICIA SOCIAL. Concepto que, como se verá más adelante, conforma un modelo cognitivo idealizado de estructura radial que conviene más tratarlo de este modo que como un significante flotante.

En (183), nuevamente se perfila la META en la metáfora LA POLÍTICA ES UNA GUERRA, activada por la construcción “luchar por X”

- (182) Nuestra Revolución está fijando nuevas metas para una Nueva Argentina, más justa, más libre, más democrática y reaccionamos contra aquellos que pongan en duda la sinceridad de nuestras declaraciones y demostramos que ellos no están capacitados para criticar nuestra obra, cuando se pasaron prometiendo lo que no fueron capaces de realizar.

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

D137 párrafo 4

(183) Luchamos por obtener los derechos indispensables e inalienables del pueblo argentino.

D137 párrafo 6

Por su parte, tanto en (184) como en (185), también surge, desde el *Esquema de Imagen* FUENTE-CAMINO-META, la metáfora bélica. Sin embargo, en (184) lo que se perfila es el CAMINO, en la expresión "...cada día vamos teniendo más razón en ser enemigos de ellos y amigos de los pobres". En (185), lo que se perfila es tanto el CAMINO como la META, ya que hace un llamamiento a estar unidos en pos de lograr una META, que es la de defender lo logrado; pero utiliza la frase "esta gloriosa cruzada revolucionaria" dando a entender que el CAMINO continúa. Como se ve, en estos ejemplos, el *Esquema de Imagen* de FUENTE-CAMINO-META no se infiere necesariamente de expresiones metafóricas o, si las hay, son muy indirectas.

Lo que sí puede ser de interés para este trabajo es que CAMINO y META tienen una alta frecuencia de perfilamiento, no tanto así la FUENTE. Esto podría ser un indicio de que Juan Perón busca poner el foco en lo que se está haciendo actualmente y en lo que se necesita hacer para llegar a la JUSTICIA SOCIAL.

(184) Puede ser que nuestros enemigos, que se ensañan empleando la calumnia y la mentira, tengan razón en alguna de sus acusaciones. Debo decirles que, a pesar de la prensa venal, de sus calumnias, de sus mentiras y de sus mueras (op. cit.), cada día vamos teniendo más razón en ser enemigos de ellos y amigos de los pobres.

D138 párrafo 4

(185) El futuro acecha y es indispensable que todos los que piensan de la misma manera estemos unidos codo con codo para defender lo que iniciamos con esta gloriosa cruzada revolucionaria que ha de prolongarse en el campo constitucional de la Patria.

D141 párrafo 7

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

7.3.4.2 EQUILIBRIO

Este *Esquema de Imagen* suele estructurar *construals* en los que el propio Juan Perón, a través de formas metonímicas (en este caso, el todo por la parte: el gobierno, la Secretaría o los trabajadores, en lugar de Perón), intenta, por un lado, equilibrar las relaciones de fuerzas entre los diferentes actores sociales, principalmente TRABAJADORES y PATRONES. Pero también, por otro lado, se encuentra la idea, importantísima, teleológica, desde dentro de esta hipotética e incipiente ideología peronista que es EL ORDEN. En otras palabras, una sociedad equilibrada es una sociedad ordenada.

Por ejemplo, en (186), es posible observar la metáfora bélica, pero también la metáfora de la construcción, ambas vistas anteriormente. También es posible observar una caracterización del *Ellos* como “enemigos”, “egoístas”, “indiferentes” a la miseria y el dolor ajeno. Mientras que, por otro lado, el *Nosotros*, (“nuestro movimiento”), busca la construcción, y que, además, sea equilibrada. Una construcción debe proceder con orden y más aún si lo que se busca es que posea un EQUILIBRIO, en este caso, social.

En (187) es posible observar uno de los pocos casos, en esta parte del corpus, donde se hace referencia a la “trilogía del equilibrio”, ya mentada en anteriores capítulos. Precisamente, hace mención explícita a su intervención en las relaciones entre el capital y el trabajo. Asimismo, hay alusiones, un tanto indirectas, al *Ellos* y su actuar engañoso (“felonías”), mezquino y egoísta. Y, por último, también es posible constatar, nuevamente, la metáfora bélica. Ambas citas poseen casi todos los elementos centrales trabajados tanto en este, como en anteriores capítulos.

(186) No somos enemigos de los buenos comerciantes, de los buenos industriales, de los buenos ganaderos ni de los buenos patrones. Somos enemigos de los egoístas, capaces de ser indiferentes a la miseria sin que se les conde la el corazón, porque la única víscera sensible que tienen es el bolsillo. Nuestro Movimiento no busca la destrucción de nadie. Persigue una construcción equilibrada en la que, como hemos afirmado muchas veces, no exista la ignominia de contemplar la riqueza en medio de la miseria. Queremos una política más justa y en esa tarea estamos empeñados. Hemos de realizarla desde el Gobierno o desde el llano.

D138 párrafo 5

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

(187) En el escaso tiempo en que intervine directamente en las relaciones entre el capital y el trabajo, tuve oportunidad de expresar el pensamiento que regiría mi acción. Fueron señalados los objetivos a conseguir y expuestas con claridad las finalidades que nos proponíamos. En este plan de tareas y en las motivaciones que lo justifican, recogiose el clamor de la clase obrera, de la clase media y de los patronos que no tienen contraídos compromisos foráneos. Y aun añadiré que algunos de éstos no tuvieron inconveniente en acompañarnos mientras creyeron que nuestra dignidad podía corromperse entregándoles la causa obrera a cambio de un cheque con menor o mayor número de ceros, tanto más cuanto mayor fuese nuestra felonía. Pero se equivocaron de medio a medio, porque ni yo ni ninguno de mis leales dejó de cumplir con los dictados de la decencia, de la hombría y de la caballerosidad. Ligada nuestra vida a la causa del pueblo, con el pueblo compartiremos el triunfo o la derrota.

D140 párrafo 11

(188) En la etapa pasajera de la Revolución, que fue la de las realizaciones indispensables, fue posible cumplir perfectamente con la mayor parte de los objetivos que nos habíamos propuesto. La Revolución llegó al país en un momento en que, en el orden económico, en el orden financiero, en el orden social y en el orden político se hacía indispensable cambiar, por lo menos en el ritmo de esa organización casi feudal que soportaba. Había llegado el momento de reaccionar contra todos esos métodos que estancaban el desarrollo evolutivo de la Nación. Debimos estructurar nuevos planes para el futuro. Pero ya Aristóteles decía, hace muchos miles de años, que un plan era la operación más simple: conocer lo que se tiene, fijar el objetivo a alcanzar y luego establecer el camino para llegar desde esa situación al objetivo trazado racionalmente, en forma de cumplir el famoso principio hedónico de obtener el máximo de provecho con el mínimo de esfuerzo. Siendo así, nosotros, en el Gobierno Revolucionario, tuvimos que establecer un plan-base por el cual era necesario conocer qué se tenía, cómo se lo tenía y dónde se lo tenía, Y en este país, desgraciadamente, después de cuarenta años de carencia de un censo y de la formación de pequeñas secciones de estadísticas parciales, sin ningún valor efectivo, el Gobierno debió declarar con franqueza que no sabía qué teníamos, dónde lo teníamos ni cómo lo

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

teníamos. Hoy decimos que tenemos quince millones de habitantes; pero puede ser que sean dieciocho millones, como puede ser que sean trece millones. Esta es la realidad argentina en lo que a censos y estadísticas se refiere.

D142 párrafo 21

En la extensa cita de (188), no hay referencia explícita al EQUILIBRIO. No obstante, Perón realiza una enumeración de reformas, que ha repetido varias veces en los últimos tiempos, entre el 17 de octubre y la campaña electoral. Reformas que era necesario llevar a cabo. Aquí, explícitamente, hace referencia a los problemas que el Gobierno de facto, que él llama “Revolución”, tuvo que enfrentar y lo obligó a efectuar tales reformas en los órdenes económico, financiero, social y político. Órdenes que era indispensable cambiar y darles una nueva “organización”. Precisamente, en el término “organización”, se centra la idea de EQUILIBRIO social, político y económico. La organización y el orden, para Juan Perón, son objetivos teleológicos, tanto como la JUSTICIA SOCIAL.

7.3.5 Deixis (Nosotros/Ellos)

En cuanto a los deícticos *Nosotros/Ellos* de relevancia ideológica, no hay mucho más que lo ya visto en las citas anteriores. Resultaría redundante cargar este capítulo con nuevas citas o repetir las ya vistas. Lo interesante es que en la campaña se habla abiertamente de enemigos. A ese *Ellos*, que es un enemigo, Juan Perón les ha asignado determinados atributos como egoístas, mezquinos, mentirosos, oligarcas, insensibles al sufrimiento ajeno, más respetuosos de los extranjeros que de sus propios compatriotas subalternos.

7.3.5.1 *Nosotros/Ellos*

En la tabla 8, se muestran sintéticamente los atributos principales, mostrados en citas previas, con los cuales Juan Perón va modelando los conceptos de nosotros y ellos que entran a jugar en los *construals* proyectados en los discursos de esta parte del corpus.

Tabla 59 - Atributos de *Nosotros/Ellos* 1946

Atributos	
Nosotros	Honradez, sinceridad, sacrificio, criollos

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

Ellos	Mezquinos, egoístas, explotadores, regímenes opresores, plutocracia, violentos.
--------------	---

7.4 Conclusiones

En este capítulo, se trabajó sobre los discursos de Juan Perón pronunciados entre los días posteriores al 17 de octubre y el 4 de junio, día en el que prestó juramento como presidente ante la asamblea legislativa.

En cuanto al léxico, el recuento de palabras mostró una alta frecuencia de términos como “nuestro” (y sus variantes de género y número), “pueblo”, “social”, “hombre”. Precisamente, esto se ve reflejado también en el análisis de conceptos que se realizó con la ayuda del software, ya que PUEBLO surgió como el concepto central en esta parte del corpus. Este resultado se vio confirmado en un análisis posterior en el que el código *pueblo*, que es diferente del concepto PUEBLO, posee una alta coocurrencia tanto con el código de *la primera persona del plural* como con el código *nosotros*. Es decir, tanto el análisis léxico, de coocurrencias código *pueblo* y del concepto PUEBLO dieron resultado una identificación del *Nosotros ideológico* con PUEBLO y una alta coocurrencia de conceptos como SOCIAL y HOMBRE. Todo esto indica que Juan Perón pone en el centro de su discursividad al PUEBLO y al HOMBRE y lo aúna en un *Nosotros ideológico*, de modo tal que le permite unificar

HOMBRE/HUMANO es, también, un concepto muy relevante en esta parte del corpus, que también tiene su correlación en el conteo léxico. Asimismo, surgieron otros conceptos importantes del análisis realizado con el software, aunque no revisten de grandes novedades, salvo el de REFORMA. No obstante, el hecho de que no sean novedosos no implica que no sean importantes: TRABAJO, TRABAJADOR, ORGANIZACIÓN son conceptos que resultan muy relevantes para el análisis discursivo-ideológico. Sobre todo, ORGANIZACIÓN, que es equivalente, en los discursos de Juan Perón, a ORDEN. En este sentido, el concepto ORGANIZACIÓN, particularmente en esta parte del corpus, posee relaciones directas con los conceptos de GOBIERNO JUSTICIA y REFORMA.

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

A su vez, “reforma” se plantea como el concepto central de la campaña de Juan Perón. Le permite articular reformas económicas, políticas y sociales, todas tendientes a la organización u orden de la sociedad y a la justicia social.

En lo relativo a las metáforas conceptuales, surgen, como las más frecuentes, las ya conocidas LA POLÍTICA ES UN CAMINO y LA POLÍTICA ES UNA GUERRA. Ambas usan el ESQUEMA DE IMAGEN de FUENTE-CAMINO-META; aunque la metáfora bélica, en menor medida. Sin embargo, lo más interesante es que en estas metáforas, estructuradas bajo este *Esquema de Imagen*, se perfilan más CAMINO y META antes que FUENTE. Esta última más bien se perfila cuando se habla de *Ellos* como un modo de aludir a un estado negativo para los trabajadores, previo al surgimiento de la “revolución”. En otras palabras, FUENTE perfila a la Unión Democrática como encarnación de estos “malos políticos” que “explotaban” a los trabajadores y gobernaban por medio del fraude.

