



## Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado

<b>Convocatoria: PROYECTO SIIP TIPO 1 BIENAL 2019</b>
<b>Título: En primera persona: análisis de la sociedad española del siglo XVII a través del estudio de textos autorreferenciales -memorias, autobiografías, diarios- en el marco de los Espacios de Sociabilidad.</b>

<b>Director: BECERRA, MARÍA ISABEL</b>
<b>Codirector: GÜIDONI, VERÓNICA ANALÍA</b>
<b>Área: HISTORIA-MODERNA</b>

### Resumen de Proyecto:

El siguiente proyecto de investigación resulta una continuación de la investigación ya realizada que titulamos: "Las partes del todo. Análisis de la sociedad española del siglo XVII a través del estudio de casos considerados como espacios de sociabilidad" (G024) elaborada durante el período 2016-2018. En esta nueva exploración nos proponemos continuar el estudio de la sociedad española del siglo XVII, pero tomando como fuente textos autorreferenciales o ego documentos. Consideramos que este tipo de literatura, escrita en gran parte en primera persona, revela y expone experiencias íntimas que permiten estudiar no solo el contenido o lo que expresan muy personalmente sobre una serie de circunstancias particulares, sino que pueden ser consideradas como un vehículo a través del cual percibimos el entorno social que los rodea en su dimensión privada o pública. La autobiografía es considerada una literatura retrospectiva "en primera persona que revela o expone experiencias personales" (Amelang J. 2004, p.10-11) Esta definición tan general nos permite incluir: diarios, crónicas familiares, cartas (escritas con la intención de manifestar vivencias personales), relatos de viaje y autobiografías espirituales. Por la temática y las fuentes a utilizar en este proyecto resulta imprescindible un fructífero diálogo con la Literatura. Estas consideraciones sobre la relación Historia y Literatura se entroncan con el contexto historiográfico de finales del siglo XX, pues el resurgir de las memorias para los historiadores responde a circunstancias signadas por la vuelta al individuo, el giro lingüístico y la vuelta a la narrativa que caracteriza a las Escuelas Historiográficas contemporáneas (Aurell J., 2013). Por otra parte si bien se habla de un canon autobiográfico desde el siglo XVIII, partiendo de la tradición rusoniana, pretendemos saber si es posible considerar un corpus propio en la Edad Moderna Temprana que responda a características y referencias particulares. El ego documento nos permite reflexionar sobre todos los aspectos de la existencia social en consecuencia nos aventuramos a imaginar que puede convertirse en un tipo de Historia total.

**Palabras Claves : 1- Historia de España 2- Edad Moderna 3- Ego documentos**



**Titulo (Inglés): In first person: analysis of the Spanish society of the seventeenth century through the study of self-referential texts -memories, autobiographies, diaries- within the framework of the Spaces of Sociability.**

**Resumen de Proyecto (inglés):**

The following research project is a continuation of the research already carried out that we titled: "The parts of the whole. Analysis of Spanish society of the seventeenth century through the study of cases considered as spaces of sociability "(G024) developed during the period 2016-2018. In this new exploration we propose to continue the study of Spanish society of the seventeenth century, but taking as source self-referential texts or ego documents We consider that this type of literature, written in large part in the first person, reveals and exposes intimate experiences that allow us to study not only the content or what they express very personally about a series of particular circumstances, but can be considered as a vehicle through from which we perceive the social environment that surrounds them in their private or public dimension. The autobiography is considered a retrospective literature "in the first person that reveals or exposes personal experiences" (Amelang J. 2004, p.10-11) This very general definition allows us to include: diaries, family chronicles, letters (written with the intention of manifesting personal experiences), travel stories and spiritual autobiographies. Due to the theme and the sources to be used in this project, a fruitful dialogue with Literature These considerations on the relationship between History and Literature are linked to the historiographical context of the late twentieth century, as the resurgence of memories for historians responds to circumstances marked by the return to the individual, the linguistic turn and the return to the narrative that characterizes to contemporary Historiographic Schools (Aurell J., 2013). On the other hand, although we speak of an autobiographical canon from the 18th century, starting from the Russovian tradition, we want to know if it is possible to consider a corpus of our own in the Early Modern Age that responds to particular characteristics and references. The document ego allows us to reflect on all aspects of social existence consequently we venture to imagine that it can become a kind of total History.

**Palabras Claves : 1- History of Spain- 2- Modern Age 3- Ego documents**



## EQUIPO DE TRABAJO

BECERRA, MARÍA ISABEL

maridecardozo1@hotmail.com	Director
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

GIACCAGLIA, IGNACIO

nacho.giaccaglia92@gmail.com	Alumno
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

CARRIZO MERCAU, MARÍA VERÓNICA

mariaveronicacarrizo@yahoo.com.ar	Tesista
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

JATTAR, ABRAHAM EMANUEL

abrahamejattar@gmail.com	Alumno
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

ACEVEDO, ALBA MARÍA

albamariaacevedo@yahoo.com.ar	Tesista
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

GÜIDONI, VERÓNICA ANALÍA

veroghidalgo@gmail.com	Codirector
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

MERCADO, ELIANA MONSERRAT

elianammercado@gmail.com	Alumno
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

BRUSADIN, ANA JOSEFINA

josebrusa_saenz@hotmail.com	Alumno
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

PACHECO, ADELINA OLIMPIA

pachecoadelina@yahoo.com.ar	Alumno
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

DIEZ, PATRICIA

patriciadiez1@yahoo.com.ar	Investigador
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO

**SIIP**  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INTERNACIONALES Y POSGRADO

Se ha aportado el día 17/06/2020 a partir de la exportación de la plataforma SIGEVA de los proyectos bianuales de la SIIP 2019-2021