

## LA CAÍDA DE LOS MUROS EN LA CULTURA DIGITAL

Autores: Ozollo, F; Leo, V; Quinteros, M; Campeglia, D.

Pertenencia Institucional: Facultad de Educación:

Proyecto de Investigación de pertenencia: **“Hacia una pedagogía emergente y disruptiva: la caída de los muros en la cultura digital”**

Palabras clave: **Pedagogía. Tecnología Digital. Didáctica**

Eje temático: **Educación y tecnologías digitales**

Correo electrónico: ferozollo@gmail.com / viandrealeo@gmail.com /

danielcampegli@gmail.com / matias.quinteros.poquet@gmail.com

### RESUMEN

El proyecto de investigación vigente 2016 - 2018, denominado “Hacia una pedagogía emergente y disruptiva: la caída de los muros en la cultura digital”, tiene dentro de los objetivos generales, **“profundizar el impacto de las pedagogías emergentes en relación con los procesos educativos de la educación superior.”**

El proyecto investigativo se proponía dar respuesta en dos sentidos, por un lado, respecto de los nuevos referentes teóricos pedagógicos y por otro, poder indagar y analizar nuevas metodologías didácticas de las pedagogías emergentes en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la formación docente

Durante el primer año de investigación, se ha logrado relevar información y analizar los nuevos referentes teóricos en las prácticas efectivas y diseñar experiencias que tengan en cuenta las características específicas de las pedagogías emergentes a fin de poder realizar las consecuentes recomendaciones metodológicas, con el propósito de poder brindar insumos teóricos y prácticos en la formación de formadores dentro de la Facultad de Educación.

Las características que han surgido del relevamiento de datos como las más significativas han sido:

- La necesidad de considerar la enseñanza disruptiva dentro de la formación en la cultura digital.
- La transformación de las nociones de tiempo y espacio
- La integración de los escenarios formales, no formales e informales
- El docente como provocador de ambientes de aprendizaje.
- Nueva concepción del conocimiento, la enseñanza y el aprendizaje.

- El estudiante como fuente de conocimiento y capacidad de gestión de su aprendizaje.
- Utilización de diversas herramientas y medios de comunicación.
- Construcción colaborativa del conocimiento.

### **Bibliografía:**

Adell, J. y Castañeda, L. (2012). Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes? En J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino y A. Vázquez (coord.). Tendencias emergentes en educación con TIC. Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología. págs. 13-32. ISBN: 978-84-616-0448-7. [https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/29916/1/AdellCastaneda\\_emergentes2012.pdf](https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/29916/1/AdellCastaneda_emergentes2012.pdf)

Adell, J., & Castañeda, L. (2013). El ecosistema pedagógico de los PLEs. Entornos Personales de Aprendizaje: Claves para el ecosistema educativo en red.

Bauman,. (2005). Zygmunt Los retos de la educación en la modernidad líquida. Barcelona: Gedisa Editores.

Beetham, H., McGill, L. y Littlejohn, A. (2009). Thriving in the 21st century: Learning literacies for the digital age (LLiDA project). Glasgow: the Caledonian Academy, Glasgow Caledonian University. Accesible en <http://www.jisc.ac.uk/media/documents/projects/llidareportjune2009.pdf>

Castañeda, L. y Soto, J. (2010). Building personal learning environments by using and mixing ICT tools in a professional way. Digital Education Review, (18), 9-25

Escudero, J. M. (1987). La investigación-acción en el panorama actual de la investigación educativa: algunas tendencias. Revista de Innovación e Investigación educativa, 3, 5-39.

Giroux, Henry A. (2003). La inocencia robada: juventud, multinacionales y política cultural. Madrid: Editorial Morata.

Gurung, B. (2015). Pedagogías emergentes en contextos cambiantes: pedagogías en red en la sociedad el conocimiento. Enunciación, 20(2), pp. 271-286.

Laudó Castillo, X. (2012). La pedagogía líquida. Fuentes contextuales y doctrinales. Barcelona. Universidad de Barcelona, 2010.(Tesis doctoral dirigida por el Dr. Conrado Vilanou Torrano).