En suma, estas dos metáforas, en forma conjunta, permiten armar un *construal* en el cual hay un origen o FUENTE donde la situación era negativa para los trabajadores. Pero con Juan Perón surgió un CAMINO de “derechos” y “reformas” en el que, conjuntamente, andando los trabajadores, y los hombres en general, pudieron ir ganando derechos. Estos hombres y trabajadores poseen determinados atributos: la humildad, la sencillez, la naturaleza criolla, el sufrimiento y el sacrificio. Además, en este camino, surgen enfrentamientos con el *Ellos* que pone OBSTÁCULOS. No obstante, la META, que se va logrando paso a paso en este camino, es la JUSTICIA SOCIAL y una sociedad organizada y ordenada.

Por otra parte, también surgió la metáfora LA POLÍTICA ES UNA CONSTRUCCIÓN. No se trata de un fenómeno totalmente nuevo, ya que había emergido anteriormente, aunque de un modo marginal. En esta parte del corpus pareciera tomar más relevancia en tanto le permite a Juan Perón, en plena campaña y luego también, proyectar *construals* que eviten la confrontación y promuevan la unidad de los trabajadores, en particular, y de los argentinos, en general. Es cierto que la confrontación no fue evitada, pero, al menos, esta metáfora ayuda a mitigarla.

Este periodo analizado es diferente en tanto Juan Perón ya habla primero como candidato y luego, como presidente electo. Ya no es un secretario o vicepresidente que está realizando obras y haciendo política, sino un candidato surgido de un clamor popular que tomó a todos por sorpresa y que necesita lograr más adhesiones mientras

Desde el 18 de octubre hasta el 4 de junio de 1946

se defiende de las acusaciones de la Unión democrática y de un imprudente embajador norteamericano.

No se ha creído necesario hacer un mapa semántico de cómo se organizó el concepto de JUSTICIA SOCIAL en este apartado, ya que se presentará en las conclusiones finales, como modo de mostrar cómo fue creciendo y organizándose como un MCI radial.

Conclusiones finales

8 Conclusiones finales

En aquel Imperio, el Arte de la Cartografía logró tal Perfección que el mapa de una sola Provincia ocupaba toda una Ciudad, y el mapa del Imperio, toda una Provincia. Con el tiempo, estos Mapas Desmesurados no satisficieron y los Colegios de Cartógrafos levantaron un Mapa del Imperio, que tenía el tamaño del Imperio y coincidía puntualmente con él.

“Del rigor de la ciencia” (Borges, 1992, p. 443)

Para los lectores de Borges, es bien conocido cómo termina este texto: el mapa, por ser un calco tan perfecto de la realidad, dejó de describirla, dejó de ser útil, dejó de servir para la ciencia y el conocimiento. Algo similar, en otro relato del mismo autor, le ocurre a Funes “el memorioso”. Para recordar un día necesitaba un día y creía que podía ponerles nombre a los números. En ambos textos borgeanos se aborda la misma temática: el pensamiento, pero el pensamiento riguroso que nos diferencia de otras especies, como la capacidad de abstracción y generalización. En una época en la que se rinde culto al mero dato cuantificable y a la información no rigurosa, se vuelve imprescindible recordar lo que el gran escritor argentino nos propone. Pensar, hacer ciencia, no es meramente hacer un calco de la realidad, una representación fidedigna y representativa, cual fotografía. Algo que, por otro lado, es imposible. Funes creía que los números podían tener identidad y así nombrar al 4 al 8 o al 12. Pero desconocía por completo 4 es igual a $2 + 2$; o que 8 es $2 * 4$ o que 16 es 4^2 . La ciencia, sobre todo las humanas y sociales, debe necesariamente ahondar en abstracciones y otros procesos cognitivos complejos para poder llegar a un conocimiento aproximativo de la realidad. En otras palabras, lo que ha hecho este trabajo no es un calco de la realidad, si no por el contrario, un mapa donde se han seleccionado, con la rigurosidad científica que se merece, los elementos cartográficos pertinentes para el objeto de estudio que se propuso analizar.

Esta ha sido la concepción epistemológica que ha guiado la elaboración de esta tesis. Pero aún más en este capítulo donde se retomarán los datos y resultados más relevantes de los capítulos anteriores para llevarlos a un mayor grado de abstracción.

Conclusiones finales

La organización de este capítulo diferirá un poco de los precedentes. Se mostrará cómo el léxico y los conceptos han ido variando a través del tiempo, así como las *Metáforas Conceptuales* y los *Esquemas de Imagen*. Lo propio se llevará a cabo con los elementos más relevantes para este trabajo discursivo-ideológico, es decir, el *Nosotros ideológico* (que, en este momento, se identifica con el PERONISMO), el *Ellos ideológico* y la primera persona de singular (el Líder) también tendrán su lugar en este capítulo.

Luego, a modo de abstracción general de todos estos datos, que ya son abstracciones anteriores, se mostrará cómo todos estos elementos principales que conforman la ideología peronista, que nacieron en diciembre de 1943 y fueron estudiados hasta junio de 1946, tomaron la forma de *Modelos Cognitivos Idealizados* de estructura radial.

Es imperativo destacar que en estas conclusiones se prescindirá de tablas, redes semánticas u otro texto que no sea puramente verbal. Con la salvedad de las representaciones gráficas de los MC/Is fundamentales de este trabajo. La razón de esto radica en no agotar al lector con datos que ya han sido dado con antelación y dar mayor lugar al discurso razonado y explicativo.

Por último, este trabajo se ha permitido la licencia de un breve excursio sobre algunos temas de carácter sociohistórico, cuyas peculiaridades generaron cierto interés y que se proponen, para quien lo desee, como estudios a futuro.

8.1 Léxico/conceptos

En lo referente al nivel léxico, es posible concluir que los términos con mayor ocurrencia han sido “trabajo” (el término más frecuente), “social”, “país”, “justicia”, “trabajador” “pueblo”, entre otros.

Evidentemente, “trabajo” es central en la discursividad de Juan Perón, ya que, como se ha visto en los capítulos que lo preceden, conceptualmente se vincula con “trabajador”, “patrones” y esto conlleva a los conceptos de TRILOGÍA DEL EQUILIBRIO Y JUSTICIA SOCIAL. Por su parte, “social” resulta de relevancia en tanto se lo asocia también a JUSTICIA SOCIAL, pero también a la concepción política de Juan Perón. No por socialista, pero sí por sus ideas afines al corporativismo y a una ética católico-cristiana que lo aleja y lo obliga a denunciar la *explotación del hombre por el hombre* asimilada en otros capitalismos. Aunque también es necesario aclarar que estas conceptualizaciones de la política también tienen un origen pragmático. De hecho, el propio Juan Perón, como

Conclusiones finales

varias veces ha sido citado, refiere en reiterados momentos a otros países capitalistas donde se están tomando medidas similares. Estas referencias son más frecuentes a partir de 1945 cuando las potencias vencedoras de la guerra ya comenzaban a planear la reconstitución de sus economías y sociedades.

Por otra parte, “País”, “nación” y “patria” son, de la misma manera, términos cuya relevancia ideológico-política ya ha sido analizada y tomada en cuenta en los capítulos previos. Sobre todo, cuando se los asocia a “organización” y la metáfora LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA.

Otro término importante es “hombre”, ya que, si bien su frecuencia no ha sido de las más altas en todo el corpus (aunque tampoco es de las más bajas), ha resultado muy importante para este trabajo.

En cuanto a los conceptos usados, la lista de ellos es sumamente extensa y se puede acceder a ella en el anexo digital. En los análisis de los resultados expuestos en los capítulos previos se ha podido observar que conceptos como PAÍS, HOMBRES y TRABAJADOR son los que con más asiduidad han emergido. Pero también son de gran importancia otros conceptos como PUEBLO (que el software lo muestra como “poblar”) JUSTICIA y ORGANIZACIÓN.

En suma, tanto lo léxico como lo conceptual evidencian concepciones ideológicas fundamentales que fungieron como los ladrillos de su propia construcción ideológica. Esta vez, el camino del razonamiento será inverso al usado en los capítulos previos: se procederá “desde arriba hacia abajo”, de los conceptos generales hacia los términos concretos.

En primer lugar, se encuentra la JUSTICIA SOCIAL que, como se verá más adelante, conformará un *MCI* central para la ideología peronista. La JUSTICIA SOCIAL se encuentra íntimamente vinculada con ORGANIZACIÓN/ORDEN. Estos conceptos ordenan a su alrededor al resto de los conceptos y palabras ya que son el eje vertebrador de cómo Juan Perón concibe tanto la praxis como la finalidad política: una sociedad ordenada que pueda y esté dispuesta a defender la “patria” y su “pueblo”. Esto requiere de varias premisas. En primer lugar, el orden social tiene una mayor jerarquía que la libertad individual, aunque esta última no esté desestimada, por el contrario: es el orden social lo que permite y garantiza determinado grado de libertad individual. De hecho, LA LIBERTAD es un concepto bastante usado por Juan Perón, sobre todo a partir del 45

Conclusiones finales

como modo también de contrarrestar las acusaciones de la oposición que lo tildaban de ir contra las libertades individuales.

Ahora bien, para que haya JUSTICIA SOCIAL que, como se verá más adelante, funciona aunando en una *gestalt* diversas demandas sociopolíticas. Similar a la función que Laclau (2010) le otorga al *significante flotante/significante vacío*, pero superior en tanto al comportarse como una *gestalt* resulta más explicativo y abarcativo de los fenómenos político-discursivos. Uno de los conceptos que se derivan de JUSTICIA SOCIAL es la TRILOGÍA DEL EQUILIBRIO que conceptualiza, en virtud de varias metaforizaciones que se verán más adelante la relación ESTADO-TRABAJADORES-PATRONES. Esto resulta fundamental para la ideología peronista porque entiende que el Estado debe arbitrar en las relaciones entre TRABAJO y CAPITAL para reducir las consecuencias de la Lucha de Clases. En otras palabras, Juan Perón, en virtud de todo lo constituido alrededor del MCI JUSTICIA SOCIAL no busca eliminar la Lucha de Clases, como lo pretende el Comunismo, sino *humanizar al capitalismo* para aminorar la Lucha de Clases.

8.2 Metáforas conceptuales-Esquemas de Imagen

Debido a su estrecha relación en la conformación de los *construals*, en esta sección de Conclusiones Finales se ha decidido tratar ambas, *Metáforas Conceptuales y Esquemas de Imagen* en un solo subapartado. A lo largo de este estudio, se ha observado cómo algunas metáforas emergieron más en determinados periodos y luego fueron suplantadas por otras. Sin embargo, suban o bajen en su frecuencia, igualmente se mantienen y son determinantes para la construcción de la ideología peronista que se resumirá en el MCI NOSOTROS/PERONISMO. Estas metáforas principales, que son parte del MCI son LA POLÍTICA ES UN CAMINO, LA POLÍTICA ES UNA GUERRA, EL ESTADO ES UNA PERSONA, LA SECRETARÍA ES UNA CASA.

En primer lugar, ambas, LA POLÍTICA ES UN CAMINO y LA POLÍTICA ES UNA GUERRA son las más utilizadas y su uso por parte de Juan Perón va creciendo a lo largo del tiempo, a excepción del periodo que va luego del 17 de octubre hasta su asunción presidencial. En este último periodo, crece notablemente la metáfora LA POLÍTICA ES UNA CONSTRUCCIÓN que le permitía disminuir la confrontación y la polarización política en momentos de campaña electoral. En otras palabras, durante la campaña electoral, a Juan Perón le resultaba más pertinente y útil una metáfora que no tendiera a favorecer las ya de por sí profundas hostilidades entre el movimiento peronista y la Unión

Conclusiones finales

Democrática, con el embajador Braden incluido. Por ello, la metáfora de la construcción era más adecuada en tanto permitía, al entonces coronel, proyectar un *construal* donde los argentinos se unen en una obra en común, sin antagonismos. Claro está que esto mismo lo puede hacer con LA POLÍTICA ES UN CAMINO. Sin embargo, esta metáfora suele aparecer, no solo en una alta coocurrencia con LA POLÍTICA ES UNA GUERRA, sino que suelen ir asociadas, ya que, en la guerra, también se transitan CAMINOS, se conquistan o defienden ESPACIOS, hay retrocesos o avances (MOVIMIENTO), etc. Por este motivo, la metáfora constructiva le resultó una estrategia discursiva más eficaz en tanto su objetivo era generar adhesiones políticas.

