

**PEDRO LUIS BARCIA: *Angel Battistessa. Semblanza y bibliografía.*** Buenos Aires, Comisión Arquidiocesana para la Cultura. Arzobispado de Buenos Aires, 1994, 128 p., 20 x 14 cm

Francamente es loable que alguien se preocupe por el maestro Battistessa, maestro de generaciones y generaciones de argentinos que se acercaron a sus cátedras universitarias, a sus conferencias, a sus libros o a sus notas periodísticas. Muchas veces se lo calificó de *infatigable* pero también le vendrían a cuento una serie de otros adjetivos como el de estudioso, tesonero, amigo de la verdad, amigo de los jóvenes, hombre de bien... Todo eso lo fue cabalmente. Desde Buenos Aires lo podía escuchar todo el país.

Pero cuando ese alguien se llama Pedro Luis Barcia, el dilecto discípulo suyo, es garantía de que tenemos en nuestras manos un trabajo documentado, serio. Barcia creció junto a don Angel desde la ayudantía de alumnos hasta la adjuntía. Lo conoció bien y su afecto y su respeto se muestran en este trabajo mejor que en muchas otras y ajenas adulaciones.

La semblanza es breve, como lo requiere el género, si consideramos que el alumno y admirador de su maestro pudo escribir muchas páginas más porque conocía su vida, su ciencia y sus mil y una anécdotas. Sin embargo, prefirió abreviarlas e indudablemente sintetizan así la larga y proficua vida del maestro, escritas con calidez y gracia.

En cuanto a la bibliografía tenemos que decir que de alguna manera es trabajo de años, alrededor de veinte, puestos al día en este libro. Creo que con esta bibliografía ningún mentecato, ni ninguna marisabidilla podrá seguir diciendo que Battistessa habló mucho pero escribió poco. Hoy tendrán que admitir la verdad: que habló mucho y bien así como también que escribió con el estilo que singulariza a la gente que sabe y sabe comunicarse.

El libro de Barcia se funda en la estructura siguiente: publicaciones en las que colaboró Battistessa y, a continuación de este índice, se enumeran cronológicamente y a partir de 1923 todas sus contribuciones sean libros, artículos, reseñas, notas periodísticas, etc. La bibliografía termina con el año 1993.

Barcia concluye este libro con el *curriculum vitae* de su maestro que permite a cualquier lector enterarse de la dirección de revistas que ejerció, de los premios, honores y distinciones que recibió, de las cátedras ocupadas a través de su larga vida académica, de su desempeño en cargos directivos y en instituciones académicas, que junto a las numerosas becas recibidas son verdaderos hitos en la vida de un académico y un buen ejemplo para los jóvenes y los hombres que quieren avanzar en el campo de la investigación literaria o más simplemente, pero no más fácil, en la vida de un buen escritor.

Dice el cardenal Antonio Quarracino en el Prólogo:

Agradecemos al doctor Pedro Luis Barcia, discípulo y amigo del maestro, junto a quien ha trabajado por casi cuatro lustros, la pronta disposición para actualizar y preparar su edición de la bibliografía que dispusiera con filial devoción años atrás.

Nosotros diremos, simplemente, que esta Bibliografía del discípulo será la mejor ofrenda al maestro.

*Carlos Orlando Nállim*