



Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado

Convocatoria: PROYECTO SIIP TIPO 1 BIENAL 2019
Título: Empresas Culturales de Época. Voces y silencios. Representaciones y discursos históricos, políticos y culturales

Director: FERRARO, LILIANA JUANA
Codirector: CURI, CLAUDIA GABRIELA
Área: HISTORIA-DE LAS IDEAS

Resumen de Proyecto:

<p>El presente proyecto es la continuación del otorgado por la Secretaría de Ciencia, Técnica y Posgrado para el bienio 2015-2018 titulado: Empresas Culturales de Época. Voces y silencios. Representaciones y discursos históricos, políticos y culturales. Esta propuesta constituye un aporte historiográfico significativo para comprender el proceso histórico, político y cultural de la Argentina finisecular y las particularidades del liberalismo argentino. Los objetivos de la investigación se centran en el análisis-reflexivo y crítico del corpus textual de la Revista Argentina de Ciencias Política (1910-1928), la revista Atlántida (1911-1914), la revista Nosotros (periodo 1907-1930), la Revista Argentina de Derecho Historia y Letras (1898-1923), la revista Caras y Caretas (periodo 1898-1930) y la Revista Fray Mocho. Bajo el signo del nacionalismo cultural del Centenario y el nacionalismo político de la década de 1920 y contextualizada en la cosmovisión del pensamiento liberal reformista y la apertura a la democracia representativa, se identificaron como empresas culturales de época y constituyeron un espacio de opinión de invaluable significado al transmitir ideas y valores identitarios de la Nación. Las mismas son una representación político - cultural de la Argentina de principios de siglo XX desde el ámbito de lo público. El extenso período que exploran algunas de estas publicaciones, invita a la lectura y revisión de ideas políticas-constitucionales, socio-culturales y de derecho internacional. Abordan producciones historiográficas de vanguardia y literarias, de temas costumbristas así como, de los actuales comentarios bibliográficos o notas que permite reconstruir el universo cultural y el pensamiento social y político intelectual de la época y la construcción de un imaginario social de la cultura popular en estudio.</p>
Palabras Claves : 1- Revistas 2- Historia Cultural 3- Ideas Políticas



Titulo (Inglés): Cultural Endeavors of the Time. Voices, Silences Representations, and historical discourses in the political and cultural speeches

Resumen de Proyecto (inglés):

Cultural Endeavors of the Time Voices and silences. Representations and historical political and cultural discourses. This project sets up a significant historiographical contribution for the understanding of the historical, political and cultural process of Argentina during the 20th Century and the peculiarities of the Argentine Liberalism. The goals of this research are focused on the reflexive and critical analysis of the textual 'corpus' of the 'Argentine journal of Political Science' by Rodolfo Rivarola, first published on October 1910 and the 'Atlántida' by David Peña journal in 1911, journal 'Nosotros' by the Rodolfo Bianchi and Roberto Giusti period 1907-1916, Revista de Derecho Historia y Letras by Estanislao Zeballos 1898-1924, Fray Mocho 1912- 1916 and the Caras y Caretas by Manuel Mayol, José María Cao Luaces and Sixto Álvarez (Fray Mocho). 1898-1916 between two centenarians Contextualized on the cosmovision of the reformist liberal thought, the Argentine Journal of Political Sciences and the Atlántida journal? became the cultural endeavors of their time, and constituted a significant and an invaluable forum of opinion, by spreading the ideas and values, which identified the nation at that time. Both journals convey a cultural and a political representation of Argentina at the beginning of the 20th Century from the public eye. The long period which these three journals research, lead the readers to review: - the constitutional and political ideas, - the vanguardist historiographic productions, - the international Law, - as well as to rebuild the political and cultural universe of that time.

Palabras Claves : 1- Magazine 2- Cultural History 3- Political - Ideas



EQUIPO DE TRABAJO

FERRARO, LILIANA JUANA

ferraroliliana@hotmail.com	Director
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

PASCUALOTTO, MATÍAS EDGARDO

matiasepascualotto@gmail.com	Investigador
FACULTAD DE DERECHO	

DUPRAT, MARÍA AGUSTINA

agustinaduprat@gmail.com	Investigador
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

CURI, CLAUDIA GABRIELA

gcuriazar@hotmail.com	Codirector
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

CIRVINI, GASTÓN

josegastoncirvini@gmail.com	Investigador
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

GARCÍA ARMENTANO, FRANCISCO

franciscogarcia.ar@hotmail.com	Investigador
JUNTA DE EST.HIST.DE MENDOZA	

Este objeto está alojado en la Biblioteca Digital en la URL: siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar .

Se ha aportado el día 17/06/2020 a partir de la exportación de la plataforma SIGEVA de los proyectos bianuales de la SIIP 2019-2021