Por su parte, LA POLÍTICA ES UN CAMINO, estructurada sobre el *Esquema de Imagen* de FUENTE-CAMINO-META ha sido la metáfora más usada. Esto se debe a que le ha permitido comunicar, en términos concretos, procesos y acciones políticas más abstractas. Los “avances”, “retrocesos” y las praxis políticas que conllevaban mejores condiciones de vida y todo otro tipo de derechos alcanzados por la clase trabajadora y los argentinos en general eran perfilados con el CAMINO; las “causas de los males” y el “origen de la revolución”, con el perfilamiento de la FUENTE. Por último, la JUSTICIA SOCIAL y ORGANIZACIÓN u “orden” se perfilaban con la META.

A su vez, LA POLÍTICA ES UNA GUERRA, además de funcionar como LA POLÍTICA ES UN CAMINO, también le permitía expresar, en términos concretos, “enemigos” y “adversarios” y, por contraposición, lograr una mayor definición de la identidad “peronista”. En otras palabras, la metáfora bélica le ofrecía la oportunidad de conceptualizar el *nosotros ideológico* y el *Ellos ideológico*. Se trata de una metáfora que deviene de la conocida LA DISCUSIÓN ES UNA GUERRA (LAKOFF, 2009). Ha sido una forma que ha logrado la civilización para llevar al plano simbólico conflictos otrora mortales. En suma, es posible aventurar y revertir la conocida frase de von Clausewitz (2014), y afirmar que la política es la guerra por otros medios.

También, hay otro par de metáforas que han sido de mucha utilidad en los discursos de Juan Perón. Se trata de LA SECRETARÍA ES UNA CASA y LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA. Ambas poseen una relación muy íntima en virtud del principio del mundo percibido (Evans, 2019, p. 274). De acuerdo con este principio, FAMILIA y CASA son conceptos que poseen una cercanía, no solo cognitiva, sino en el mundo concreto también, debido a que la CASA es el ESPACIO donde habitan y se desarrollan las familias, al menos en términos prototípicos. La metáfora hogareña, estructurada en el *Esquema de Imagen* de

Conclusiones finales

ESPACIO, proyecta *construals* donde pueden CONVERGER (Esquema de Imagen que aparece con bastante frecuencia en estas metáforas), en la Secretaría de Trabajo y Previsión (metonimia del Estado y del propio Perón en un doble juego de la parte por el todo y el todo por la parte), TRABAJADORES y PATRONES para EQUILIBRAR sus relaciones en favor de la JUSTICIA SOCIAL y el ORDEN/ORGANIZACIÓN. La ya mentada TRILOGÍA DEL EQUILIBRIO.

Por su parte, LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA, en conjunción con la metáfora hogareña, completa el *construal* donde ese ESPACIO se construye con propiedades semánticas ‘maternales’ (varias veces surge la metáfora LA PATRIA ES LA MADRE) y ‘fraternales’, que ayudan a fortalecer la TRILOGÍA DEL EQUILIBRIO.

En suma, la importancia de estas *Metáforas Conceptuales* (en la conformación y comunicación de la ideología peronista) y de la *Metáfora Conceptual* en general en otras ideologías es evidente debido a su capacidad de proyectar *construals* concretos para referir a procesos políticos más complejos y abstractos. No obstante, los procesos metafóricos son una parte de la conformación de la ideología y de este trabajo.

8.3 Deixis ideológica

La deixis ideológica, el *Nosotros/Ellos*, es un tema central para este trabajo. Van Dijk (1999, p. 333) postula su “cuadrado ideológico” para determinar cómo funciona la deixis ideológica, pero también describe las ideologías como formas de cognición social que controlan actitudes y representaciones sociales compartidas por grupos humanos (T. A. van Dijk, 2008). Sin embargo, este trabajo se propone ir un poco más allá. Claramente en los discursos ideológicos se postula una polarización del *Nosotros* frente a una *Ellos* (Koller, 2014). Pero no solo hay actitudes y creencias compartidas. Hay identidades comunes constituidas por juicios de valor, implícitos o explícitos, que dicen algo acerca de quién es el *Nosotros* y quién es el *Ellos*. Estos juicios de valor se sintetizan en atributos o propiedades sobre cada extremo de la polarización deíctica. Propiedades como “nobleza”, “sencillez” o “lealtad” son producto de tales juicios de valor y conforman, solo en parte, una identidad. Asimismo, no solo se trata de meros términos que “adornan” al *Nosotros* o al *Ellos*, sino que también son conceptos que conforman *Modelos Cognitivos Idealizados* de estructuras radiales de mayor complejidad que una mera sumatoria de atributos. Cuando Juan Perón habla, con orgullo, de la identidad criolla, no solo está hablando de una variable sociológica. “Lo criollo” o “la criollez” es

Conclusiones finales

una conceptualización compleja, que trae consigo evocaciones semánticas sobre la independencia y soberanía argentinas, el destrato de los europeos sobre los nacidos en América y toda una línea de discusiones políticas divididas, en grandes términos, entre americanistas y europeístas, entre San Martín y Rivadavia, por dar un ejemplo prototípico. Pero también contiene representaciones sociales sobre el gaucho, sobre el hombre y la mujer nacidos en estas tierras sudamericanas y también, por qué no, sobre posturas religiosas. Las ideologías les otorgan al *Nosotros* (y al *Ellos*) una identidad compleja. En suma, las identidades ideológico-políticas comparten un mundo simbólico mucho más complejo que una simple acumulación de representaciones sociales. Este mundo simbólico se verifica en juicios de valor, pero también en una matriz de interpretación de la realidad, como ya se dijo en el marco teórico, ya que, valga la repetición, funciona como un todo, como una *gestalt*.

En suma, en el *construal* que se va formando, el *Nosotros* es quien recorre el CAMINO (utilizado para perfilar las prácticas políticas del coronel en favor de derechos para los trabajadores y los argentinos en general). Ese CAMINO lleva a una META: la JUSTICIA SOCIAL y EL ORDEN/ORGANIZACIÓN. Ese *Nosotros* también se reúne en un ESPACIO, que es su CASA (la Secretaría de Trabajo y Previsión). Allí CONVERGEN tanto TRABAJADORES como PATRONES para EQUILIBRAR relaciones. Ese EQUILIBRIO es arbitrado por el Estado, metonimia de la Secretaría de Trabajo y Previsión que, a su vez, es metonimia de Juan Perón.

Por otra parte, ese *Nosotros* está compuesto generalmente por TRABAJADORES, pero también por PATRONES y todos los habitantes de la patria en general: EL PUEBLO. Estos *construals* descriptos son meras interpretaciones ad hoc. Por el contrario, a lo largo de los periodos en los que se dividió el corpus se han podido verificar estas proyecciones en múltiples ocasiones. Son *construals* que se fijan en la memoria semántica (T. van Dijk, 1999) del *Nosotros* y lo definen, tanto en su identidad, como en su interpretación de la realidad y en los comportamientos cotidianos.

Ya es posible decir que el *Nosotros ideológico* es EL PERONISMO. Un concepto conformado por un *MCI* radial, muy similar a lo que Wittgenstein (Wittgenstein, 2015, pp. 77–81) llama “semejanzas de familia” y que Isidoro Reguera define así:

Concepto fundamental en el segundo Wittgenstein. Manifiesta claramente su modo analógico de pensar: frente a la ilusión de

Conclusiones finales

que hay conceptos esenciales, claramente separables o definibles, o de que hay algo común a todas las instancias de un concepto que fuera la única característica general definitoria de su objeto, Wittgenstein contrapone la convicción de que los conceptos se cruzan y encabalgan en innumerables usos de palabras, en juegos de lenguaje diferentes, o, dicho de otro modo, que los objetos que caen bajo un mismo concepto no tienen necesariamente una propiedad común, sino que entre ellos, como en una familia, los diferentes miembros se asemejan en diferentes aspectos y difieren en otros. Entre ellos existe una complicada red de semejanzas y desemejanzas que se solapan y entretajan y que son las responsables del uso de una misma palabra en los casos más dispares. Frente a la pretendida identidad antes, mera semejanza práctica ahora." (Reguera, D.L. 2015, p. CXIX)

Este concepto llamado semejanzas de familia y esta cita que lo explica ya fueron vistos en el Marco Teórico, pero son bienvenidos nuevamente en estas conclusiones para, por fin, explicar cómo se conforma la ideología peronista y su consecuente identidad política.

Es sabido cómo la definición del peronismo siempre ha resultado dificultosa y hasta ríspida en algunos momentos. Estas dificultades provienen de que siempre se intenta definir al peronismo (entre otros tantos MCI a los que le sucede lo mismo) bajo condiciones de necesidad y suficiencia, tal como lo proponía Aristóteles para las categorías y resulta tan útil a la ciencia. Pero la praxis política no es una ciencia y su realidad no puede ser descripta por categorías aristotélicas, ya que es vivenciada por sus participantes de modos muy diversos, semejantes y a la vez diferentes, como los parecidos de familias.

Entonces, resta describir cómo se conforma el peronismo desde estas semejanzas de familia y el elemento teórico que mejor describe estos fenómenos desde la Lingüística Cognitiva que son los Modelos Cognitivos idealizados.

8.4 Modelos Cognitivos Idealizados

De los modelos cognitivos idealizados ya se habló en el marco teórico de este trabajo. Sin embargo, es necesario repasar algunas definiciones y explicación de ciertas

Conclusiones finales

estructuras. Los *Modelos Cognitivos Idealizados (MCI)* son estructuras conceptuales que la mente humana usa para organizar y entender el mundo a partir de la experiencia. Según George Lakoff (Lakoff, 1987, pp. 68–76), los *Modelos Cognitivos Idealizados* no necesitan ajustarse perfectamente a la realidad, sino que son construcciones mentales que facilitan la categorización y comprensión de las experiencias humanas, basadas tanto en la interacción con el entorno como en la experiencia. Los *Modelos Cognitivos Idealizados* son propuestos como una forma de organizar el conocimiento, que no reflejan directamente un estado objetivo de los asuntos del mundo, sino de acuerdo con ciertos principios de estructuración cognitiva. Estos modelos están idealizados porque involucran una abstracción de las complejidades del mundo físico mediante procesos perceptuales y conceptuales que imponen una estructura organizativa, por ejemplo, en forma de categorías conceptuales (Cienki, 2007).

A su vez, Evans (2007, p. 104) completa esta noción:

An ICM is a relatively stable mental representation that represents a ‘theory’ about some aspect of the world and to which words and other linguistic units can be referred. In this respect, ICMs are similar to the notion of a frame, since both relate to relatively complex knowledge structures. However, while ICMs are rich in detail, they are ‘idealized’ because they abstract across a range of experiences rather than representing specific instances of a given experience.