Ozollo, F. (2016). ¿Nuevas tecnologías, Nuevas Cogniciones? En: Israel, D. (2016). La investigación universitaria sobre educación. 1a. ed. Mendoza, Argentina. Editorial de la Facultad de Educación Elemental y Especial 320 p.; Pág. 195 – 204. Dirección URL del libro: <http://bdigital.uncu.edu.ar/8401>



Ozollo, F. y Papparini, C. (2016). El "Otro" con-mueve a la Política Académica: el Derecho a la Educación Superior. 1° edición. Editorial Noveduc. ISBN 978-987-538469-9. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina.

Hacia una Pedagogía Emergente y Disruptiva: la caída de los muros en la cultura digital 2017

Ozollo, F. y Gómez, C. (2016). Barajar y dar de nuevo: la gamificación se ocupa de las competencias digitales docentes. En: III Congreso Internacional de Videojuegos y Educación: Cive 2015. Buenos Aires: Bellver Moreno, Carmen, pp.73-74.

Leo, V y Ozollo, F (2017). Pedagogía Emergente: el agua erosiona a la tierra. En: IV Congreso Latinoamericano de Arte, Educación, Comunicación y Discurso. Universidad Nacional de San Luis. U.N.Cuyo. Facultad de Educación. San Luis. Soporte CD

Ozollo, F. (2015). Las Tecnologías Digitales y el desarrollo cognitivo. Documento de cátedra. FEEyE. En: <http://www.uncuvirtual.uncu.edu.ar>

Veletsianos, G. (2011). Designing opportunities for transformation with emerging technologies. Educational Technology, 51(2), 6.

## IX JORNADAS INSTITUCIONALES DE INVESTIGACIÓN Y I JORNADAS DE POSGRADO

# LA CAIDA DE LOS MUROS EN LA CULTURA DIGITAL

**Autor(es):** Ozollo, F; Leo, V; Campeglia, D; Quinteros, M.

**Pertenencia Institucional** Facultad de Educación.

**Palabras clave** pedagogías emergentes - enseñanza disruptiva - aprendizaje - tecnologías digitales

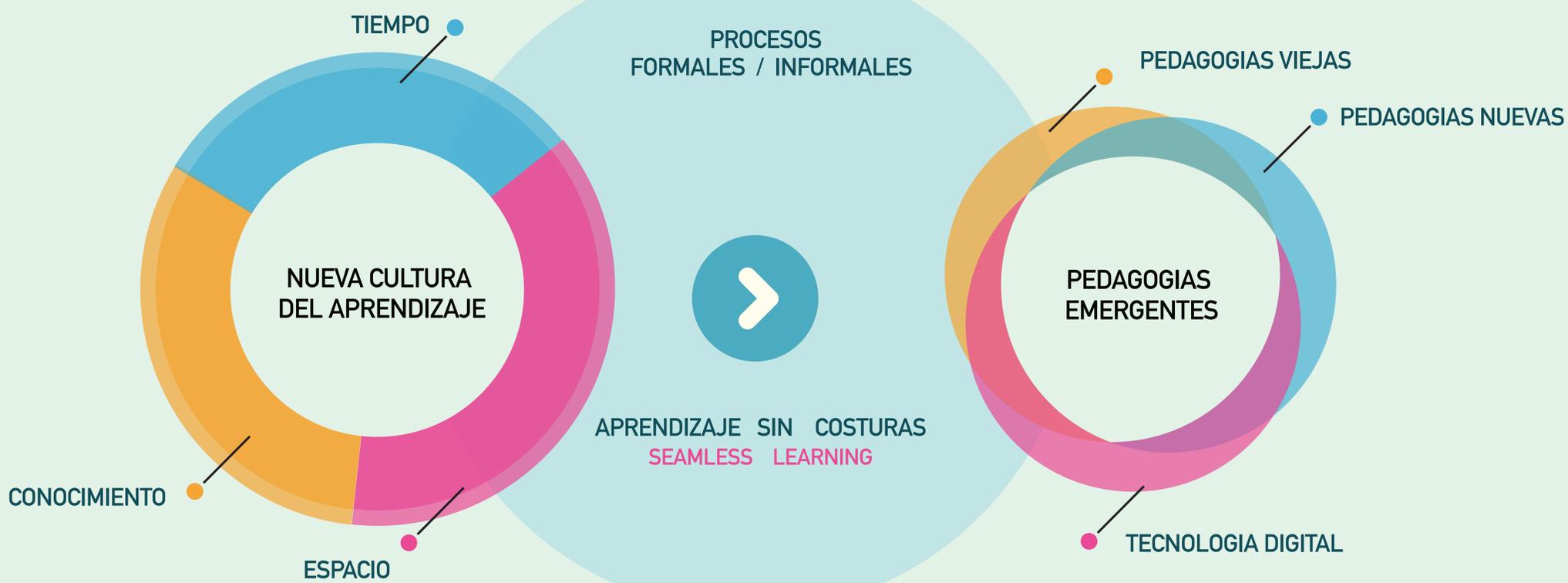
**Eje temático** Educación y tecnologías digitales **Email** ferozollo@gmail.com viandrealeo@gmail.com

