



Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado

Convocatoria: PROYECTO SIIP TIPO 1 BIENAL 2019
Título: Discursos supranacionales. Los textos más allá de las fronteras. Circulación y revistas.

Director: MAÍZ, CLAUDIO
Codirector: TARANTUVIEZ, SUSANA BEATRIZ
Área: LITERATURA Y ARTES-LITERATURA

Resumen de Proyecto:

Este proyecto se ocupa del estudio del campo cultural en el que se producen los intercambios simbólicos, especialmente aquellos que han propiciado los procesos de difusión, recepción y alteración de dichos bienes. Ha tenido diferentes etapas, en las que hemos podido constatar la dinámica en las relaciones problemáticas establecidas entre la cultura europea y latinoamericana a lo largo de los siglos XX, así como también las interamericanas. Se ha podido observar la manera como estas negociaciones culturales toman forma mediante editoriales, traducciones, políticas comerciales, producción iconográfica, y publicaciones periódicas. Este conjunto forma parte de los estudios de relaciones culturales internacionales?. El concepto a nuestro entender incorpora los estudios trasatlánticos, las teorías de la recepción y las redes intelectuales. Se procura poner en cuestión un conjunto de problemas teóricos, entre ellos, la historiografía de la cultura latinoamericana (cultura, artes plásticas, fotografía, revistas, etc.) en determinados procesos de su desarrollo teniendo en cuenta la metodología de las redes intelectuales (Bourdieu, 1967; Zanetti, 1994; Casanova, [1999] 2001; Derrida, 1998), y el horizonte cosmovisionario en el espacio cultural latinoamericano. De igual modo, la dirección opuesta, esto es, la incidencia que los letrados latinoamericanos han tenido en la cultura europea (española y francesa, en especial) por medio de viajes, estancias circunstanciales, exilios, proyectos editoriales, publicaciones periódicas. En esta etapa del proyecto queremos centrarnos en la capacidad que poseen precisamente las publicaciones periódicas para la realización de aquellos intercambios. La publicación periódica, la revista cultural, los proyectos editoriales guardan especial interés para los estudios de las redes intelectuales que se establecen. De manera que circulación, estructura reticular, recepción transculturalizadora en las publicaciones es un conjunto que queremos poner a funcionar.

Palabras Claves : 1- circulación 2- redes 3- relaciones culturales internacionales



Titulo (Inglés): The texts beyond the borders. Stage: Circulation and magazines.

Resumen de Proyecto (inglés):

This project deals with the study of the cultural field in which symbolic exchanges take place, especially those that have favored the processes of dissemination, reception and alteration of said goods. It has had different stages, in which we have been able to verify the dynamics in the problematic relationships established between European and Latin American culture throughout the 20th century, as well as inter-American ones. It has been observed how these cultural negotiations take shape through editorials, translations, commercial policies, iconographic production, and periodicals. This set is part of the studies of "international cultural relations". The concept to our understanding incorporates transatlantic studies, theories of reception and intellectual networks. It attempts to question a set of theoretical problems, including the historiography of Latin American culture (culture, visual arts, photography, magazines, etc.) in certain processes of its development taking into account the methodology of intellectual networks (Bourdieu , 1967, Zanetti, 1994, Casanova, [1999] 2001, Derrida, 1998), and the cosmovisionary horizon in the Latin American cultural space. Similarly, the opposite direction, that is, the impact that Latin American lawyers have had on European culture (Spanish and French, especially) through travel, circumstantial stays, exiles, editorial projects, periodicals. In this stage of the project, we want to focus on the capacity of the periodic publications for the realization of those exchanges. The periodical publication, the cultural magazine, the publishing projects are of special interest for the studies of the intellectual networks that are established. So that circulation, reticular structure, transculturalizing reception in publications is a set that we want to put to work.

Palabras Claves : 1- circulation 2- networks 3- international cultural relations



EQUIPO DE TRABAJO

MAÍZ, CLAUDIO

cmaiz@ffyl.uncu.edu.ar	Director
CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA	

VOUTO DA FONSECA, CLAUDIA LORENA

fonseca.claudialorena@gmail.com	Investigador
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS	

ZÓ, RAMIRO ESTEBAN

ramirozo2002@yahoo.com.ar	Investigador
CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA	

HERNÁNDEZ PEÑALOZA, AMOR ARELIS

amorcitohp@hotmail.com	Graduado
CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA	

NIEMETZ, DIEGO EDUARDO

diegoniemetz@gmail.com	Investigador
CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA	

CAMPOY, EMILIANO MATÍAS

mcampoy@ffyl.uncu.edu.ar	Investigador
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

CORREA LUST, CONSTANZA INÉS

correalust@gmail.com	Tesista de Posgrado
CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA	

AZCURRA, ROXANA

roxanazcurra@gmail.com	Tesista de Posgrado
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

ABADIE, NICOLAS

abadie_nd@yahoo.com.ar	Investigador
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	

TARANTUVIEZ, SUSANA BEATRIZ

sutarantuviez@hotmail.com	Codirector
INSTITUTO DE LITERATURAS MODERNAS	



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

SIIP
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,
INTERNACIONALES Y POSGRADO

Se ha aportado el día 18/11/2020 a partir de la exportación de la plataforma SIGEVA de los proyectos bianuales de la SIIP 2019-2021