Modelo cognitivo idealizado (también *MCI*) Constructo teórico desarrollado por George Lakoff para explicar los efectos de tipicidad descubiertos por la Teoría de Prototipos. Un *MCI* es una representación mental relativamente estable que representa una «teoría» sobre algún aspecto del mundo y a la que pueden relativizarse las palabras y otras unidades lingüísticas. En este sentido, los *MCI* son similares a la noción de marco, ya que ambos se refieren a estructuras de conocimiento relativamente complejas. Sin embargo, aunque los *MCI* son ricos en detalles, son «idealizados» porque abstraen una serie de experiencias en

Conclusiones finales

lugar de representar casos específicos de una experiencia determinada. (Evans, 2007, p. 104)

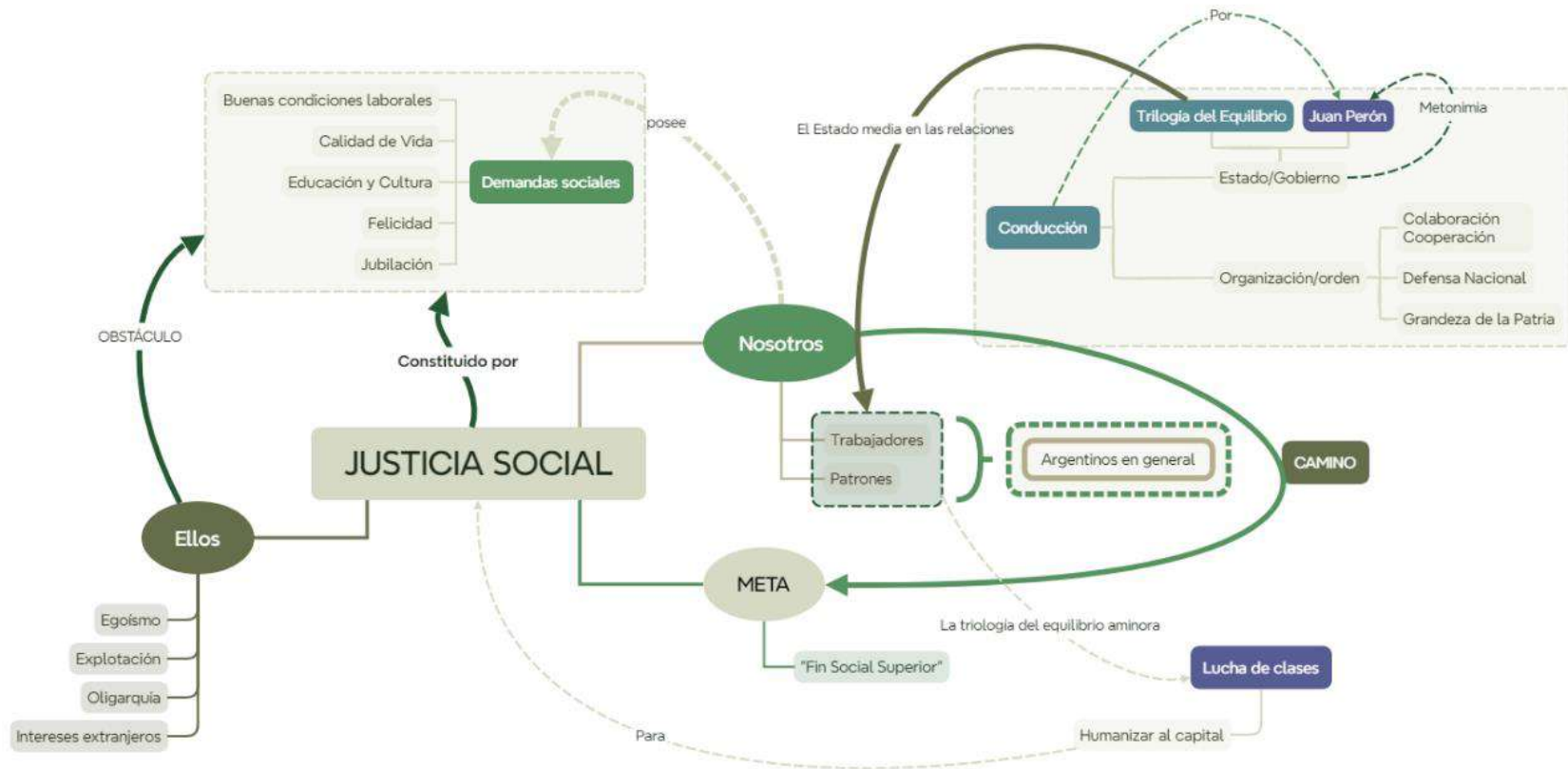
En suma, los *MCIs* son la manera en la que los humanos organizamos el mundo y su realidad de acuerdo con representaciones relativamente estables. Estos *MCIs* poseen diversas estructuras, ya descritas en el Marco Teórico. Pero ¿Qué sucede con las ideologías? ¿Cuál es la relación que esta tesis establece entre los *MCIs* y las ideologías? Para ello, es necesario recordar otra parte de la teoría expuesta al principio de este trabajo: Veronika Koller (2014, pp. 236–237) propone diversas estructuras ideológicas. Entre ellas, está la estructura radial en la que, básicamente, las ideologías se organizan en torno a un núcleo central de creencias fundamentales, desde el cual se ramifican otras creencias y actitudes menos centrales. Este modelo permite entender cómo las ideologías pueden adaptarse y evolucionar en respuesta a nuevos contextos y experiencias. Las creencias en el núcleo son más resistentes al cambio, mientras que las que están en la periferia pueden modificarse más fácilmente.

Esta descripción de ideología de estructuras radiales coincide significativamente con los *MCIs* radiales como los que describe Lakoff.

Como se menciona al principio de este capítulo, a modo de excepción, se mostrarán unas esquematizaciones de cómo se organizan los *MCIs* de JUSTICIA SOCIAL y el *Nosotros ideológico*, es decir, el peronismo. El primero, porque es la META y el *MCI* que fue aglutinando las diversas demandas y que este trabajo propone como reemplazo del concepto de *significante flotante/significante vacío* del que hace uso Laclau (2007). Por último, el *Nosotros ideológico*, debido a que refiere específicamente a la ideología peronista y su consecuente identidad política.

Conclusiones finales

Esquema 11 - MCI Justicia Social



Conclusiones finales

El Esquema 11, es un intento de graficar cómo se estructura un *MCI* radial como JUSTICIA SOCIAL construido por Juan Perón durante el periodo estudiado en este trabajo. En primer lugar, se encuentra el *Nosotros ideológico*, quien es tanto el beneficiario como quien ejerce las demandas sociopolíticas que constituyen en lo concreto la JUSTICIA SOCIAL. Las demandas representadas en el MCI son múltiples y variadas, pero en el gráfico se han sintetizado en cinco que abarcan a las demás: “buenas condiciones laborales”, “mejoras en la calidad de vida”, “educación y cultura”, “felicidad” y “jubilación”. Indudablemente, estas categorías se solapan entre sí de manera que se encuentran interrelacionadas. Pero sumariamente sirve para describir y abarcar las demandas sociopolíticas implícitas en JUSTICIA SOCIAL.

Por su parte, el *Nosotros* está constituido por todos los argentinos; pero, si se acerca “el microscopio” primeramente están los TRABAJADORES y los PATRONES. Sin embargo, entre estos dos últimos también se encuentra el Estado que, por medio de mecanismos metonímicos, se encarna en la figura de Juan Perón cuya función es arbitrar en las relaciones entre TRABAJADORES y PATRONES para asegurar la Justicia Social. Esto es lo que se ha dado en llamar LA TRILOGÍA DEL EQUILIBRIO. Esto requiere “conducción” y, precisamente, es Juan Perón, el conductor y constructor que lleva al *Nosotros* por el CAMINO (LA POLÍTICA ES UN CAMINO) de sus prácticas políticas hacia la META de la JUSTICIA SOCIAL.

Cabe recordar que los *MCI* pueden estar constituidos por *Metáforas Conceptuales*. Es lo que sucede en este caso. JUSTICIA SOCIAL es un *MCI* radial, pero contiene “ramificaciones” metafóricas.

También este *MCI* contiene al *Ellos ideológico*, que es un ‘agente’ que obstaculiza la META. Por ello, la TRILOGÍA DEL EQUILIBRIO funciona de dos modos, aminorando una parte del *Ellos* (el comunismo) al aminorar la *lucha de clases*. Pero también, al aminorar la *lucha de clases* busca un concepto que ha surgido mucho en los discursos de Perón que está íntimamente ligado a JUSTICIA SOCIAL: *la humanización del capital*. Precisamente, la TRILOGÍA DEL EQUILIBRIO intenta mantener las relaciones capitalistas, pero dentro de un marco dado por todo lo que implica la JUSTICIA SOCIAL.

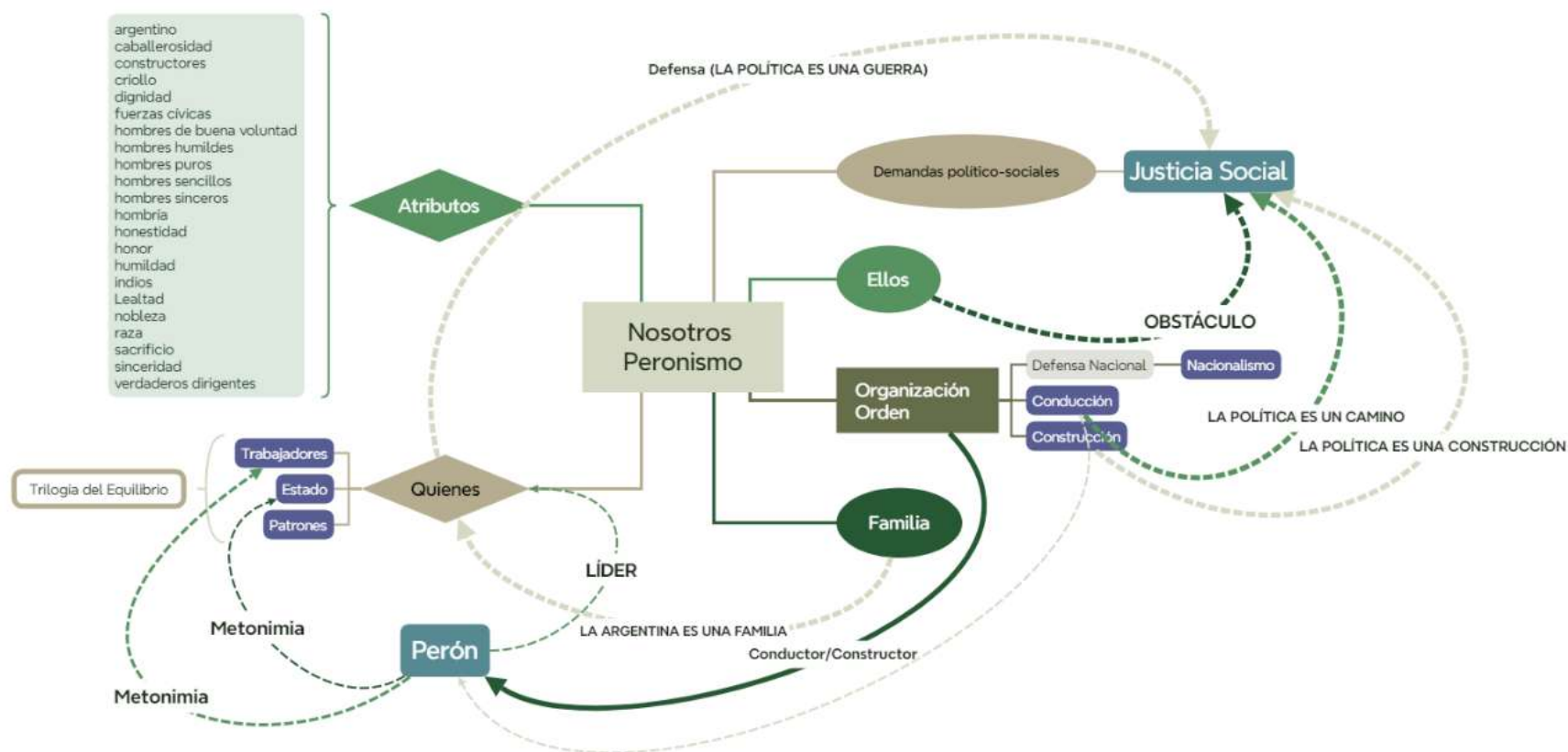
En suma, el *MCI* JUSTICIA SOCIAL funciona, dentro de la ideología peronista, como una *Gestalt*, no como un significante flotante. Es decir, tanto se nombre a la “justicia social” como a cualquiera de sus partes descriptas: derecho a la jubilación, la vivienda digna, la salud, buenas condiciones de trabajo o a la oligarquía terrateniente que se niega al estatuto del peón, como así también a los industriales enojados con el aguinaldo; todo esto evoca JUSTICIA SOCIAL, pero no como se entendería en el resto del mundo occidental, sino que el gran logro de Juan Perón a nivel ideológico es que todo el *MCI* JUSTICIA SOCIAL sea asociado al peronismo. JUSTICIA SOCIAL, en Argentina, es PERONISMO.

Conclusiones finales

Entonces, lo que queda por ver es el peronismo como *MCI*. Es decir, cómo se ha configurado el *Nosotros ideológico* en tanto identidad político-ideológica.

Conclusiones finales

Esquema 12 – MCI Nosotros/Peronismo - Conclusiones finales



Conclusiones finales

El Esquema 12, al igual que con JUSTICIA SOCIAL, describe el MCI NOSOTROS/PERONISMO. Es decir, cómo se conforma la identidad político-ideológica del peronismo hasta junio del 46 (luego seguirá transformándose). Primero hay que empezar por el *Quiénes*. En este caso, principalmente es el TRABAJADOR argentino. Pero también, aunque con el paso del tiempo ha aminorado su participación, los PATRONES. Ambos ven sus relaciones intervenidas por el Estado que, por mecanismos metonímicos, es el propio Juan Perón, el conductor y constructor (en este MCI surgen LA POLÍTICA ES UN CAMINO y LA POLÍTICA ES UNA CONSTRUCCIÓN).