### INTRODUCCIÓN

Indagar las nuevas concepciones pedagógicas respecto del conocimiento, la enseñanza y el aprendizaje; así como las metodologías propias de la pedagogía emergente; clase invertida y la gamificación.

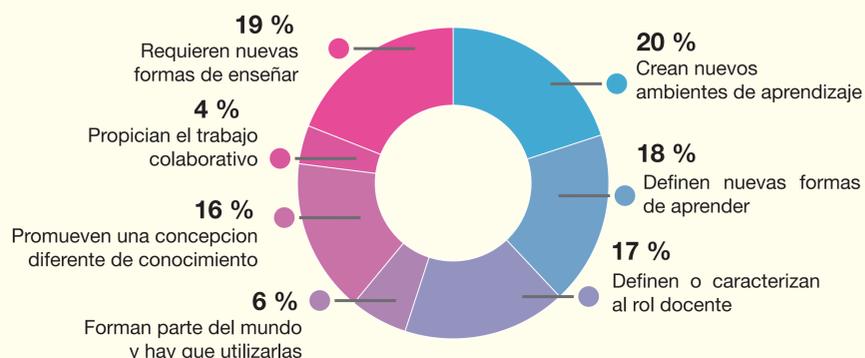
### OBJETIVO

Elaborar criterios pedagógicos didácticos, a través de la caracterización de nuevos enfoques de la pedagogía en la cultura digital para favorecer los procesos de aprendizaje en la formación docente.

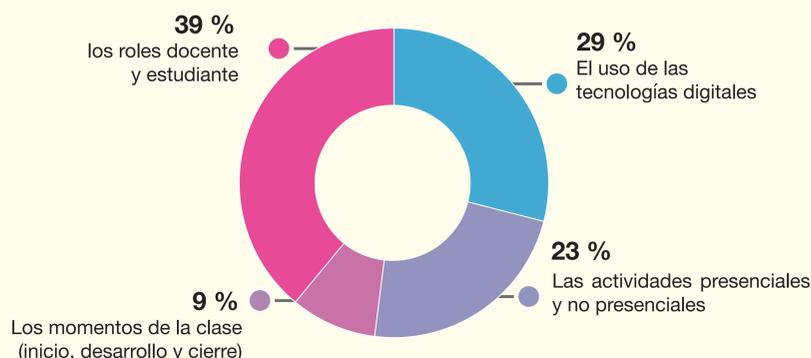


### RESULTADOS

**¿En qué considera que impactan las tecnologías digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje?**



**¿Qué es lo que se invierte en esta metodología?**



### BIBLIOGRAFÍA



### CONCLUSIONES

Un alto grado de ponderación respecto del rol docente apreciado en la instancia presencial de puesta en común, en la cual valoraron el acompañamiento “de otras maneras” (presencial y virtual /desformalizadas), “en otros espacios” (escenarios digitales sincrónicos y asincrónicos, (mail, WhatsApp, Skype) y “en otros tiempos”.

En relación con otros tiempos, los / las estudiantes manifestaron: “los docentes estuvieron presentes cada vez que los necesitábamos”.

De los datos analizados hasta el momento, se percibe, con mayor fuerza, que: “lo que se invierte con esta metodología” son los roles del docente y de los/las estudiantes. Esto conlleva la apertura de nuevos interrogantes relacionados con: la autonomía de estos últimos, las nuevas funciones del docente y la relación entre ambos; en su totalidad, favorecedoras de los procesos de aprendizaje.

En general los estudiantes perciben que dentro de la formación docente no se los prepara para una enseñanza disruptiva y no se trabaja con pedagogías emergentes en la mayoría de los espacios curriculares.