Juan Perón (EL LÍDER) conduce por el camino de los derechos laborales y civiles en favor de la población socioeconómicamente más humilde hacia la META de la JUSTICIA SOCIAL y LA ORGANIZACIÓN/ORDEN. Esta última, para mantener la defensa nacional.

Ahora bien, es necesario continuar con el *cómo* es “el peronista” y para ello se listan los principales atributos expuestos en el Esquema 12. Estos atributos son: *argentino, caballerosidad, constructores, criollo, dignidad, fuerzas cívicas, hombres de buena voluntad, hombres humildes, hombres puros, hombres sencillos, hombres sinceros, hombría, honestidad, honor, humildad, indios, lealtad, nobleza, raza, sacrificio, sinceridad, verdaderos dirigentes*.

Por supuesto, en este MCI no puede faltar el *Ellos ideológico*, que es necesario para la constitución del *Nosotros* por medio de la polarización. El *Ellos* se suele perfilar como OBSTÁCULO cuando surge LA POLÍTICA ES UN CAMINO, pero sobre todo cuando emerge LA POLÍTICA ES UNA GUERRA. Ambas metáforas, muy vinculadas, como ya se ha visto.

Por último, y como se aclaró y mostró en el MCI de JUSTICIA SOCIAL, el MCI NOSOTROS/PERONISMO contiene metáforas que permiten conceptualizar y naturalizar determinadas interpretaciones de la realidad (Koller, 2014). Ya se mostraron LA POLÍTICA ES UN CAMINO, LA POLÍTICA ES UNA GUERRA y LA POLÍTICA ES UNA CONSTRUCCIÓN. Todas referidas a proyectar *construals* en los que se comunican de manera concreta praxis políticas más complejas o abstractas. Sin embargo, falta observar LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA. Esta metáfora, a diferencia de las otras, proyecta un *construal* sobre el argentino/peronista y sus relaciones, tanto para con la Argentina (MADRE) como para con sus compatriotas o “compañeros” (HERMANOS).

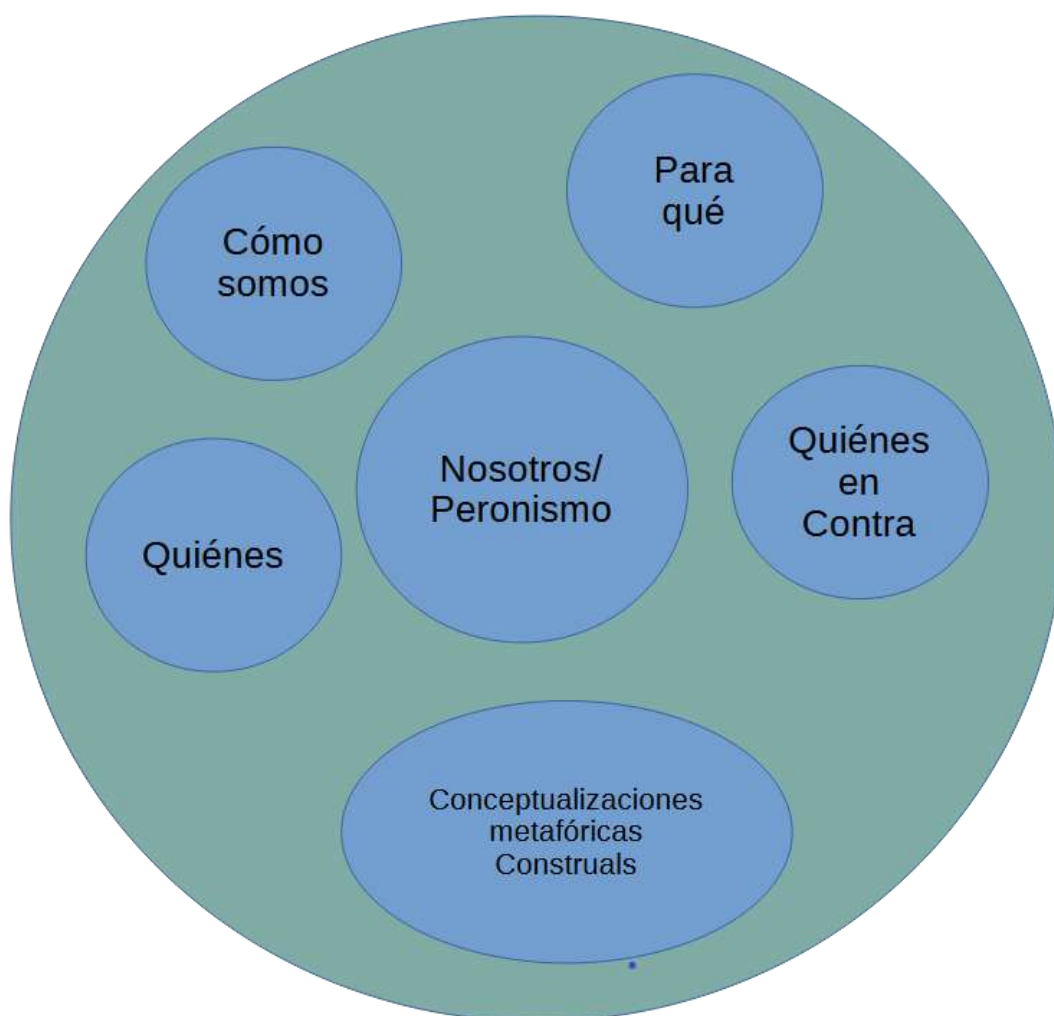
Un último elemento: la ORGANIZACIÓN/ORDEN. Este concepto que ya aparecía en los documentos del GOU antes del golpe del 43 es primordial para el MCI NOSOTROS/PERONISMO, porque le añade el carácter nacionalista a la ideología peronista.

Conclusiones finales

Siempre la idea de ORGANIZACIÓN/ORDEN estuvo relacionada con la idea de la defensa nacional. Pero es interesante y necesario aclarar que este nacionalismo no es excluyente, como lo fueron algunos nacionalismos europeos y algunos argentinos también. Al contrario, en ningún discurso del corpus, Juan Perón estigmatizó o criminalizó a algún extranjero. Sí denunció intromisiones de potencias extranjeras: el comunismo (La Unión Soviética) o Braden (EE. UU.).

A favor de una esquematización mayor que muestre cómo se configura el *MCI* PERONISMO, a continuación, se ofrece el Esquema 13

Esquema 13 – Simplificación MCI Nosotros/Peronismo Conclusiones finales



8.5 Excurso: algunas consideraciones sociohistóricas

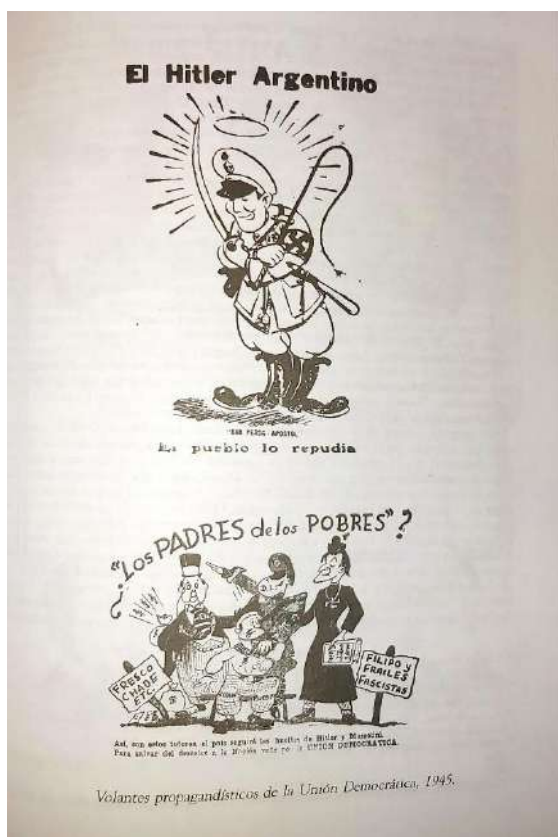
Este trabajo se acota, como ya se ha dicho, a los discursos emitidos por Juan Perón desde diciembre del 43 hasta junio del 46. Hasta ahora no se ha hecho referencia a otros discursos por fuera del enunciador determinado en esta tesis. Sin embargo, hay algunas consideraciones que hacer en lo relativo al discurso opositor, que tal vez nació antes de 1945; pero que, con la llegada del embajador Braden, se hizo particularmente intenso y marcó a fuego al antiperonismo. Tanto que continúa, con algunos matices, hasta el día de hoy.

Terminada la guerra, los festejos en Argentina no se hicieron esperar y la victoria aliada fue tomada por la oposición como propia. La oposición, incluido su repentino líder, Spruille Braden, no esperaron para acusar a Perón y el peronismo de ser, no sólo filonazis, sino directamente nazis. De hecho, la campaña de la oposición se basó casi estrictamente en esta descripción:

Por otro lado, a escala nacional la propia campaña fue planteada como un enfrentamiento entre grandes principios absolutos, que cruzaban toda la escena política: la libertad frente al autoritarismo militar, cuando no frente al fascismo; la justicia social frente al privilegio; la soberanía nacional frente a la intervención de las potencias extranjeras, que a ojos del peronismo encarnaba el ex embajador Braden, quien impulsó desde el Departamento de Estado la publicación del Libro azul, a pocos días de las elecciones, donde acusaba al gobierno militar de colaboración con los nazis. El peronismo respondió con el Libro azul y blanco, donde se denunciaba la intromisión norteamericana en la política local. Así, la campaña de 1946 tuvo uno de sus centros en los esfuerzos de ambos bloques por imponer su propia interpretación de lo que estaba en juego y por desactivar la del adversario. (Cattaruzza, 2009, p. 197)

Conclusiones finales

Ilustración 4 - Volantes propagandísticos de la Unión Democrática, 1945 (Galasso, 2006, p. 363)



Lo que interesa para este excursio, o comentario al margen, es cómo se construye la visión de la oposición alrededor del fenómeno Perón y el peronismo. Y, de esta manera, cómo construyen su propia identidad, su propia imagen de sí mismos. En la obra de Neil Gaiman, Sandman (2020), en una escena de su segundo volumen (“Casa de Muñecas”), el héroe, señor de los sueños tanto oníricos como de la vigilia, es decir, de las fantasías diurnas, castiga a unos malhechores quitándoles el mundo simbólico con el que vestían o disfrazaban sus actos de crueldad:

- ¡Ustedes, que se hacen llamar coleccionistas! Hasta ahora, todos han creado fantasías en las que son los héroes maltratados de sus propias historias. Sueños reconfortantes en los que, al final, siempre creen tener la razón ¡Se terminó! Para todos ustedes, el sueño se terminó, Se los he quitado. Esta es mi condena para ustedes: que sepan, en todo momento, y para siempre, exactamente lo que son, Y serán conscientes de lo POCO que eso significa.

(Gaiman, 2020, Parte Cinco)

En la narración de Gaiman, los coleccionistas se ven obligados a ver su propia realidad despojada de las narraciones y discursos con los cuales habían “disfrazado” su

Conclusiones finales

identidad. Sin ello, los castigados se tienen que enfrentar a una realidad de sí mismos totalmente descarnada y atroz.

Salvando las distancias, ya que este trabajo no trata de dioses ni de seres malvados, sino de los juegos discursivos de la política, toda condición humana requiere de ciertas fantasías, de cierto mundo simbólico con el que vestir la conciencia, tal como lo han expuesto filósofos o ensayistas como Wessel Zapffe (1933) o Thomas Ligotti (2015).

Estos mitos son, valga la culta redundancia etimológica, relatos que van a estar en la base de los juicios que se hagan sobre la realidad y que son indispensables, aunque no suficientes, para la construcción de una identidad, tanto personal como, en este caso, política (D. Hart et al., 1993; Le Forestier et al., 2022; Mercado Maldonado y Hernández Olivia, 2010). Todo este material sobre identidades políticas, relatos y discursos identitarios es muy favorable para producir nuevas y variadas líneas de investigación.

Para retomar el tema que es objeto de este trabajo y del presente apartado, a decir: el peronismo y su oposición, los discursos que envuelven tanto a sus adversarios como a sí mismos sirven también de vestimentas para la construcción de su identidad política. El tema acerca del cual el peronismo poseía una identidad nazi fascista autóctona ya ha sido desmentido y criticado por varios autores, incluidos autores reconocidos como antiperonistas (Luna, 1973). No obstante, lo que interesa para esta investigación, y para futuros trabajos, es ¿Por qué los adversarios de Juan Perón pudieron ver en el coronel a un nazifascista? En otras palabras ¿Qué sustento cognitivo, social y cultural pudo servir de tierra apta para sembrar semejante relato acerca de su adversario? Como ya lo han observado muchos y diversos autores, desde Sarmiento, con su dicotomía civilización-barbarie, hasta Biagini y García Canclini en la actualidad, esto se puede deber a la tensión constante que surge entre americanistas y europeístas, entre tradición europea e identidad americana. Es claro que el tema es muy complejo y estas dicotomías no son las únicas que atraviesan la historia y la política tanto de Argentina en particular como de Latinoamérica en general y que, además, son un tanto reduccionistas. Pero se ha creído necesario formular estos comentarios al margen no solo para completar el trabajo de esta tesis, sino también para proponer, como ya se dijo, otras líneas de investigación. En suma, amén de la lucha de intereses, la lectura que prima por parte del embajador Braden y la oposición es, evidentemente, eurocéntrica en tanto no lograron entender el fenómeno que significaba el coronel Perón debido a que lo leyeron en clave eurocéntrica y no americana. Entre los principales

Conclusiones finales

objetivos políticos de Juan Perón, cuestión que se ha mostrado en apartados anteriores, estaba el de contrarrestar al comunismo. Objetivos compartidos tanto por EE. UU. como por Gran Bretaña. Esta última, lo entendió, pero no así Braden. Y de esta manera selló una lectura fatídica sobre la emergencia del peronismo, que tuvo consecuencias trágicas: bombardeo, fusilamientos, proscripción, persecución política y, tal vez lo peor, desapariciones y robos de bebés. Basta con leer las últimas entrevistas al dictador y genocida Jorge Rafael Videla para cerciorarse de que el objetivo de la última dictadura era terminar con los sindicatos y el peronismo.

Esto no se trata de una apología del peronismo, que supo tener no solo errores sino también atrocidades humanitarias. No se trata de un *Nosotros* versus *Ellos*. Sino de un nosotros general y total: los argentinos, los latinoamericanos, los humanos. Es irónico que para luchar contra un supuesto nazifascismo, se utilizaran métodos propios de esos regímenes autoritarios. En su cuento *Deutsches Requiem*, el propio Borges (Borges, 1999, pp. 129–141) adivina este movimiento de gran ironía en toda la historia occidental de la segunda mitad del S. XX. En el relato borgeano, Otto Dietrich zur Linde, personaje que fuera designado subdirector de un campo de concentración, intenta exponer, sin ningún remordimiento, su visión de lo sucedido:

Durante el juicio (que afortunadamente duró poco) no hablé; justificarme, entonces, hubiera entorpecido el dictamen y hubiera parecido una cobardía. Ahora las cosas han cambiado; en esta noche que precede a mi ejecución, puedo hablar sin temor. No pretendo ser perdonado, porque no hay culpa en mí, pero quiero ser comprendido. Quienes sepan oírme, comprenderán la historia de Alemania y la futura historia del mundo. Yo sé que casos como el mío, excepcionales y asombrosos ahora, serán muy en breve triviales. Mañana moriré, pero soy un símbolo de las generaciones del porvenir. (Borges, 1999, p. 130)

Y ya hacia el final de su apologética, continúa:

Se cierce ahora sobre el mundo una época implacable. Nosotros la forjamos, nosotros que ya somos su víctima. ¿Qué importa que Inglaterra sea el martillo y nosotros el yunque? Lo

Conclusiones finales

importante es que rija la violencia, no las serviles timideces cristianas. Si la victoria y la injusticia y la felicidad no son para Alemania, que sean para otras naciones. Que el cielo exista, aunque nuestro lugar sea el infierno. (Borges, 1999, pp. 140–141)

De alguna manera, Borges supo el giro que viviría la política de posguerra, tal vez por ser un gran conocedor de la naturaleza humana. Sin embargo, lo que estas líneas quieren concluir es que fue un grave error haber homologado el surgimiento del movimiento peronista con el nazifascismo europeo. Probablemente hicieron una lectura basada en elementos superficiales de lo que realmente era el fascismo y el nazismo en Europa: vestimentas, formas de dirigirse a la multitud, el culto al líder, el corporativismo político y el rol del Estado, entre otras cosas. Todo esto lo leyeron, no como instrumentos de la política, sino como elementos esenciales del nazifascismo. Así como Sarmiento tergiversó la realidad que narraba en su *Facundo*, al hacer la pintura de su caudillo, para proyectar una imagen de una América inferior a la moderna Europa (la modernidad siempre fue enunciada en Latinoamérica como sinónimo de conductas europeas), los opositores a Juan Perón no pudieron, o no quisieron, entender en clave americana la emergencia política del coronel Perón. Este error voluntario o no del antiperonismo continúa hasta el día de hoy y se replica, no solo en Argentina, sino en toda Latinoamérica.

8.6 Palabras finales

Luego de este excursus, solo resta volver al tema principal y cerrarlo. Lo visto hasta ahora ha demostrado que el Peronismo fue y es una ideología que se estructura como un *MCI* radial con conceptualizaciones metafóricas. Al menos, desde diciembre del '43 cuando se inició, hasta junio del 46 cuando ya se la encuentra plenamente conformada y hasta convertida en un partido político que ha ganado las elecciones en su primera campaña electoral. Esta ideología tiene como herramienta principal otro *MCI*: LA JUSTICIA SOCIAL. Esta se estructura de manera muy similar al *MCI* PERONISMO. Asimismo, también se demostró que el enfoque dado por los Modelos Cognitivos Idealizados es más apto y más abarcativo que el *significante flotante* usado por Laclau (2007), entre otros. Esto se debe a que las ideologías y sus conceptos fundamentales funcionan como *gestalts*. No se trata de que JUSTICIA SOCIAL, en un determinado momento, signifique “vivienda digna” y en otro “aguinaldo”. Sino que, por un lado, JUSTICIA SOCIAL signifique todo lo descripto

Conclusiones finales

anteriormente en un solo movimiento de evocación semántica. Pero también cuando se habla de una parte, ya sea “aguinaldo” o “estatuto del peón” eso remite inmediatamente a JUSTICIA SOCIAL. Movimientos metonímicos múltiples: el todo por la parte, la parte por el todo y el todo por el todo. JUSTICIA SOCIAL, como tantos otros conceptos ideológicamente cargados, se mueve en conjunto, como un todo que aún demandas sociopolíticas, pero también otorga identidad, objetivos y metodologías. De esta manera, se concluye con la comprobación de la hipótesis principal: el peronismo es una ideología que puede ser descripta por la Lingüística Cognitiva y con la hipótesis subsidiaria: los Modelos Cognitivos Idealizados son herramientas teóricas más aptas para describir las ideologías y sus conceptos centrales que otros conceptos tales como *significante flotante*.

Como últimas palabras, resta decir que este ha sido un trabajo arduo y largo. Pero lleno de crecimiento intelectual y personal. Michel Foucault (2002), en su libro “Hermenéutica del sujeto”, trata sobre un concepto griego que estaba tallado en Delfos y con la misma relevancia que el conocido “conócete a ti mismo”. Se trata, precisamente del ἐπιμέλεια ἑαυτοῦ (epimelia heautoû) que significa “cuidado de sí mismo”. Sin embargo, Platón lo relaciona con el saber y la verdad. Para no extender demasiado este tema, la epimeleia significaba que el acceso al conocimiento implicaba una transformación del sujeto. En otras palabras, para acceder al conocimiento, primero el sujeto debe transformarse. Esta tesis ha significado esto, una transformación para su autor.

Enlace al anexo digital

9 Enlace al anexo digital

Todos los reportes completos otorgados por el software pueden ser verificados en el siguiente [enlace](#)

<https://drive.google.com/drive/folders/1-1LSBYVSRbMT08k8U8dmdn83A-FBchp8?usp=sharing>

Índices

10 Índices

10.1 Índice de tablas

Tabla 1 - Corpus 1943	85
Tabla 2 -cómputo léxico 1943	86
Tabla 3 – Códigos relevantes 1943.....	87
Tabla 4 – Metáforas conceptuales 1943	88
Tabla 5 – Esquemas de Imagen 1943	96
Tabla 6 – Deícticos 1943	100
Tabla 7 – coocurrencias código/documentos 1943	105
Tabla 8 – Código Justicia Social 1943	108
Tabla 9 – coocurrencia agente/estado/justicia social 1943	109
Tabla 10- corpus 1944 1° semestre	112
Tabla 11- Cómputo léxico 1944 1° semestre	113
Tabla 12 - Códigos relevantes- 1944 (1° Semestre)	115
Tabla 13 - Comparación proporcional de conceptos 1943/44 (1° Semestre).....	116
Tabla 14 - ejemplo de conteo de conceptos - TRABAJADOR - 1944 1° Semestre ...	117
Tabla 15- Metáforas 1944 1° semestre	118
Tabla 16- Metonimias 1944 1° semestre.....	119
Tabla 17- Frecuencia "agente" 1944 1° semestre	125
Tabla 18- coocurrencia EL ESTADO ES UNA PERSONA/{agente} 1944 1° semestre	125
Tabla 19 - Lista Concepto Estado 1944 1° Semestre.....	128
Tabla 20 - EL ESTADO COMO ESPACIO 1944 1°semestre	130

Índices

Tabla 21- Esquemas de Imagen 1944 (1° Semestre)	131
Tabla 22 - CONVERGENCIA/UNIDAD-MULTIPLICIDAD 1944 1° semestre.....	133
Tabla 23 - OBSTÁCULO 1944 (1° semestre).....	137
Tabla 24-Deixis 1944 (1°semestre).....	144
Tabla 25 - Corpus 2° semestre de 1944	151
Tabla 26 - Cómputo léxico 1944 2° semestre	153
Tabla 27 - léxico comparación 1943	155
Tabla 28 – léxico comparación 1944 1° semestre.....	156
Tabla 29 -léxico comparación 1944 2° semestre.....	157
Tabla 30 - Conceptos - 1944 2° semestre.....	158
Tabla 31 - Concepto HOMBRE 1944 2do semestre.....	161
Tabla 32 - Justicia Social coocurrencias 1944 2°semestre	172
Tabla 33 - Metáforas 1944 2° semestre	174
Tabla 34 - Esquemas de Imagen 1944 2° semestre	190
Tabla 35 - Deícticos 1944 2do semestre.....	194
Tabla 36 - Coocurrencias código UNIDAD-MULTIPLICIDAD 1944 2° semestre	195
Tabla 37- Coocurrencias con Ellos 1944 2do semestre	198
Tabla 38- Coocurrencias 1era pers. sing. (líder) 1944 2do semestre	203
Tabla 39 - Corpus 1945 1/01 al 17/10.....	208
Tabla 40 - cómputo léxico 1945 1/01 al 17/10.....	210
Tabla 41 - comparación de frecuencias de palabras 1943-1945	213
Tabla 42 - Frecuencias de citas de ORGANIZACIÓN 1945	217
Tabla 43 - Metáforas principales - 1945.....	222
Tabla 44 - Coocurrencia de códigos deícticos ideológicos y LA POLÍTICA ES UNA GUERRA	236

Índices

Tabla 45 - Coocurrencia LA SECRETARÍA ES UNA CASA y los documentos del 43, 44 y 45.....	240
Tabla 46 - Esquemas de Imagen 1945	243
Tabla 47 - Coocurrencia OBSTÁCULO 1945.....	243
Tabla 48 - Lista de concepto problema 1945	245
Tabla 49 - Coocurrencia OBSTÁCULO/ Ellos ideológico y problema.....	246
Tabla 50 - deícticos ideológicos 1945	250
Tabla 51 - Coocurrencia Ellos ideológico 1945	263
Tabla 52 - Corpus 1946	271
Tabla 53 - Cómputo léxico 1946	275
Tabla 54 - Cómputo de conceptos 1946	278
Tabla 55 - Coocurrencias código pueblo 1946.....	280
Tabla 56 - Coocurrencias Humano/Hombre 1946	283
Tabla 57 - Metáforas conceptuales 1946	288
Tabla 58 - Esquemas de Imagen 1946	300
Tabla 59 - Atributos de Nosotros/Ellos 1946	304

10.2 Índice de redes semánticas

Red semántica 1 - 1943.....	106
Red semántica 2 - TRABAJADORES 1943	107
Red semántica 3 - PATRONES 1943	108
Red semántica 4 JUSTICIA SOCIAL 1943	110
Red semántica 5 - Metonimias 1944 1° semestre	121
Red semántica 6 - Estado 1944 1° semestre	127

Índices

Red semántica 7 - UNIDAD-MULTIPLICIDAD 1944 1° semestre	135
Red semántica 8 - ESPACIO 1944 (1° Semestre)	139
Red Semántica 9- EXISTENCIA 1944 1° Semestre	141
Red semántica 10 - CONVERGENCIA 1944 1° Semestre	144
Red Semántica 11-Nosotros/Ellos 1944 (1° Semestre).....	147
Red semántica 12 - JUSTICIA SOCIAL 1944 1° semestre	148
Red semántica 13 - Conceptos 1944 2° semestre	159
Red semántica 14 - Explotación del hombre por el hombre 1944 2° semestre	165
Red semántica 15 - JUSTICIA SOCIAL 1944 2° semestre	166
Red semántica 16 - Códigos relacionados con JUSTICIA SOCIAL 1943.....	169
Red semántica 17 - Códigos relacionados con JUSTICIA SOCIAL 1944 1° semestre	170
Red semántica 18 - Códigos relacionados con JUSTICIA SOCIAL 1944 2° semestre	171
Red Semántica 19 - ESTADO COMO ESPACIO 1944 2° semestre	175
Red Semántica 20 - EL ESTADO ES UNA PERSONA 1944 2° semestre	178
Red semántica 21 - LA POLÍTICA ES UNA GUERRA 1944 2° semestre.....	180
Red Semántica 22 - Nosotros 1944 2° semestre	183
Red Semántica 23 - LA POLÍTICA ES UN CAMINO 1944 2° semestre	185
Red Semántica 24 - cita EL PROGRESO ES UN CAMINO 1944 2° semestre	187
Red semántica 25 - LA SECRETARÍA ES UNA CASA 1944 2° semestre.....	188
Red Semántica 26 - LA ARGENTINA ES UNA FAMILIA 1944 2° semestre	189
Red Semántica 27 - ESQUEMA DE IMAGEN ESPACIO 1944 2° semestre	191
Red semántica 28 - FUENTE CAMINO META 1944 2do semestre.....	192
Red semántica 29 - Nosotros ideológico 1944 2do semestre.....	194

Índices

Red semántica 30- Ellos 1944 2do semestre	198
Red semántica 31 - Nosotros vs Ellos 1944 2do semestre	201
Red semántica 32 - 1ers sing. (líder) 1944 2do semestre	203
Red Semántica 33 - ORGANIZACIÓN 1945	219
Red Semántica 34 - LA POLÍTICA ES UN CAMINO 1945	233
Red Semántica 35 - LA SECRETARÍA ES UNA CASA 1945	241
Red Semántica 36 - Nosotros Ideológico 1945	255
Red Semántica 37 - Ellos ideológico 1945	262
Red Semántica 38 - Nosotros/Ellos 1945	264

10.3 Índice de nubes de palabras

Nube de palabras 1 - léxico general 1944 1° Semestre	115
Nube de palabras 2 - Frecuencia léxica 2° semestre 1944	154
Nube de palabras 3 1945 01/01 al 17/10	213
Nube de palabras 4 - 1946	277

10.1 Índice de nubes de conceptos

Nube de conceptos 1 - Conceptos generales - 1944 1° Semestre	117
Nube de conceptos 2 - ESTADO 1944 (1° Semestre)	129
Nube de conceptos 3 - 1944 2do semestre	160
Nube de conceptos 4 - Justicia Social 1944 2° semestre	172
Nube de conceptos 5 - 1945 01/01 al 17/10	215
Nube de conceptos 6 - OBSTÁCULO 1945	245
Nube de conceptos 7 - Conceptos 1946	287

Índices

10.1 Índice de ilustraciones

Ilustración 1 - Hombre León de Hohlenstein-Stadel	35
Ilustración 2 - Mecanismo de trinquete	38
Ilustración 3-Organización de las operaciones de construal.....	45
Ilustración 4 - Volantes propagandísticos de la Unión Democrática, 1945 (Galasso, 2006, p. 363)	325

10.1 Índice de esquemas

Esquema 1- Esquema de Imagen – Ejemplo 1	46
Esquema 2 - Esquema de Imagen - Ejemplo 2	47
Esquema 3 - Eje vertical de inclusión	56
Esquema 4 - Niveles Catoriales	57
Esquema 5 - Grados de prototipicidad	57
Esquema 6- Esquema de Imagen FUENTE-CAMINO-META.....	123
Esquema 7- Esquema de Imagen FUENTE-CAMINO-META con OBSTÁCULO	125
Esquema 8- Esquema de Imagen CONVERGENCIA	142
Esquema 9-FUENTE-CAMINO-META 1944 2º semestre	193
Esquema 10 - Metáforas basadas en FUENTE-CAMINO-META 1945	234
Esquema 11 - MCI Justicia Social.....	318
Esquema 12 – MCI Nosotros/Peronismo - Conclusiones finales.....	321
Esquema 13 – Simplificación MCI Nosotros/Peronismo Conclusiones finales	323

Índices

10.1 Índice de diagramas de Sankey

Diagrama de Sankey 1 - 1° persona singular 1944 2° semestre	204
---	-----

10.1 Índice de árboles de conceptos

Árbol de conceptos 1 - Conceptos generales 1945	217
Árbol de conceptos 2 - Conceptos Generales 1946	286

11 Referencias

American Psychological Association. (04/19/2018). *APA Dictionary of Psychology: Gestalt*. <https://dictionary.apa.org/gestalt>

ATLAS.ti Scientific Software Development GmbH. *¿Cómo utilizar la herramienta Conceptos?*

ATLAS.ti Scientific Software Development GmbH. (2023a). *¿Cuál es la view de los Conceptos?* <https://atlastihelpspanish.helpscoutdocs.com/article/606-cual-es-la-view-de-los-conceptos>

ATLAS.ti Scientific Software Development GmbH. (2023b). *ATLAS.ti 23 Windows - User Manual: Code Co-occurrence Coefficient*.

ATLAS.ti Scientific Software Development GmbH. (2023c). *Coding Data - Basic Concepts*.
<https://doc.atlasti.com/ManualWin/Codes/CodingDataBasicConcepts.html?highlight=code#independent-code--category-code--subcode>

ATLAS.ti Scientific Software Development GmbH. (2023d). *Creating a New Network*.
<https://doc.atlasti.com/ManualWin/Networks/NetworksCreatingNetworksAddingNodes.html?highlight=smentic%20ne#creating-a-new-network>

Índices

- ATLAS.ti Scientific Software Development GmbH. (2023e). *Creating Word Lists*.
<https://doc.atlasti.com/ManualWin/Exploring/ExploringWordLists.html?highlight=words%20relative%20frecuencias#word-list-ribbon>
- Baron-Cohen, S. The evolution of a theory of mind. En Corballis, Lea (Ed.) 2000 – *The Descent of Mind Psychological Perspectives* (pp. 261–277).
<https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780192632593.003.0013>
- Borges, J. L. (1992). *Obras Completas: Tomo II 1941-1960*.
- Borges, J. L. (1999). *El Aleph*. Emece.
- Cattaruzza, A. (2009). *Historia de la Argentina: 1916-1955* (1a. ed.). Biblioteca básica de historia. Siglo Veintiuno Editores Argentina.
- Chafe, W. (2003). *Discourse, consciousness, and time: The flow and displacement of conscious experience in speaking and writing* ([Nachdr.]). Univ. of Chicago Press.
- Cienki, A. (2007). 7 Frames, Idealized Cognitive Models, and Domains. En D. Geeraerts y H. Cuyckens (Eds.), *Oxford handbooks. The Oxford handbook of cognitive linguistics*. Oxford University Press.
<https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199738632.013.0007>
- Clausner, T. y Croft, W. (1999). Domains and image schemas. *Cognitive Linguistics*, 10(1), 1–31. <https://doi.org/10.1515/cogl.1999.001>
- Croft, W. y Cruse, D. A [David A.]. (2004). *Cognitive linguistics* (5. print). *Cambridge textbooks in linguistics*. Cambridge Univ. Press.
- Croft, W. y Cruse, D. A [D. A.]. (2008). *Lingüística cognitiva* (A. Benítez Burraco, Trad.). *Lingüística*. Akal.
- Dagmar Hollmann. (2013). *Loewenmensch1.jpg* - *Wikimedia Commons*.
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Loewenmensch1.jpg>
- Dirven, R., Polzenhagen, F. y Wolf, H.-G. (2007). Cognitive Linguistics, Ideology, and Critical Discourse Analysis. En D. Geeraerts y H. Cuyckens (Eds.), *Oxford handbooks. The Oxford handbook of cognitive linguistics*. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199738632.013.0047>

Índices

- Donald, M. (2000). Preconditions for the evolution of protolanguages. En M. Corballis y S. E. G. Lea (Eds.), *The Descent of Mind Psychological Perspectives on Hominid Evolution* (pp. 138–154). Oxford University Press.
<https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780192632593.003.0008>
- Ducrot, O. y Todorov, T. (2003). *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Siglo veintiuno editores.
- Eagleton, T. (1997). *Ideología: Una introducción* (1ª ed.). Paidós.
- Escandell Vidal, M. V. (DL 2011). *Invitación a la lingüística*. Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Espinosa, A. (2018). *Trinquete_no_watermark.png*.
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Trinquete_no_watermark.png
- Evans, V. (2007). *A glossary of cognitive linguistics*. Edinburgh University Press.
- Evans, V. (2019). *Cognitive linguistics: A complete guide* (Second Edition). Ediburgh University Press.
- Evans, V. y Green, M. (2006). *Cognitive Linguistics: An Introduction*. Edinburgh University Press; Publishers Distribution Limited [distributor].
- Floria, C. A. y García Belsunce, C. (2004). *Historia de los argentinos* (2º ed.). Larousse.
- Foucault, M. (2004). *La arqueología del saber* (1. ed.). Siglo XXI Editores.
- Foucault, M., Pons, H., Ewald, F. y Fontana, A. (2002). *Sección de obras de sociología. La hermenéutica del sujeto: Curso en el Collège de France (1981-1982)* (F. Gros, Ed.). Fondo de Cultura Económica.
- Gaiman, N. (2020). *Sandman: Casa de Muñecas*. OVNI press.
- Galasso, N. (2006). *Perón*. Colihue.
- Geeraerts, D. (2006). Introduction A rough guide to Cognitive Linguistics. En D. Geeraerts, R. Dirven, J. R. Taylor y R. W. Langacker (Eds.), *Cognitive Linguistics Research. Cognitive Linguistics: Basic Readings* (Vol. 34, pp. 1–28). Mouton de Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110199901.1>

Índices

- Geeraerts, D. y Cuyckens, H. (Eds.). (2007). *Oxford handbooks. The Oxford handbook of cognitive linguistics*. Oxford University Press.
10.1093/oxfordhb/9780199738632.001.0001
- Gibbs, J. W. y Colston, H. L. (2006). Chapter 7 Image schema. En D. Geeraerts, R. Dirven, J. R. Taylor y R. W. Langacker (Eds.), *Cognitive Linguistics Research. Cognitive Linguistics: Basic Readings* (Vol. 34, pp. 239–268). Mouton de Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110199901.239>
- Gibbs, R. W. (2015). 8. Metaphor. En E. Dabrowska y D. Divjak (Eds.), *Handbook of Cognitive Linguistics* (pp. 167–189). De Gruyter Mouton.
<https://doi.org/10.1515/9783110292022-009>
- Grady, J. E. (2007). Metaphor. En D. Geeraerts y H. Cuyckens (Eds.), *Oxford handbooks. The Oxford handbook of cognitive linguistics* (pp. 188–213). Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199738632.013.0008>
- Grice, P. (1989). *Studies in the way of words*. Harvard Univ. Press.
- Harari, Y. N. (2018). *Sapiens: De animales a dioses: breve historia de la humanidad*. Debate.
- Hart, C. (2008). Critical discourse analysis and metaphor: toward a theoretical framework. *Critical Discourse Studies*, 5(2), 91–106.
<https://doi.org/10.1080/17405900801990058>
- Hart, C. (2011). *Critical discourse studies in context and cognition. Discourse approaches to politics, society and culture (DAPSAC): Vol. 43*. John Benjamins Pub. Co.
- Hart, C. (2013). Event-construal in press reports of violence in two recent political protests. *Journal of Language and Politics*, 12(3), 400–423.
<https://doi.org/10.1075/jlp.12.3.05har>
- Hart, C. (2014). *Discourse, grammar and ideology: Functional and cognitive perspectives*. Bloomsbury Academic An Imprint of Bloomsbury Publishing Plc.
- Hart, C. (2015). Discourse. En E. Dabrowska y D. Divjak (Eds.), *Handbook of Cognitive Linguistics* (pp. 322–346). De Gruyter Mouton.
<https://doi.org/10.1515/9783110292022-016>

Índices

- Hart, D., Fegley, S., Chan, Y. H., Mulvey, D. y Fischer, L. (1993). Judgments about personal identity in childhood and adolescence. *Social Development*, 2(1), 66–81. <https://doi.org/10.1111/J.1467-9507.1993.TB00005.X>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta edición). McGraw Hill Interamericana.
- Hobsbawm, E. *Historia del Siglo XX* (1a ed.). Crítica.
- Hopper, P. (1987). Emergent Grammar. *Annual Meeting of the Berkeley Linguistics Society*, 13, 139. <https://doi.org/10.3765/bls.v13i0.1834>
- Hopper, P. J. y Traugott, E. C. (2009). *Grammaticalization* (2. ed. [5.pr.]). *Cambridge textbooks in linguistics*. Cambridge Univ. Press.
- Kant, I. y Caimi, M. P. M. (2009). *Crítica de la razón pura* (2a ed. corr. y amp). Colihue clásica. Colihue.
- Koller, V. (2014). Cognitive Linguistics an ideology. En J. Littlemore y J. R. Taylor (Eds.), *Bloomsbury Companions. The Bloomsbury companion to cognitive linguistics* (pp. 234–252). Bloomsbury.
- Laclau, E. (2007). *La razón populista* (1a edición, 2005, 2a reimposición, 2007). *Sección de obras de sociología*. Fondo de Cultura Económica de Argentina. <http://media.obvsg.at/AC05987358-4001>
- Laclau, E. (2014). Muerte y resurrección de la teoría de la ideología. En *Los fundamentos retóricos de la sociedad* (pp. 21–50). Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- Laclau, E. y Mouffe, C. (2010). *Hegemonía y estrategia socialista: Hacia una radicalización de la democracia* (Tercera edición. Primera reimposición). *Sección de obras de sociología*. Fondo de Cultura Económica.
- Lakoff, G. (1987). *Women, fire, and dangerous things: What categories tell us about the nature of thought*. University of Chicago Press.
- Lakoff, G. (2006). Chapter 6 Conceptual metaphor. En D. Geeraerts, R. Dirven, J. R. Taylor y R. W. Langacker (Eds.), *Cognitive Linguistics Research. Cognitive Linguistics: Basic Readings* (pp. 185–238). Mouton de Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110199901.185>

Índices

- Lakoff, G. (2009). *Metáforas de la vida cotidiana* (C. González Marín, Trad.) (8a ed.). Colección Teorema. Cátedra.
- Langacker, R. W. (1991). *Foundations of cognitive grammar: Theoretical Prerequisites*. Stanford University Press.
- Langacker, R. W. (2001). *Concept, Image, and Symbol*. De Gruyter Mouton.
<https://doi.org/10.1515/9783110857733>
- Langacker, R. W. (2008). *Cognitive Grammar: A Basic Introduction (Oxford scholarship online)*. Oxford University Press.
- Langacker, R. W. (2019). Chapter 6: Construal. En D. Divjak y E. Dąbrowska (Eds.), *Mouton Reader. Cognitive Linguistics - Foundations of Language* (pp. 140–166). De Gruyter Mouton. <https://doi.org/10.1515/9783110626476-007>
- Larrain, J. (2008). *El concepto de la ideología.: Volumen 2: El marxismo posterior a Marx: Gramsci y Althusser* (Primera edición). Colección escafandra. LOM Ediciones. <http://www.digitaliapublishing.com/a/13001>
- Larrain, J. (2009). *El concepto de la ideología: Volumen 3. Irracionalismo, historicismo y positivismo: Nietzsche, Mannheim y Durkeheim* (Primera edición). Colección escafandra. LOM Ediciones. <http://www.digitaliapublishing.com/a/13001>
- Larrain, J. (2010). *El concepto de la ideología: Volumen 4. Postestructuralismo, postmodernismo y postmarxismo* (Primera edición). Colección escafandra. LOM Ediciones. <http://www.digitaliapublishing.com/a/13001>
- Larraín, J. (2007). *El concepto de ideología: Volumen 1: Marx* (1a. ed.). Colección escafandra. LOM Ediciones.
- Laurence, S. y Margolis, E. (1999). Concepts and Cognitive Science. En E. Margolis y S. Laurence (Eds.), *Concepts: Core readings* (pp. 3–81). MIT Press.
- Le Forestier, J. M., Page-Gould, E., Lai, C. K. y Chasteen, A. L. (2022). Subjective Identity Concealability and the Consequences of Fearing Identity-Based Judgment. *Personality & Social Psychology Bulletin*, 48(3), 445–462.
<https://doi.org/10.1177/01461672211010038>
- Ligotti, T. y Santos, J. A. (2015). *La conspiración contra la especie humana. Intempestivas: v. 27*. Valdemar.

Índices

- Luna, F. (1973). *El 45: Crónica de un año decisivo* (5º). Sudamericana.
- Lyons, J. (2009). *Semántica lingüística: Una introducción* (1ª ed.). Paidós comunicación: Vol. 97. Paidós Ibérica.
- Maingueneau, D. (1999). *Términos claves del análisis del discurso. Colección Claves*. Ediciones Nueva Visión.
- Mandler, J. M. y Pagán Cásanovas, C. (2014). On defining image schemas. *Language and Cognition*, 6(4), 510–532. <https://doi.org/10.1017/langcog.2014.14>
- Menéndez, E. (2019). Estrategias discursivas y cognición en la formación de identidades políticas pre y post crisis: los discursos de asunción presidencial pronunciados por de La Rúa, Duhalde y N. Kirchner. En J.-H. Witthaus (Ed.), *Hispano-Americana: Vol. 62. Crisis e identidad. Perspectivas interdisciplinarias desde América Latina* (1ª ed., pp. 471–490). Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften.
- Mercado Maldonado, A. y Hernández Olivia, A. (2010). El proceso de construcción de la identidad colectiva, 229-251.: Mercado Maldonado, Asael, & Hernández Oliva, Alejandrina V. *Convergencia*, 17(53), 229–251.
- Perón, J. D. (1949). *La comunidad Organizada: Incluye la Reforma Constitucional sancionada por la Convención Nacional Constituyente en 1949* (2da). Biblioteca del Congreso de la Nación.
- Perón, J. D. (1997a). *Obras completas* (Ed. facsimilar 1954--T. 27, vol. 1-2). Fundación pro Universidad de la Producción y del Trabajo; Fundación Universidad a Distancia "Hernandarias"; Editorial Docencia.
- Perón, J. D. (1997b). *Obras completas Vol. 6* (Ed. facsimilar 1954--T. 27, vol. 1-2). Fundación pro Universidad de la Producción y del Trabajo; Fundación Universidad a Distancia "Hernandarias"; Editorial Docencia.
- Perón, J. D. (1997c). *Obras completas Vol. 7* (Ed. facsimilar 1954--T. 27, vol. 1-2). Fundación pro Universidad de la Producción y del Trabajo; Fundación Universidad a Distancia "Hernandarias"; Editorial Docencia.

Índices

- Perón, J. D. (1998). *Obras completas Vol. 8*. Fundación pro Universidad de la Producción y del Trabajo; Fundación Universidad a Distancia "Hernandarias"; Editorial Docencia.
- Reguera, I. (D.L. 2015). Ludwig Wittgenstein, el último filósofo. En I. Reguera y J. Muñoz (Eds.), *Ludwig Wittgenstein: Vol. 1. Tractatus logico-philosophicus ;: Sobre la certeza* (pp. XI–CXXV). RBA.
- Rohrer, T. (2007). Embodiment and Experientialism. En D. Geeraerts y H. Cuyckens (Eds.), *Oxford handbooks. The Oxford handbook of cognitive linguistics* (pp. 25–47). Oxford University Press.
<https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199738632.013.0002>
- Rosch, E. (1999). Principles of categorization. En E. Margolis y S. Laurence (Eds.), *Concepts: Core readings* (pp. 189–206). MIT Press.
- Rosch, E., Mervis, C. B., Gray, W. D., Johnson, D. M. y Boyes-Braem, P. (1976). Basic objects in natural categories. *Cognitive Psychology*, 8(3), 382–439.
[https://doi.org/10.1016/0010-0285\(76\)90013-X](https://doi.org/10.1016/0010-0285(76)90013-X)
- Rosch, E. H. (1973). Natural categories. *Cognitive Psychology*, 4(3), 328–350.
[https://doi.org/10.1016/0010-0285\(73\)90017-0](https://doi.org/10.1016/0010-0285(73)90017-0)
- Searle, J. R. (1997). *La construcción de la realidad social* (1ª ed.). Paidós Ibérica.
- Sperber, D. y Wilson, D. (2004). La teoría de la relevancia. *Revista De Investigación Lingüística*, 7(237-286).
- Talmy, L. (2000). *Toward a cognitive semantics: Volumen 1 Concept Structuring Systems. Language, speech, and communication: Vol. 1*. MIT Press.
- Tomasello, M. (2006). Chapter 12 Usage-based linguistics. En D. Geeraerts, R. Dirven, J. R. Taylor y R. W. Langacker (Eds.), *Cognitive Linguistics Research. Cognitive Linguistics: Basic Readings* (pp. 439–458). Mouton de Gruyter.
<https://doi.org/10.1515/9783110199901.439>
- Tomasello, M. (2007). *Los orígenes culturales de la cognición humana* (1a ed.). *Biblioteca de psicología cognitiva*. Amorrortu.
- van Dijk, T. (1999). *Ideología: Una propuesta multidisciplinaria*. Gedisa.

Índices

- van Dijk, T. (2005). Ideología y análisis del discurso. *Utopía Y Praxis Latinoamericana*(29), 9–36.
- van Dijk, T. A. (2000). El estudio del discurso. En T. A. van Dijk (Ed.), *Serie Cla-de-ma. Estudios del discurso 1: Introducción multidisciplinaria. El discurso como estructura y proceso* (1ª ed., pp. 21–66). Gedisa.
- van Dijk, T. A. (2008). Semántica del discurso e ideología. *Discurso & Sociedad*, 2(1), 201–261. [http://www.dissoc.org/ediciones/v02n01/DS2\(1\)VanDijk.html](http://www.dissoc.org/ediciones/v02n01/DS2(1)VanDijk.html)
- von Clausewitz, C. (2014). *De la guerra: versión íntegra*. La Esfera De Los Libros, S.L.
- Wessel Zappfe, P. (1933). The Last Messiah. En P. Reed y D. Rothenberg (Eds.), *Wisdom in the Open Air: The Norwegian Roots of Deep Ecology* (pp. 40–52). (pp. 40–52). University of Minnesota Press.
- Wittgenstein, L. (2015). *Ludwig Wittgenstein: Vol. 2. Investigaciones filosóficas* (A. García Suárez y C. U. Moulines, Eds.). RBA.
- Žižek, S. (2005a). Cómo inventó Marx el síntoma. En S. Žižek (Ed.), *Sección Obras de Filosofía. Ideología un mapa de la cuestión* (329-370). Fondo de Cultura Económica.
- Žižek, S. (2005b). El espectro de la ideología. En S. Žižek (Ed.), *Sección Obras de Filosofía. Ideología un mapa de la cuestión* (pp. 7–42). Fondo de Cultura Económica.
- Žižek, S. (2014). *El sublime objeto de la ideología* (I. Vericat, Trad.). Teoría. Siglo XXI Editores, Argentina; Impresiones Martínez.
- Zlatev, J. (Ed.). (2012). *Converging evidence in language and communication research: vol. 12. The shared mind: Perspectives on intersubjectivity*. John Benjamins.
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/kxp/detail.action?docID=623101>